



Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603 - 85 - 77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

*Приложение № 5
к приказу ректора № 016/25уМ от 10.02.2025*

Программа вступительного испытания для поступающих программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание:

1. Цели вступительного испытания;
2. Требования к уровню подготовки поступающего;
3. Форма проведения вступительного испытания;
4. Оценочные средства вступительного испытания.

1. Цели вступительного испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к подготовки поступающего.

Поступающий должен:

знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций.

уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов, и правильно их располагать на листе определенного формата.

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

3. Форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в форме демонстрации творческого портфолио и выполнения натюрморта:

1-й этап – демонстрация творческого портфолио:

Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 авторских работ следующих жанров (автором работ должен быть сам поступающий):

- минимум 5 рисунков, выполненных различными графическими материалами: графитный карандаш, мягкие материалы, постель на бумаге, форматом не менее А5 не более А0;
- минимум 5 живописных работ, выполненных различными живописными материалами: акварель, гуашь, масляные краски, темпера, акрил на бумаге или холсте форматом не менее А5 не более А0;
- минимум 5 творческих работ: работы должны демонстрировать творческие увлечения поступающего, могут быть выполнены на любую тематику в любом жанре (цифровые и аналоговые, иллюстрации, разработка дизайна персонажа, архитектурные и интерьерные зарисовки (скетчи), постеры, анимация, и т. д.). Творческие работы могут быть продемонстрированы как на цифровом носителе, так и на бумаге не более формата А0.

2-й этап – выполнение натюрморта:

- поступающий выполняет в аудитории Колледжа натюрморт в формате А3 карандашом;
- композиция должна быть выполнена в течение четырех часов.

4. Оценочные средства вступительного испытания

При оценке вступительного испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Мотивация, интерес к будущей профессии;
- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.