

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Волынкина М.В.
«16» _____ 2015 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 (072500) «Дизайн»

Графический дизайн

Квалификация (степень)
Бакалавр

Москва

2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат) 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части.

1.3.3. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.3.4. Трудоемкость ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ООП бакалавриата по направлению 54.03.01 (072500) «Дизайн».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

4.4. Программы учебной и производственной практик.

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению под-

готовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП 54.03.01 (072500) «Дизайн».

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ООП 54.03.01 (072500) «Дизайн».

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

7.2.2. Требования к государственному экзамену по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн».

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся.

8.2 Система периодического рецензирования образовательной программы.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава.

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ООП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 780;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав вуза НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат) по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению

подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Цель ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» - подготовка выпускника, способного успешно работать в отрасли графического дизайна (в арт-студиях, рекламных агентствах, издательских компаниях, в студиях дизайна интерьера, компаниях, занимающихся интерактивными медиасистемами, музейном бизнесе, сфере современного искусства, образовательной среде), обладающего высоким уровнем гуманитарного образования и креативностью мышления, способностью создавать высокоэстетичную качественную продукцию, разрабатывать конкурентоспособные проекты и концепты, обладающего чувством профессиональной ответственности, социально активного, толерантного, уважающего культурные ценности и историческое наследие, способного к инновационной деятельности на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, а также специальными профессиональными компетенциями в области дизайна.

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части

Выпускники ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» востребованы в полиграфических мастерских, издательских компаниях, рекламных агентствах, студиях дизайна, образовательных учреждениях. Данная ООП ориентирована на подготовку бакалавров, способных быть профессионалами в области графического представления товаров, услуг и концепций графических проектов. Творческий потенциал выпускников настоящей ООП, как правило, сконцентрирован на процессе разработки полноценного дизайн-проекта, будь то фирменный стиль компании, стилистика корпоративного сайта, графическая наполненность рекламной кампании, дизайн книги, набор тематических плакатов.

Помимо предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) дисциплин студенты изучают дисциплины вариативной части, формирующие выбранный профиль подготовки.

Вариативная часть сформирована таким образом, чтобы дать возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволить студенту получить углубленные знания и навыки, как для успешной профессиональной деятельности, так и для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Основной целью изучения дисциплины «Профессиональная этика» является формирование профессионально-этических компетенций выпускника; его представлений об этике, как категории философии; студент должен проследить путь становления и развития этики как науки; выявить связь с другими науками; раскрыть сущность понятия «профессиональная этика», формы проявления

профессиональной этики; теоретически обосновать и практически показать специфику «работы» профессиональной этики.

В рамках дисциплины «Правоведение» студенты изучают основы российского законодательства, понятие государства, власти, политических режимов, общественных объединений; изучают содержание основных прав и обязанностей граждан РФ в различных отраслях права; порядок реализации правовых норм, разрешения различных споров. Данная дисциплина служит основополагающей для изучения дисциплин профессионального цикла «Право интеллектуальной собственности», «Предпринимательское право».

В рамках дисциплины «Право интеллектуальной собственности» студенты получают углубленные знания о содержании основных положений авторского и патентного права Российской Федерации, порядке реализации правовых норм, разрешения различных споров в области права интеллектуальной собственности. Дисциплина «Предпринимательское право» знакомит студентов с совокупностью правовых норм, регулирующих отношения в сфере организации, осуществления предпринимательской деятельности и руководства ею. Данные знания необходимы студентам, обучающимся по ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» для осуществления легитимной профессиональной деятельности.

В рамках дисциплины «Экономика» студенты изучают экономические, социальные и другие функции экономической теории; типы экономических систем, основные экономические институты и субъекты экономической деятельности; принципы функционирования современных экономических систем на макро-, микро- и региональном уровнях; основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории и проч.

Изучение дисциплины «Риторика» необходимо для того, чтобы самостоятельно готовить выступления, выступать в аудитории, отвечать на вопросы слушателей, доходчиво и убедительно излагать материал; вести спор, соблюдая культуру полемики; вести деловую беседу.

В рамках дисциплины «Психология» студенты осваивают основы фундаментальной, прикладной и практической психологии, в частности изучают недоступные для внешнего наблюдения структуры и процессы с целью объяснить поведение отдельных людей, групп и коллективов.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство с культурологией как наукой о закономерностях развития мировых цивилизаций и культур, их специфических особенностях. Данная дисциплина служит базой для освоения таких дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, как «История культуры и искусств», «История дизайна, науки и техники», «История орнамента», «История дизайна интерьера».

В рамках дисциплины «История дизайна, науки и техники» студенты изучают основные понятия и категории дизайна, а также учатся различать стили и школы дизайна разных эпох и регионов, выявлять связи и обозначение специфических отличий в таких дизайнерских специализациях, как дизайн среды, предметный дизайн, графический дизайн, выставочный дизайн, дизайн костюма и т. д.

Целью освоения учебной дисциплины «История орнамента» является формирование у студентов системы представлений о возникновении, формировании и закономерностях развития орнамента как вида искусства, истории развития орнамента в хронологических и исторических рамках, роли и месте орнаментального искусства в общей культурно-художественной среде, генезисе и семантике орнамента.

Изучение дисциплины «История дизайна интерьера» формирует у студентов знания об истории становления и развития архитектурной и дизайнерской мысли, об основных течениях, направлениях и стилях в архитектуре и дизайне интерьеров; формирует навыки использования исторически сложившихся конструктивных и объемно-планировочных приемов при проектировании интерьера.

Целями освоения дисциплины «Политология» является знакомство студентов с основными теориями и концепциями современной политической науки, способствование получению прочных систематических знаний по политологии, формированию политической культуры, выработке сознательной нравственной жизненной позиции, введение в область социально-политических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

В рамках дисциплины «Этикет» студенты изучают нормы и правила поведения людей в обществе, необходимые им для полноценного культурного развития, а также для ведения профессиональной деятельности.

Курс «Логика» имеет своей целью изложить основы этой науки, представить логику не только как теоретическую дисциплину, но и очертить круг практических и познавательных задач, которые могут быть решены с ее использованием; научить студентов логично мыслить на основе сознательного применения законов и форм мышления, способствовать выработке умения грамотно формулировать свои мысли, аргументированно обосновывать высказанное утверждение.

Изучение дисциплины «Социология» необходимо для формирования знаний об обществе, системах, составляющих его, закономерностях его функционирования и развития, отношениях и общностях.

Изучение дисциплины «Педагогика» направлено на формирование общих представлений о данной сфере знаний, изучение основ воспитания человека,

выявление состава и величины природных способностей и потребностей человека, выявление состава и величины общественных потребностей к обучению и воспитанию, создание условий и осуществление гармоничного удовлетворения личных и общественных потребностей в воспитании и обучении.

Для формирования представлений обо всех существовавших в прошлом и существующих ныне религиях, в ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» введена дисциплина «Религиоведение». Данные знания позволят студентам быть культурно образованными и эрудированными, знать религиозные особенности различных культур, толерантно относиться к ним, а также использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» являются изучение студентами психолого-педагогических аспектов творческого процесса; приобретение знаний и навыков в области методов планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся в различных учебных заведениях. Данная дисциплина необходима для формирования ориентации студентов на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования.

Ввиду необходимости осведомленности студентов об актуальных трендах развития индустрии современного искусства, в ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» входят дисциплины, комплексно знакомящие обучающихся с индустрией современного искусства, тенденциями развития мирового современного искусства, школами современного искусства и дизайна, такие как «Проблемы современного искусства», «Арт-бизнес», «Практико-ориентированный проект «Современное искусство»».

Целью освоения дисциплины «Проблемы современного искусства» является последовательное знакомство студентов с важнейшими этапами современного искусства, зарождением, становлением и развитием национальных школ современного искусства, что дает возможность формирования глубокого и объективного представления о происхождении современного искусства, этапах его развития, особенностях и проблематике.

Целью освоения дисциплины «Арт-бизнес» является формирование у студентов системы представлений о продвижении на рынок культурных услуг результатов творческой деятельности авторов, режиссеров, исполнителей и организационных усилий коллектива организации.

Практико-ориентированный проект «Современное искусство» направлен на формирование у студентов навыков создания собственных графических при-

емов и техник на основе изучения материалов и их взаимодействия; навыков инновационной деятельности на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, а также специальными профессиональными компетенциями в области дизайна; практических умений и навыков реализации дизайн-проектов; навыков работы в команде. Результатом практико-ориентированного проекта «Современное искусство» является участие бакалавров в проекте DOCA (Day of Contemporary Art, День современного искусства).

Дисциплина «Цветоведение и колористика» является одной из основополагающих дисциплин для формирования полноценной творческой личности дизайнера. В рамках данной дисциплины студенты учатся правильно использовать цвет при создании проектной идеи, правильно передавать цвет и тоновые отношения, создавать гармоничные сочетания цветовых отношений, формируют навыки работы с красками, приемы работы с цветом.

Результатом освоения дисциплины «Специальный рисунок» является выработка у студентов навыков по выполнению поисковых эскизов для композиционных решений дизайн-объектов, по созданию художественного образа с помощью различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Целью освоения дисциплины «Материаловедение» является получение необходимых знаний о классификации, физической сущности свойств, основах производства, номенклатуре, характеристиках используемых материалов, а также опыте их применения в графическом дизайне, дизайне интерьера.

В рамках дисциплины «Графические техники» студенты учатся владеть методами изобразительного языка станковой и плакатной печатной графики, приемами выполнения работ в графических материалах.

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция» учит студентов образно мыслить и транслировать образы в графические формы; уметь создавать выразительную объемную форму; научиться воплощать идею от эскиза до объемного макета, решая задачи сохранения образной выразительности через путь технического воплощения; использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка; анализировать художественные произведения мастеров с целью изучения их творческого наследия.

Освоение дисциплины «Шрифт» важно для студентов ввиду формирования навыков владения разными инструментами при написании шрифта, пластическими возможностями исторического и современного шрифта, разными шрифтовыми формами, используя языковую структуру в композиционном процессе, теоретическими понятиями шрифтовой формы и стилевыми особенно-

стями в гарнитуре.

Изучение дисциплины «Типографика» является логическим продолжением освоения дисциплины «Шрифт», так как в рамках данной дисциплины студенты изучают художественное оформление текста посредством набора и верстки.

Дисциплина «Технологии графического дизайна» формирует у выпускников профессиональные компетенции, в результате освоения которых, выпускники могут использовать основные принципы рекламного дизайна при разработке рекламных кампаний в различных СМИ, подбирать необходимую колористическую и шрифтовую схемы рекламного дизайна для визуальных рекламных средств, разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия; осуществлять вёрстку рекламного текста с использованием специфических для рекламы визуально-графических средств.

В рамках дисциплины «Технологии полиграфии» студенты изучают основы макетирования, дизайна печатных СМИ, художественно-технического редактирования, формируют навыки верстки текста.

Программа дисциплины «Художественно-техническое редактирование» рассчитана на изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне книги.

Целями освоения дисциплины «Фотографика» являются изучение фотографической техники, владение методами постановочной съемки, владение приемами обработки цифровых фотоизображений, создание дизайн-проекта с использованием фотоизображений.

Изучение дисциплины «Менеджмент в дизайне» направлено на формирование компетенций по управлению организациями, функционирующими в сфере дизайна. В рамках данной дисциплины студенты изучают функции и задачи учреждений и организаций, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна, а также изучают нормативно-правовую базу, необходимую для управления компанией.

Дисциплина «Маркетинг в дизайне» направлена на формирование у студентов способностей разрабатывать маркетинговые стратегии и осуществлять маркетинговые исследования. В рамках данной дисциплины проходит изучение основных типов маркетинговых исследований, комплекса маркетинга и маркетинговых коммуникаций.

В целях совершенствования подготовки в области компьютерных технологий в учебный план включена дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне», в рамках которой в течение 4 семестров студенты изучают необходи-

мые компьютерные программы, в частности: «InDesign», «Adobe Photoshop», «Adobe Illustrator», «Corel Draw», «3DMax». Изучение данной дисциплины способствует формированию навыков владения компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием, художественно-техническим редактированием.

В процессе обучения настоящая образовательная программа следует принципу единства теории и практики и предлагает студентам новый образовательный подход к овладению будущей профессией: внедрение Мастерской современного искусства.

Целями создания Мастерской современного искусства являются развитие креативного мышления студентов, формирование навыка работы в команде, воспитание ответственности за результат, знакомство с методикой реализации творческих замыслов, развитие эстетического и визуального вкуса, формирование полноценной всесторонне развитой личности студента, знакомство с особенностями подготовки и проведения масштабных мероприятий, развитие и формирование практических умений и навыков реализации дизайн-проектов, развитие способностей работать с техническим заданием, способность взаимодействовать с представителями творческих профессий.

Данный вид профессионально-образовательной деятельности предусматривает формирование общекультурных компетенций, в частности, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8; профессиональных компетенций ПК-3, ПК-4.

Цель проекта отвечает требованиям ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»: широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в том числе встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Мастерская современного искусства включает в себя проведение комплексных мастер-классов, реализацию профессионально-образовательного проекта «Культурное обогащение», реализацию совместных профессионально-образовательных проектов, осуществляемых как на базе Института, так и на базе сторонних организаций (Издательский дом «АСТ», французская компания «Meder Beauty Science» и проч.), а также совместно с ведущими деятелями современного искусства.

Практико-ориентированный проект DOCA (Day of Contemporary Art, День современного искусства), подготовка к которому проходит в рамках дисциплины «Практико-ориентированный проект «Современное искусство», занимает около 70% времени, затрачиваемого на все практико-ориентированные

проекты. Около 30% проектов реализуются в рамках Мастерской современного искусства. Каждый семестр появляются новые проекты, которые отражают актуальные тенденции, интересны студентам и отвечают развитию их профессиональных качеств.

Функционирование в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» Мастерской современного искусства является базой проведения профессионально-образовательных проектов, которая позволяет студентам получать профессиональные знания, оттачивать практические навыки, а также дает возможность формировать творческое портфолио в течение всего периода обучения в вузе.

Таким образом, учебный план в рамках данной ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» построен так, чтобы выпускники свободно и уверенно чувствовали себя в профессиональном сообществе и могли работать в выбранном сегменте дизайна.

1.3.3. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Срок освоения ООП ВПО по очной форме обучения составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению.

1.3.4. Трудоемкость ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Общая трудоемкость освоения ООП ВПО составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ООП по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования. Данный документ свидетельствует об освоении его предъявителем содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, навыки рисунка и склонность к творческой деятельности.

Для поступления на ООП бакалавриата по направлению подготовки

54.03.01 (072500) «Дизайн» абитуриенты предоставляют результаты предусмотренных законодательством обязательных ЕГЭ по русскому языку, литературе. Также все абитуриенты проходят творческий конкурс.

Творческий конкурс для поступления на ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» вариативен. Абитуриент может выбрать одну из трех предложенных позиций:

1) демонстрацию готового портфолио – необходимо принести портфолио из разноплановых работ: графических, живописных, натюрмортных и проч. Абитуриенту, выбравшему данный творческий конкурс, нужно представить 10 работ;

2) рисунок геометрических фигур – абитуриенту предлагается нарисовать композицию из двух или трех геометрических фигур, расставленных преподавателем;

3) рисунок-натюрморт – абитуриенту предлагается нарисовать составленный преподавателем натюрморт из трех предложенных предметов (например: кувшин, яблоко, тарелка, бутылка, гитара, нотная тетрадь и проч.).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 (072500) «ДИЗАЙН»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Вид творческой деятельности по формированию эстетически-выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий хозяйственную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения, в частности: художник, дизайнер, креативный менеджер, полиграфист, каллиграф, арт-директор, искусствовед, художник-оформитель, преподаватель творческих дисциплин («Рисунок», «Живопись», «Специальный рисунок» и проч.).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (полиграфия).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художественная деятельность — деятельность, в процессе которой создаются и воспринимаются произведения искусства. Художественная деятельность выпускника данной ООП включает в себя создание различных произведений искусства: картин, набросков, иллюстраций, арт-объектов, арт-

инсталляций.

Проектная деятельность — участие бакалавров в проектах, направленных на создание концептов или готовой продукции в сфере графического дизайна. Зачастую проектная деятельность осуществляется путем участия бакалавров в креативных группах, состоящих из представителей различных профессий, целью которых является реализация творческих проектов.

Информационно-технологическая деятельность — деятельность, направленная на создание элементов графического дизайна с использованием компьютерных программ.

Организационно-управленческая деятельность — участие в соответствии с должностным статусом в организации работы дизайнерской компании, ее подразделений, творческих коллективов.

Педагогическая деятельность — преподавание творческих дисциплин в сфере дизайна в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях СПО и дополнительного образования, в том числе планирование учебного процесса, выполнение методической работы.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Художественная деятельность: владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

Проектная деятельность: разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции;

Информационно-технологическая деятельность: знание основ художественно-промышленного производства; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

Организационно-управленческая деятельность: осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, об-

щественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

Педагогическая деятельность: преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекции или проведение практических занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорно-

го (ОК-11);

- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15);

Профессиональные компетенции (ПК):

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов поль-

зоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

Профессионально-специальные компетенции:

- в совершенстве владеет информацией об истории профессии; ориентирован на использование знаний об истории культуры и искусств, дизайна, науки и техники в профессиональной деятельности (ПСК-1);

- знает основные характеристики материалов, относящихся к профессиональной деятельности, владеет приемами работы с материалом, знает оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты (ПСК-2);

- способен создавать качественные фотографии объектов профессиональной деятельности, владеет приемами обработки цифровых фотоизображений, готов использовать фотоизображения при создании дизайн-проекта (ПСК-3);

- в совершенстве владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием, художественно-техническим редактированием, умеет применять знания для реализации профессиональной деятельности (ПСК-4);

- владеет знаниями о функционировании индустрии современного искусства, о продвижении на рынок культурных услуг результатов творческой деятельности авторов, режиссеров, исполнителей и организационных усилий коллектива организации, способен организовать выставку (ПСК-5);

- знает генезис и семантику орнамента, имеет представление о закономерностях развития орнамента как вида искусства, истории развития орнамента в хронологических и исторических рамках, роли и месте орнаментального искусства в общей культурно-художественной среде (ПСК-6).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 (072500) «ДИЗАЙН»

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами,

обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график приведен в Приложении 1.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план подготовки бакалавра приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Аннотации программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, даны в Приложении 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Аннотации программ учебной и производственной практик даны в Приложении 4.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 (072500) «ДИЗАЙН» В НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Преподавание циклов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, и общих математических и естественно-научных дисциплин в институте обеспечивают 37 преподавателей, из которых 100% имеют базовое образование или ученую степень, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. 70% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по указанным циклам, имеют ученые степени и звания, из которых 10% преподавателей имеют степень доктора наук.

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой и научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в том числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 69,5% (32 из 46 человек), пятеро из которых имеют стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Доля преподавателей, имеющих степень доктора наук и/или ученое звание профессора, составляет 4,3%. (2 человека).

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

Доля преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу и имеющих ученые степени или ученые звания, или приравненные к ним, составляет 55 % (11 из 20 человек).

Также к образовательному процессу привлечено 40 % преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений и творческих союзов (8 из 20 человек).

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» обеспечивается научной, учебной и учебно-методической литературой по всем учебным дисциплинам ООП.

Читальный зал оснащён 14 компьютерами с доступом в интернет, к справочно-правовым базам данных и электронным библиотечным фондам. В читальном зале предоставляется бесплатный доступ в интернет по средствам технологии Wi-Fi, установленная офисная оргтехника: сканеры и МФУ устройства, позволяющие переводить библиотечные фонды в электронную форму. Доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам возможен также из 4 компьютерных классов (85 компьютеров), учебного офиса (25 компьютеров), иных аудиторий.

В читальном зале внедрена информационная библиотечная система, позволяющая студентам и преподавателям осуществлять поиск необходимой литературы в каталоге непосредственно с рабочего места. Создана электронная библиотека учебно-методической литературы. Обеспечен внешний доступ к ре-

курсам электронной библиотеки для студентов и преподавателей.

Общий объем библиотечного фонда составляет 86 530 экземпляров изданий, в том числе 79 195 экземпляров учебной литературы.

В настоящее время студентам, сотрудникам и преподавателям Института доступны: институтская электронная библиотека полнотекстовых учебно-методических документов, правовые базы данных «Консультант Плюс» и «Лехпро», электронная библиотечная система «КнигаФонд», содержащая издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированная по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы; научная электронная библиотека «Elibriary», обеспечивающая доступ к специализированным периодическим изданиям.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Основным инструментом, обеспечивающим оперативный доступ к электронным ресурсам библиотеки, является web-сайт Института.

Для реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» включает в себя:

- 5 компьютерных классов общего пользования с подключением к сети Интернет для работы академических групп с наличием не менее 15 компьютеров;

- учебные аудитории, оснащенные современной аудио- и видеотехникой;

- 18 аудиторий для проведения лекционных занятий, оборудованных мультимедийными проекторами и другой техникой для презентаций учебного материала;

- современные лицензионные компьютерные программы: «Adobe Photoshop CS6», «Adobe Illustrator CS6», «Adobe InDesign CS6», «Adobe Acrobat X Pro», «Adobe Bridge CS6», «Adobe Media Encoder CS6», «Autodesk Showcase», «Autodesk Mudbox», «Autodesk AutoCAD», «Autodesk 3ds Max Design», «Autodesk SketchBook Designer», «Autodesk Softimage», «Autodesk 3ds Max», «Autodesk Maya», «Autodesk MotionBuilder», «Autodesk Revit», «Autodesk Navisworks Manage», «Autodesk Ecotect Analysis», «Autodesk Simulation Multiphysics», «Autodesk Alias Design», «Autodesk AutoCAD Plant 3D», «Autodesk AutoCAD Utility Design», «Autodesk InfraWorks», «Autodesk Quantity Takeoff», «Autodesk Simula-

tion CFD», «Autodesk Simulation Mechanical», «Autodesk Simulation Moldflow Adviser Ultimate», «Autodesk SketchBook Pro for Enterprise», «Autodesk Vault Basic Server», «Autodesk Vault Professional Client», «Autodesk Alias Automotive», «Autodesk AutoCAD Architecture», «Autodesk AutoCAD Civil 3D», «Autodesk AutoCAD Electrical», «Autodesk AutoCAD Map 3D», «Autodesk AutoCAD Mechanical», «Autodesk AutoCAD MEP», «Autodesk AutoCAD Raster Design», «Autodesk AutoCAD Structural Detailing», «Autodesk Inventor Professional», «Autodesk Revit Architecture», «Autodesk Revit MEP», «Autodesk Revit Structure», «Autodesk Robot Structural Analysis Professional», «CorelDRAW Graphics Suite».

Локальная компьютерная сеть объединяет все кафедры и структурные подразделения. Кафедры и отделы в полной мере обеспечены принтерами, сканерами, различной электронной техникой.

Также для реализации настоящей образовательной программы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» располагает следующим аудиторным фондом:

- специально оборудованные кабинеты академического рисунка;
- специально оборудованные кабинеты академической живописи;
- специально оборудованные кабинеты скульптуры и пластического моделирования;
- проектные мастерские по графическому дизайну;
- лаборатории черчения и моделирования;
- art-студии;
- PR-лаборатория;
- фотостудия;
- выставочный зал;
- дизайн-мастерская;
- производственные мастерские (макетная).

Вышеназванные аудитории предназначены для преподавания дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов. Залы лекционных занятий с мультимедийными устройствами используются и для дисциплин гуманитарного, социального и экономического циклов.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Образование – это всегда единый процесс воспитания и обучения. Воспитательная работа в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» – органически связанная с обучением целенаправленная и систематическая деятельность, ориентированная как на формирование социально значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития,

самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Специфика воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» определяется ролью ВУЗа в современном обществе, особенностями современного студенчества и задачами, которые ставят общество и государство перед высшей школой.

Система воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» включает в себя аудиторную и внеаудиторную работу. В ходе аудиторных занятий дается теоретическая подготовка, ориентированная на духовное развитие, закладывается ценностный фундамент личности. Большая роль в этой работе отводится предметам гуманитарного цикла, задающим социокультурные параметры мировоззрения студентов.

Общей целью воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» является подготовка творческих, духовно и интеллектуально развитых специалистов – граждан России, способных внести достойный вклад в её развитие.

Основными задачами воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- создание условий для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном и физическом развитии;
- формирование у студентов активной жизненной позиции, уважения к закону и социальной ответственности;
- сохранение и приумножение традиций Института, преемственности, формирование чувства институтской корпоративности и солидарности;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям и высоким гуманистическим идеалам, воспитание нравственности и интеллигентности;
- воспитание у студентов потребности к саморазвитию, формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- обеспечение социально-психологической поддержки студентов, адаптация первокурсников и иногородних студентов к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в институтскую среду.

Основные принципы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»:

- системность;
- единство воспитания и обучения;
- гуманизм;
- патриотизм;
- социальная активность;

- лично ориентированный подход к воспитанию студентов;
- организованность, ответственность, компетентность, профессионализм.

Основные направления воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» отражают ведущие теоретические и методологические положения и принципы, педагогические условия и требования, являющиеся фундаментальными основами организации воспитания студентов в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». В основных направлениях в сжатом виде выражается содержание, определяются общие формы и методы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Основными направлениями воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- общие организационные мероприятия;
- работа студенческих общественных организаций;
- развитие научной деятельности студентов;
- психологическая работа со студентами;
- внеучебная просветительская работа со студентами;
- физкультурно-спортивное движение;
- организация культурно-массовых и досуговых мероприятий.

Содержание воспитательной работы, конкретизируется в годовых планах воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Кадровые и организационно-управленческие параметры воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривают формирование особой структуры управления и организации воспитательной работы. Заместитель ректора по воспитательной работе осуществляет деятельность по планированию, организации, координации, управлению всей воспитательной деятельностью НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». На факультетах воспитательной работой со студентами занимаются заместители деканов и кураторы академических групп.

Проведение воспитательной работы в вузе возможно только при условии создания соответствующей финансовой и материально-технической базы. Финансирование мероприятий, связанных с воспитательной работой, осуществляется за счет собственных средств НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Средства, направленные на финансирование воспитательной работы, используются на финансирование:

- мероприятий, включенных в годовые Планы воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»;
- материальное стимулирование руководителей структурных подразделений, преподавателей, активно участвующих в воспитательной работе Института;
- поддержку студенческих общественных организаций;
- поощрение студентов, принимающих активное участие в деятельности

студенческих общественных организаций, в подготовке и проведении научно-познавательных, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Воспитательная работа в Институте предполагает соответствующее информационное сопровождение. С этой целью на заместителя ректора по воспитательной работе, на начальника отдела по связям с общественностью, на главного специалиста отдела по информационной политике, на студенческие общественные организации возлагается работа по подготовке и регулярному размещению материалов о воспитательной работе в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» во всех институтских средствах массовой информации.

Контроль за эффективностью воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» возлагается на Ректорат и Ученый совет НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Основными видами контроля являются:

- итоговый контроль, который организуется по результатам учебного года, в форме письменного отчета-анализа о проделанной работе, с подведением ее итогов;

- текущий контроль, который осуществляется в течение учебного года, охватывая деятельность всех отдельных структурных подразделений, с докладами на ректорате (один раз в месяц);

- обобщающий контроль предусматривает комплексный анализ качества организации, хода и итогов воспитательной работы за определенный период времени;

- тематический контроль предполагает анализ отдельных направлений воспитательной работы.

Система контроля воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривает осуществление мониторинга качества воспитательной работы. Результаты анализа обсуждаются и оцениваются на заседаниях Ректората и Ученого совета Института.

Анализ воспитательной работы в целом по Институту осуществляет заместитель ректора по воспитательной работе, на факультетах – заместители деканов. Анализ воспитательной работы, проводимой кураторами студенческих групп, представляется куратором в письменной форме заместителю декана факультета в конце учебного года.

Местами для проведения воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- конференц-зал, оборудованный современной аппаратурой;
- спортивный зал;
- учебный театр;
- кабинет релаксации и психологической разгрузки.

Большое внимание уделяется развитию физкультурно-спортивного дви-

жения. В Институте регулярно проводятся Чемпионаты Института среди сотрудников и студентов по мини-футболу, боулингу, футболу, баскетболу, настольному теннису, шахматам. Эти соревнования способствуют пропаганде здорового образа жизни, укреплению духа единства и корпоративной солидарности.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 (072500) «ДИЗАЙН»

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, рубежную, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, которые проводятся в соответствии с:

- Положением «О контроле текущей успеваемости и посещаемости студентов НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №177/017);
- Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О промежуточной аттестации» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №176/017);
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» (от 25 марта 2003 г. № 1155).

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов реализуется в соответствии с Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов» (утверждено приказом ректора от 14 декабря 2011 г. № 131а/015).

Успешность изучения отдельных дисциплин оценивается суммой набранных в течение семестра баллов (из 100 возможных) и включает 2 составляющие:

- оценка преподавателем учебной деятельности студента в течение семестра – 70 баллов;
- оценка знаний студента на экзамене – 30 баллов.

В том случае, если по дисциплине предусмотрен зачет, вторая составляющая может отсутствовать или составлять менее 30 баллов при соответствующем увеличении первой составляющей. В любом случае общая сумма баллов в семестре равняется 100.

В течение семестра для студентов очной формы обучения предусматривается 3 контрольные точки (6-я, 11-я и 16-я недели семестра). В эти даты в журнал вносится сумма набранных за прошедший период баллов по данной дисциплине.

плине.

Также 10 баллов, которые не входят в 100 баллов по дисциплине, имеются в распоряжении у преподавателя в качестве поощрения студентов за участие в научной деятельности, тематика которой соответствует содержанию изучаемой дисциплины (подготовку докладов и выступлений на научных семинарах и конференциях, опубликование научной работы, активное участие в работе научных студенческих кружков). За посещение занятий студент получает не менее 1 балла в неделю.

Набранные за все составляющие баллы переводятся в привычную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)

В том случае, если в качестве итоговой аттестации по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, «зачтено» получает студент, набравший 60 баллов и более.

Студент, набравший менее 60 баллов за семестр, получает неудовлетворительную оценку, которая проставляется в зачетно-экзаменационную ведомость. Студент направляется на пересдачу в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценочных средств по каждому из видов аттестаций закрепляется в виде приложений к рабочим программам дисциплин направления подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн». В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств для теоретических дисциплин. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; примерную тематику рефератов, проектов и докладов; задания для выполнения индивидуальных и групповых проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в

полном объеме.

При реализации ООП по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), а также государственный экзамен.

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

К выпускной квалификационной работе, как к документу, завершающему обучение студентов, на основе которого выявляется степень его профессиональной подготовленности, предъявляются следующие требования:

- тема должна быть актуальной, сформулированы цель и задачи работы, ее замысел (основная идея);
- работа должна быть написана самостоятельно и отличаться творческим подходом, оригинальными решениями проектных задач. Раскрытие темы должно быть конкретным, с использованием фактических данных, а материалы из источников должны быть проанализированы и лаконично изложены, применительно к рассматриваемой теме;
- работа должна завершаться художественно-конструкторскими разработками в соответствии с темой ВКР;
- в работе должен быть представлен краткий обзор литературы по исследуемой теме, с представлением наиболее эффективных вариантов решений проектных задач;
- авторская дизайн-концепция должна быть аргументирована и обоснована.

Объем выпускной квалификационной работы определяется руководителем в задании на работу и должен составлять от 40 до 80 страниц.

Структура выпускной квалификационной работы включает: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; приложения; список использованной литературы.

Формулировки разделов и подразделов должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, раскрывается поставленная цель и задачи работы, описываются предмет и объект исследования.

Основная часть работы состоит, как правило, из трех глав, каждая из которых в свою очередь делится на 2-3 подраздела.

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и

предложения, полученные в результате исследований и разработок по заданной теме. При необходимости отмечается перечень нерешённых вопросов по исследуемой проблеме, которые требуют дальнейшей проработки и исследования.

В приложения включается вспомогательный материал: коллажи с аналогами, фотоматериалы, рабочие эскизы, иллюстрации вспомогательного характера, соответствующие теме ВКР.

7.2.2. Требования к государственному экзамену по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн»

Цель итогового государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника бакалавриата к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в магистратуре.

Итоговый государственный экзамен призван подтвердить готовность бакалавра к выполнению задач профессиональной деятельности.

В процессе итогового государственного экзамена оценивается степень владения выпускником бакалавриата определенными для бакалавра дизайна общекультурными, профессиональными и профессионально-специальными компетенциями.

Для объективной оценки компетенций выпускника бакалавриата тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной, учитывает избранные разделы из различных учебных циклов (модулей) – «История культуры и искусства», «История дизайна, науки и техники», «История орнамента», формирующих соответствующие компетенции.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся

В Институте функционирует система контроля качества подготовки выпускников, которая охватывает все основные элементы учебного процесса: контроль содержания образования; контроль качества подготовки студентов; контроль качества преподавания.

Основой указанной системы является автоматизированная система управления учебным процессом. Указанная система включает следующие подсистемы: «Приемная комиссия», «Деканат», «Учебный отдел», «Рабочие учебные планы» и др. Для решения указанных задач в Институте внедрена ERP-система, которая помогает решать задачи контроля качества подготовки студентов.

Кроме того, Институт включил интернет-тестирование как один из элементов мониторинга качества подготовки студентов во внутривузовскую систему менеджмента качества. Институт является активным пользователем фе-

деральной системы «Интернет-тренажеры в сфере образования».

Важным элементом подсистемы контроля качества преподавания является система открытых занятий. На каждом занятии присутствуют члены факультетской комиссии по качеству, представители ректората и внутривузовских СМИ. Текущая информация о проведенных занятиях размещается на сайте Института. В конце семестра факультетские комиссии по качеству подводят итоги работы.

Другим элементом подсистемы контроля качества преподавания является анкетный опрос «Преподаватель глазами студента», который проводится в конце каждого учебного года.

8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы.

На заседаниях кафедр регулярно обсуждаются проблемы, возникающие в ходе реализации ООП, а также пути их решения. По представлению кафедры (как входящей в структуру данного факультета, так и межфакультетской) на заседании деканата может быть принято решение о внесении изменений в ООП по направлению подготовки. Декан факультета также может представить свои предложения по изменению ООП на основании отслеживания соответствия результатов обучения поставленным целям. При этом учитывается уровень сформированности компетенций обучающихся, темп их формирования, полнота овладения заданными компетенциями.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

Преподаватели вуза регулярно повышают квалификацию в рамках ФПКП Института. Ежегодно реализуется дополнительная профессиональная образовательная программа (ДПОП) повышения квалификации педагогических работников «Обеспечение качества подготовки бакалавров при переходе на компетентностную модель».

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ООП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса)

В рамках проведения процедуры самообследования и анализа качества реализации ООП организовано регулярное участие студентов в реализации проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования».

В 2013 году образовательные программы института успешно прошли независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам в рамках проекта «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» и получили сертификат качества №128 от 01.07.2013 г.

В целях содействия повышению качества практической подготовки выпускаемых специалистов, обеспечения взаимосвязи между практической подготов-

кой студентов и дальнейшим трудоустройством выпускников проводятся социологические исследования трудоустройства выпускников и эффективности учебного процесса. За последние 5 лет был опрошен 1151 выпускник. В процессе исследования выясняется перечень дисциплин профессионального цикла, знание которых оказалось наиболее полезным в профессиональной деятельности, а также перечень дисциплин, знаний по которым оказалось недостаточно для профессиональной деятельности. Кроме того, анализировались предложения выпускников по внесению изменений в учебные планы.

Проректор по учебной работе



К.А. Магомедов

Заведующий кафедрой дизайна



Е.А. Землянова