

ОД. Общеобразовательные дисциплины

ОДБ Базовые общеобразовательные дисциплины

**ОДБ.01 Аннотация программы учебной дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является развитие умений иноязычного общения в различных сферах и ситуациях; формирование и практическое применение языковых навыков.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплины «Иностранный язык», относящейся к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны

ЗНАТЬ: произносительные нормы, лексику иностранного языка в деловом, общеупотребительном, терминологическом и профессиональном плане; грамматические нормы;

УМЕТЬ: осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить материалы профессиональной направленности; пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью;

ВЛАДЕТЬ: навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области, методами и способами получения информации из зарубежных источников.

Краткое содержание дисциплины

Тема: «Home and Away». Грамматический материал: 1) описание мест с использованием глаголов *be* и *have got*. 2) артикли и определяющие слова.

Other lives. Грамматический материал: Present Simple, описание действия, происходящего вообще, изо дня в день и т.д.

Тема: «It's a small world». Грамматический материал: Present Continuous, описание действия, происходящего в данный момент.

Тема: «This month». Грамматический материал: употребление наречий, показывающих регулярность, частотность действия (*often, sometimes, usually, always etc.*)

Тема: «Being different». Грамматический материал: модальный глагол can / can't.

Тема: «Family matters». Грамматический материал: употребление глаголов, выражающих симпатию, предпочтения, антипатию (схема *verb + -ing*).

Тема: «Are you crazy?». Грамматический материал: исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Тема: «Men and women». Грамматический материал: Past Simple. Повторение пройденного материала и его закрепление (письменный тест).

Тема: «See the world». Грамматический материал: Present Perfect. Market place. Грамматический материал: степени сравнения прилагательных – сравнительная и превосходная степень.

Тема: «Outdoor life». Грамматический материал: формы настоящего времени, выражающие планы в будущем (Present Simple, Present Continuous). Advances. Грамматический материал: будущее время (выражение будущего времени при помощи оборота *going to*).

На освоение дисциплины отведено – 172 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОДБ.02 Аннотация программы учебной дисциплины «Обществознание»

Цели и задачи дисциплины

Цель чтения лекций в профессиональном аспекте – формирование целостного представления об обществознании как области знания, изучающей социальную реальность, характеризующейся сложной структурой, особой методологией исследования и определенными функциями, закрепленными за ним в обществе.

Задачи курса:

- дать студентам знание истории обществознания, основных категорий, наиболее важных проблем, направлений, структуры и методов современного обществознания;

- способствовать формированию у студентов умения сопоставлять и систематизировать изученные обществоведческие теории, понимать их роль в истории науки, соотносить их с реалиями развития социума;

- заложить навыки аналитической работы с текстами произведений крупнейших обществоведов и учебно-методической литературой, а также способствовать выработке у студентов собственной позиции в оценке процессов и явлений, происходящих в жизни современного общества.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Обществознание» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: изложенные в курсе теории исторического развития, социальной стратификации и социальной мобильности; дефиниции, типологии и функции культуры; дефиниции религии; классификации религий; основные положения христианства, ислама и буддизма; конфессии христианства и ислама; дефиниции экономики; типы экономических систем; формы собственности; основные макроэкономические показатели; дефиниции политики; дефиниции и ресурсы власти; классификации политических систем; теории происхождения государства; признаки государства; функции государства; формы правления; формы административно-территориального устройства государства; признаки унитарного государства; признаки федерации; формы политического режима; основные теории элит; классификации политических партий и партийных систем; виды избирательных систем; основные черты избирательной системы Российской Федерации; основные тенденции развития современных международных отношений; виды источников права; основные права и свободы человека; полномочия Президента РФ; полномочия Правительства РФ;

УМЕТЬ: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам современной отечественной и мировой истории;

ПОНИМАТЬ: суть глобальных проблем современности; роль религии в современном мире; роль экономики в жизни общества; роль государства в экономике; роль денег в экономике; роль России в современной мировой экономике; роль политической элиты в обществе; роль политических партий в обществе; роль СМИ в политике; место и роль России в современных международных отношениях; роль права в развитии общества; роль судебной системы;

ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом обществознания; ориентироваться в основных тенденциях и процессах современной отечественной и мировой истории.

Краткое содержание дисциплины

«Обществознание» как научная и учебная дисциплина: предмет, методы и функции. Место обществознания в системе современного научного знания. Эволюция представлений об обществе в истории европейской социальной мысли Античности, Средневековья и Нового Времени. История общества: подходы периодизация. Социальная стратификация и социальная

мобильность. Культура как предмет научного анализа. Религия и культура. Наука как фактор развития общества. Роль экономики в жизни общества. Типы экономических систем. Роль государства в экономике. Основные тенденции и проблемы развития современной мировой экономики. Место и роль России в современной мировой экономике. Судебная система Российской Федерации. Роль права в развитии общества. Источники, нормы и отрасли права. Система органов государственной власти Российской Федерации. Международные отношения как предмет научного анализа. Основные тенденции развития международных отношений в конце XX – начале XXI вв. Избирательный процесс и избирательные системы. Роль выборов в политической жизни современного российского общества. Политические партии и партийные системы: функции, история и классификации. Политическая элита: признаки и функции. Классические и современные теории политической элиты. Государство как институт политической системы общества. Политическая власть: генезис, сущность, виды и ресурсы. Роль политики в жизни общества. Структура политической системы общества. Типы политических систем.

На освоение дисциплины отведено – 172 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОДБ.03 Аннотация программы учебной дисциплины «Математика»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к изучению ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, создание фундамента математического образования, необходимого для получения профессиональных компетенций, воспитание математической культуры и понимания роли математики в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: формирование у студентов представления о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Математика» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные математические формулы и понятия алгебры, геометрии, математического анализа;

УМЕТЬ: составлять план решения задач, обосновывать шаги решения задач, выбирать оптимальный вариант решения задач, письменно оформлять решение задач, применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения задач с практическим содержанием;

ВЛАДЕТЬ: научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами, навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

Краткое содержание дисциплины

Степенные, показательные, логарифмические, тригонометрические функции, их свойства и графики. Решение показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве. Многогранники и тела вращения, их свойства и измерения. Понятие производной, правила дифференцирования. Применение производной для исследования функций. Первообразная. Площадь криволинейной трапеции, формула Ньютона-Лейбница.

На освоение дисциплины отведено – 182 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 и 2 семестрах.

ОДБ.04 Аннотация программы учебной дисциплины «Информатика и ИКТ»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей и к дальнейшей исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Информатика и ИКТ» относится к циклу общеобразовательных дисциплин базовой части. Преподавание дисциплины опирается на знание школьного курса основ информатики и ИКТ. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: умение работы в среде одной из операционных систем и владение навыками работы с офисными приложениями и в компьютерных сетях.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов; основы государственной политики в области информатики; методы и средства поиска, систематизации и обработки

информации; аппаратное обеспечение информационных технологий; основные структуры алгоритмов и состав программного обеспечения; программное обеспечение информационных технологий;

УМЕТЬ: применять современные информационные технологии для поиска и обработки информации, оформления документов и проведения статистического анализа информации; работать с основными офисными и специальными программными приложениями; работать в локальных и глобальных сетях компьютеров;

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора и обработки информации в соответствующих сферах профессиональной деятельности; основным категорийным и понятийным аппаратом информатики; навыками использования информационно-коммуникационных технологий.

Краткое содержание дисциплины

Основные подходы к определению понятия «информация». Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Дискретные и непрерывные сигналы. Носители информации. Виды и свойства информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний. Алфавитный подход к определению количества информации. Классификация информационных процессов. Кодирование информации. Языки кодирования. Формализованные и неформализованные языки. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Поиск и отбор информации. Методы поиска. Критерии отбора. Хранение информации; выбор способа хранения информации. Передача информации. Канал связи и его характеристики. Примеры передачи информации в социальных, биологических и технических системах. Обработка информации. Систематизация информации. Изменение формы представления информации. Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие автоматизации. Возможность, преимущества и недостатки автоматизированной обработки данных. Хранение информации. Защита информации. Методы защиты. Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Управление системой как информационный процесс. Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике. Организация личной информационной среды. Информационное моделирование как метод познания. Информационные (нематериальные) модели. Назначение и виды информационных моделей. Объект, субъект, цель моделирования. Адекватность моделей моделируемым объектам и целям моделирования. Формы представления моделей: описание, таблица, формула,

граф, чертеж, рисунок, схема. Основные этапы построения моделей. Формализация как важнейший этап моделирования. Компьютерное моделирование и его виды: расчетные, графические, имитационные модели. Структурирование данных. Структура данных как модель предметной области. Алгоритм как модель деятельности. Гипертекст как модель организации поисковых систем. Примеры моделирования социальных, биологических и технических систем и процессов. Модель процесса управления. Цель управления, воздействия внешней среды. Управление как подготовка, принятие решения и выработка управляющего воздействия. Роль обратной связи в управлении. Замкнутые и разомкнутые системы управления. Самоуправляемые системы, их особенности. Понятие о сложных системах управления, принцип иерархичности систем. Самоорганизующиеся системы. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности. Понятие и типы информационных систем. Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты). Реляционные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем. Программные средства создания информационных объектов, организации личного информационного пространства, защиты информации. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации в компьютере. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Компьютерное представление целых и вещественных чисел. Представление текстовой информации в компьютере. Кодовые таблицы. Два подхода к представлению графической информации. Растровая и векторная графика. Модели цветообразования. Технологии построения анимационных изображений. Технологии трехмерной графики. Представление звуковой информации: MIDI и цифровая запись. Понятие о методах сжатия данных. Форматы файлов. Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации. Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей). Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой.

Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики. Каналы связи и их основные характеристики.

Помехи, шумы, искажение передаваемой информации. Избыточность информации как средство повышения надежности ее передачи. Использование кодов с обнаружением и исправлением ошибок. Возможности и преимущества сетевых технологий. Локальные сети. Топологии локальных сетей. Глобальная сеть. Адресация в Интернете. Протоколы обмена. Протокол передачи данных TCP/IP. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Информационные сервисы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, Всемирная паутина, файловые архивы и т.д. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска. Инструментальные средства создания Web-сайтов. Среда программирования. Языки программирования.

На освоение дисциплины отведено – 182 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачёт в 1 и 2 семестрах.

ОДБ.05 Аннотация программы учебной дисциплины «География»

Цель и задачи дисциплины

Главной целью дисциплины является формирование у студентов знаний о развитии и размещении населения и хозяйства в мире, ориентироваться в вопросах международных отношений, понимать сущность глобальных проблем человечества и ориентироваться в социально-экономической составляющей географической картине мира.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «География» относится к циклу общеобразовательных дисциплин. Содержание дисциплины служит основой для освоения методов географических исследований, видов и значений географической информации и геоинформационных систем. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения предмета «География».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов ресурсов; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические особенности

отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.

На уровне представлений: географические тенденции развития природных, социально-экономических и геологических объектов, процессов и явлений.

На уровне воспроизведения: ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных, техногенных изменений отдельных территорий.

На уровне понимания: особенности современного геополитического и геоэкономического положения России.

УМЕТЬ: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий.

УМЕТЬ: сопоставлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики.

ВЛАДЕТЬ: знаниями об особенностях современного геополитического и геоэкономического положения России.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Общая характеристика мира. Современная политическая карта мира. География мировых природных ресурсов. География населения мира. Научно-техническая революция. География отраслей мирового хозяйства. Региональная характеристика мира. Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь.

На освоение дисциплины отведено – 100 часов.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 1 семестре.

ОДБ.06.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Физика»

Цель и задачи дисциплины

Формирование готовности использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

Целью курса является усвоение студентами научной информации по основным разделам физики, овладение теоретическими и экспериментальными методами решения физических задач, овладение знаниями об основных понятиях, экспериментальных фактах, законах, теориях и их практическом применении, формирование современной физической картины мира как части естественнонаучной, выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности.

При преподавании учебной дисциплины «Физика» ставятся следующие задачи:

- образовательная (учебная) – дать студентам целостное представление о физике – науке, изучающей самые глубокие законы природы и составляющей фундамент главнейших направлений техники; приобретение студентами знаний по общим научным положениям о строении окружающего мира и процессах, в нем происходящих; ознакомление с методами, используемыми при создании и обслуживании компьютерных систем;

- практическая – выработать у студентов ориентиры и навыки рационального отношения к миру, умения наблюдать и объяснять физические явления; способствовать умелому применению знаний и методов решения физических задач при анализе современных проблем в различных областях человеческой деятельности;

- воспитательная – показать место и значение физики в современной культуре, ее связь с другими естественными науками; сформировать у студентов целостное материалистическое научное мировоззрение на основе физических знаний и методов исследования наиболее общих свойств окружающего материального мира.

Знания, умения и навыки, полученные студентами в результате усвоения материала дисциплины, могут быть использованы ими во всех видах деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физика» включена в базовые общеобразовательные дисциплины цикла ОПОП. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Физика», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные на базе основного общего образования.

Дисциплина «Физика» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные науки о природе, их общность и отличия, основные физические явления и основные законы физики; границы их применимости, применение законов в важнейших практических приложениях; естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной физической картины мира; основные физические величины и физические константы, их определение, смысл, способы и единицы их измерения; фундаментальные физические опыты и их роль в развитии науки; назначение и принципы действия важнейших физических приборов; о вкладе великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

УМЕТЬ: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания; работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; объяснить основные наблюдаемые природные и техногенные явления и эффекты с позиций фундаментальных физических взаимодействий; указать, какие законы описывают данное явление или эффект; истолковывать смысл физических величин и понятий; записывать уравнения для физических величин в системе СИ; использовать различные методики физических измерений и обработки экспериментальных данных; использовать методы адекватного физического и математического моделирования, а также применять методы физико-математического анализа к решению конкретных проблем;

ВЛАДЕТЬ: навыками использования основных общезначимых законов и принципов в важнейших практических приложениях; навыками применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно-научных задач; навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента.

Краткое содержание дисциплины

Физическая картина мира и измерения физических величин. Механика. Основы молекулярной физики. Электродинамика. Колебания и волны. Оптика. Основы атомной и квантовой физики. Элементы теории относительности и астрофизики (развития Вселенной).

На освоение дисциплины отведено – 78 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 и 2 семестрах.

ОДБ.06.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Химия»

Цель и задачи дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- воспитание убежденности позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к собственному здоровью и окружающей среде;
- применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, на производстве и в сельском хозяйстве, для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Химия» входит в базовый общеобразовательный цикл.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология; основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева; основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических и неорганических соединений; важнейшие вещества и материалы: важнейшие металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и

уксусная кислоты; благородные газы, водород, кислород, галогены, щелочные металлы; основные, кислотные и амфотерные оксиды и гидроксиды, щелочи, углекислый и угарный газы, сернистый газ, аммиак, вода, природный газ, метан, этан, этилен, ацетилен, хлорид натрия, карбонат и гидрокарбонат натрия, карбонат и фосфат кальция, бензол, метанол и этанол, сложные эфиры, жиры, мыла, моносахариды (глюкоза), дисахариды (сахароза), полисахариды (крахмал и целлюлоза), анилин, аминокислоты, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

УМЕТЬ: называть: изученные вещества по тривиальной или международной номенклатуре; определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических и органических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений; характеризовать: элементы малых периодов по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных неорганических и органических соединений; объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения, природу химической связи (ионной ковалентной, металлической и водородной), зависимость скорости химической реакции и положение химического равновесия от различных факторов; выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических соединений; проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах; связывать изученный материал со своей профессиональной деятельностью; решать расчетные задачи по химическим формулам и уравнениям;

ВЛАДЕТЬ: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни: для объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве; определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий; экологически грамотного поведения в окружающей среде; оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы; безопасного обращения с горючими и токсичными веществами и лабораторным оборудованием; приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве; критической

оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

Краткое содержание дисциплины

Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии. Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации. Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств. Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединение хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия и предупреждение. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств. Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в

соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств. Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты (на примере пальмитиновой и стеариновой). Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза – вещество с двойственной функцией – альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств. Значение углеводов в живой природе и жизни человека. Понятие о реакциях поликонденсации и гидролиза на примере взаимопревращений: глюкоза \longrightarrow полисахарид. Понятие об аминах. Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин, как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе свойств. Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков. Горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков. Белки и полисахариды как биополимеры. Пластмассы. Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и термореактивные пластмассы. Представители пластмасс. Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон.

На освоение дисциплины отведено – 78 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 и 2 семестрах.

ОДБ.1.06.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Биология»

Цель и задачи дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о биологических науках, важнейших биологических понятиях; о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира; методах научного познания; важнейших законах и теориях биологии;

- овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, а также в контексте развития современных технологий;

- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологических наук, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации, в ходе сопоставления и анализа данных источников;

- воспитание убежденности в необходимости овладения биологическими науками в современном мире; их важности для современного человека, в необходимости чуткого обращения с окружающей средой и ее охраны, а также в необходимости ведения здорового образа жизни;

- применение полученных знаний и умений для бережного отношения к окружающей среде, собственному здоровью, возможности оценки последствий собственной деятельности по отношению к окружающей среде, следования правилам поведения в природе.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Биология» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: историю изучения клетки и основные положения клеточной теории; имена великих ученых и их вклад в формирование современной естественно-научной картины мира; строение биологических объектов: клеток прокариот и эукариот (химический состав и строение)» генов, хромосом, женских и мужских гамет; вирусов; одноклеточных и многоклеточных организмов; явлений: хранения, передачи и реализации генетической информации; обмена веществ и превращения энергии в клетке; фотосинтеза и хемосинтеза; митоза и мейоза; размножения; оплодотворения

у цветковых растений и позвоночных животных; индивидуального развития организма (онтогенеза); современную биологическую терминологию;

УМЕТЬ: объяснять: роль биологических теорий, идей, принципов, гипотез и формирования современной естественно - научной картины мира и научного мировоззрения; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека; взаимосвязи организмов окружающей среды; эволюцию видов, человека, биосферы; единство человеческих рас; возможные причины наследственных заболеваний, генных и хромосомных мутаций; причины устойчивости и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов; сравнивать биологические объекты (клетки растений, животных, грибов и бактерий, экосистемы и агроэкосистемы); процессы и явления (автотрофный и гетеротрофный способы питания; фотосинтез и хемосинтез; митоз и мейоз; бесполое и половое размножение; оплодотворение у цветковых растений и позвоночных животных; внешнее и внутреннее оплодотворение; осуществлять самостоятельный поиск биологической информации в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, Интернет-ресурсах) и применять ее в собственных исследованиях;

ВЛАДЕТЬ: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни: для профилактики различных заболеваний (инфекционных, врожденных, наследственных), а также никотиновой, алкогольной и наркотической зависимости; для оценки опасного воздействия на организм человека различных загрязнений среды; для осуществления личных действий по защите окружающей среды; для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение); для выработки бережного отношения к окружающей среде; для возможности оценки последствий антропогенного воздействия на природу; для выработки бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих; соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде; оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами; для выработки критической оценки достоверности информации в рамках биологических наук, поступающей из разных источников; оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

Краткое содержание дисциплины

Химический состав и строение клетки. Общая биология как наука, методы изучения биологии. Значение биологии. Уровни организации живой природы: уровень молекулярных структур, органо-тканевый, уровень целостного организма, видовой уровень, уровень биоценозов, биосферный. Клеточная теория, появление и развитие клеточной теории. Работы М. Броуна, М. Шлейдена, Т. Швана, Р. Вирхова. Основные положения и значение клеточной теории. Биологически важные химические элементы клетки. Неорганические соединения клетки: вода, её уникальные свойства для живых организмов и значение для клетки, соли и их биологическое значение. Биополимеры. Углеводы, их строение, функции углеводов. Липиды, их функции. Белки в клетке. Состав белков, строение, структуры белков. Свойства и функции белков. Нуклеиновые кислоты. Их строение, мономеры. ДНК и РНК. Функции ДНК и РНК. Виды РНК, их функции. Удвоение ДНК. АТФ. Значение АТФ. Другие органические соединения в клетке. Строение и функции клетки. Органоиды клетки: лизосомы, ЭПС и рибосомы, комплекс Гольджи, митохондрии, пластиды и др. Ядро клетки, строение, значение ядра. Прокариоты. Эукариоты. Неклеточные формы жизни. Отличие растительной клетки от животной. Организм – живая система. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Ассимиляция и диссимиляция. Особенности энергетического обмена у растений. Фотосинтез. Фазы фотосинтеза. Его значение для всех организмов на земле. Энергетическое обеспечение клеток гетеротрофных организмов. Стадии расщепления органических веществ в животной клетке. Анаэробный и аэробный гликолиз. Роль цикла Кребса, окислительное фосфорилирование. Энергетический эффект полного окисления глюкозы. Отличие биологического окисления от горения. Наследственная информация и реализация ее в клетке. Биосинтез белков на рибосоме. ДНК – матрица для синтеза белков. Понятие гена. Транскрипция, генетический код и его свойства, трансляция. Деление клеток. Митоз. Фазы митоза и биологическое значение. Мейоз. Фазы мейоза. Образование гамет. Биологическое значение мейоза. Размножение организмов: бесполое и половое. Зародышевое развитие организмов. Стадии развития зародыша. Взаимовлияние частей развивающегося зародыша. Влияние внешних условий на развитие организма.

На освоение дисциплины отведено – 78 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 и 2 семестрах.

ОДБ.07. Аннотация программы учебной дисциплины «Искусство (МХК)»

Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Искусство (МХК)» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные этапы развития истории культуры и искусства, хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения; основные принципы и подходы к изучению истории искусства; основные памятники искусства изучаемого периода;

УМЕТЬ: грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства; грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области истории культуры и искусства.

Краткое содержание дисциплины

Искусство Древнего мира. Введение в историю искусства. Общее представление об истории культуры и искусства. Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта и Передней Азии. Искусство Античности.

Искусство Эгейского мира. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Средних веков и Возрождения. Раннехристианское искусство. Искусство Византии.

Искусство Западной Европы раннего средневековья. Искусство Западной Европы зрелого средневековья. Искусство Италии эпохи Возрождения. Искусство Северного Возрождения.

Искусство Нового времени. Западноевропейское искусство XVII - XVIII веков. Барокко и классицизм. Искусство Италии и Франции XVII – XVIII веков. Искусство Нидерландов, Испании и Англии XVII – XVIII веков. Западноевропейское искусство XIX века. Западноевропейское искусство рубежа XIX-XX веков. Европейское искусство XX века. Основные течения в европейском искусстве 1 пол. XX века. Основные течения в европейском искусстве 2 пол. XX века.

На освоение дисциплины отведено – 60 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет во 2 семестре.

ОДБ.08 Аннотация программы учебной дисциплины «Физическая культура»

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является обучение грамотному взаимодействию с собственным физическим телом, наиболее полное и эффективное использование всех его возможностей и особенностей.

Задачами освоения дисциплины являются:

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

- формирование готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; осознанное принятие ценностей служения и защиты Отечества, гражданского долга;

- формирование у обучающихся ценностей здорового и безопасного образа жизни, устойчиво определяющих их поведение по отношению к себе и окружающему миру;

- формирование осознанного отношения к выработке собственного уклада здорового образа жизни, включающего: ценность и взаимозависимость физического, психологического, социального здоровья и экологического состояния окружающей его среды, оптимальное сочетание труда и отдыха, режим дня, индивидуальный рацион здорового питания, оптимальный режим двигательной активности;

- формирование устойчивой потребности в занятиях физическим трудом, физической культурой и спортом на протяжении всей жизни.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физическая культура» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

ЗНАТЬ: способы поддержания оптимального физического состояния;

УМЕТЬ: использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

ВЛАДЕТЬ: современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, уметь использовать их в режиме учебной и

производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.

Краткое содержание дисциплины

Введение в физическую культуру. Общие основы сохранения здоровья и поддержания хорошей физической формы. Эмоциональная сфера человека. Способы эмоциональной саморегуляции. Познавательная сфера человека. Способы поддержания оптимального состояния когнитивной сферы человека. Телесные особенности и возможности в процессе коммуникации.

Практическая часть. Составление индивидуальных комплексов физических занятий. Участие в соревнованиях по командным видам спорта

На освоение дисциплины отведено – 118 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1,2 семестрах.

ОДБ.09. Аннотация программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Цель и задачи дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России, и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных

чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту; принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан I на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

УМЕТЬ: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

ВЛАДЕТЬ: способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Основы знаний и здорового образа жизни. Правила личной гигиены и здоровье. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма. Влияние табакокурения, алкоголя и наркотиков на растущий подростковый организм. Последствия вредных привычек. Меры профилактики. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию

совместной жизни (психологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. СПИД и его профилактика. ВИЧ-инфекция и СПИД, краткая характеристика и заражения. СПИД - это финальная стадия инфекционного заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

Раздел 2. «Безопасность и защита человека в опасных и «ситуации». Автономное существование. Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природных условиях. Чрезвычайные ситуации. Классификация. Аварии. Катастрофы. Стихийные бедствия. Экологические бедствия. Правила поведения на улице, в общественном транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью: на рынке, стадионе, вокзале и др. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Правила поведения в общественном транспорте. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Хулиганство и вандализм, общие понятия. Виды хулиганских действий (грубое нарушение общественного порядка, повреждение чужого имущества). Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи. РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Правила и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций.

На освоение дисциплины отведено – 98 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в I семестре.

ОДП Профильные общеобразовательные дисциплины

ОДП.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Русский язык»

Цель и задачи дисциплины

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается на первом курсе колледжа в течение двух семестров. Богатство русского языка, сложный синтаксис и многообразие орфографических правил создают определенные трудности в их освоении, особенно у современного поколения студентов. Данная программа предусматривает расширение и закрепление знаний, полученных на основе общеобразовательного школьного курса. В основе изучения дисциплины - функционально-практический подход к

совершенствованию знаний об орфографии и синтаксисе русского языка, закреплению навыков применения теоретических знаний на практике в письменной и устной речи.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Русский язык» относится к циклу профильных общеобразовательных дисциплин. Содержание дисциплины служит основой для освоения всех дисциплин, изучаемых на русском языке. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения предмета «Русский язык».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные теоретические сведения об орфографии и пунктуации русского языка; типологию орфографических и пунктуационных ошибок;

УМЕТЬ: применять теоретические знания на практике; освоить навыки самостоятельной работы; извлекать необходимую информацию из различных источников; соблюдать в устной и письменной практике основные грамматические нормы русского языка;

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок; приемами языкового самоконтроля, устранения ошибок и недочетов.

Краткое содержание дисциплины

Орфография. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в корне. Правописание непроизносимых и сомнительных согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Сложные случаи орфографии. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание на стыке приставки и корня. Сочетание согласных букв. Общие правила правописания сложных слов.

Различные функции Ъ и Ы. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных. Употребление Ы для обозначения грамматических форм. Правописание Ъ. Правописание Ы-И после Ц.

Особенности правописания частей речи. Имя существительное: правописание падежных окончаний; правописание суффиксов; правописание сложных имен существительных.

Имя прилагательное: правописание окончаний; правописание творительного падежа фамилий и названий населенных пунктов;

правописание суффиксов; правописание притяжательных прилагательных, образованных от имен собственных; правописание сложных прилагательных.

Имя числительное: правописание числительных; числительное в составе сложных слов; падежные окончания числительных; сочетание числительных с именами существительными.

Местоимение: правописание неопределенных местоимений; правописание отрицательных местоимений, отличие от отрицательных наречий.

Глагол: спряжение глаголов; личные окончания глаголов; повелительное наклонение глаголов.

Причастие: способы образования причастий; гласные в суффиксах причастий; Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Деепричастие: употребление деепричастий; правописание суффиксов деепричастий.

Наречие: правописание наречий, гласные на конце наречий; слитное, дефисное и раздельное написание наречий, Ъ на конце наречий.

Предлоги: слитное, дефисное и раздельное написание предлогов.

Союзы: слитное и раздельное написание союзов, их отличие от самостоятельных частей речи.

Частицы: дефисное и раздельное написание частиц; правописание частицы НИ; правописание НЕ со всеми значимыми частями речи.

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Словосочетание, виды подчинительной связи – согласование, управление, примыкание. Предложения двусоставные и односоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания между однородными членами предложения. Сравнительные обороты. Уточняющие члены предложения. Обособленные и необособленные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства. Вводные слова и предложения, обращение, вставные конструкции.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения, случаи их отсутствия. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными – последовательное, однородное, параллельное подчинение. Знаки препинания на стыке двух союзов. Сложное бессоюзное предложение. Выбор знаков препинания в бессоюзном предложении – запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Прямая и косвенная речь. Прямая речь. Обращение в прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

На освоение дисциплины отведено – 168 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1, 2 семестрах.

ОДП.02. Аннотация программы учебной дисциплины «Литература»

Цель и задачи дисциплины

Содержание и структура программы определяется целью литературного образования, которая может быть сформулирована следующим образом: приобщение студентов к богатству русской литературы, развитие их способности воспринимать и оценивать особенности художественных произведений и отраженные в них явления жизни, формирование нравственных идеалов и эстетического вкуса.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение произведений русской литературы XIX-XX веков;
- формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представления о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса студентов, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в рамках лекционно-зачетной системы с использованием различных форм активного включения самих студентов в процесс изучения литературного материала – семинаров, занятий в форме дискуссий, ролевых игр и т.п.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к циклу профильные общеобразовательных дисциплин. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин филологического цикла. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения дисциплины «Литература».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные вехи в развитии русской литературы XIX-XX веков; содержание изученных литературных произведений;

УМЕТЬ: характеризовать основные проблемы, жанровые и композиционные особенности изученных произведений, определять и формировать свое отношение к авторской позиции; характеризовать и

определять структуру системы образов и особенности взаимодействия ее компонентов; пользоваться справочным материалом при изучении произведения; составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа художественного произведения.

Краткое содержание дисциплины

Введение. И.С. ТУРГЕНЕВ «Записки охотника», «Отцы и дети». И.А. ГОНЧАРОВ «Обломов». А.Н. ОСТРОВСКИЙ «Гроза», «Бесприданница». Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ «Что делать?». Н.А. НЕКРАСОВ гражданская и любовная лирика, поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ф.И. ТЮТЧЕВ лирические произведения. А.А. ФЕТ лирические произведения. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ «Преступление и наказание», обзор «Идиот». «Бесы», «Братья Карамазовы». М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Сказки, «История одного города». Н.С. ЛЕСКОВ «Очарованный странник». Л.Н. ТОЛСТОЙ «Севастопольские рассказы», «Война и мир». А.П. ЧЕХОВ «Ионыч», «Вишневый сад». Значение русской классики в мировой литературе.

На освоение дисциплины отведено – 172 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОДП.03 Аннотация программы учебной дисциплины «История»

Цель и задачи дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История» относится к циклу профильные общеобразовательных дисциплин. Тесно связана с такими дисциплинами, как «Обществознание», «География», «Литература».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные этапы и ключевые события истории России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории, основные даты и имена выдающихся личностей, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора;

УМЕТЬ: работать с различными источниками; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе во взаимосвязи; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

ВЛАДЕТЬ: навыками целостного подхода к анализу проблем общества, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий, методами анализа исторических событий и фактов, навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанной на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Краткое содержание дисциплины

Историческая наука: источники, методы, историография. Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации Древнего мира и раннего Средневековья. Древняя Русь. Западная Европа в XI – XV вв. Российское государство в XIV – XVII вв. Западная Европа в период Нового времени. Российская империя в XVIII в. Западная Европа в XIX в. Становление индустриальной цивилизации. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Российское государство в XIX в.

Россия и мир в начале XX в. Особенности развития России в начале XX века. Россия в системе мирового рынка и международных союзов. Первая российская революция 1905 – 1907 гг. Российское общество и реформы.

Первая мировая война и революции в Европе. 1917 год в истории России. Гражданская война в России. Политические и социально-экономические преобразования советской власти. Образование СССР. Революционные события в Европе. Мир между мировыми войнами. Мировой экономический кризис. Формирование тоталитарных режимов в Европе. СССР и строительство социализма в 20-30-е гг. XX в. Новая экономическая политика в СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Социально-

политические изменения и репрессии 30-х гг. в СССР. СССР в системе международных отношений.

Вторая мировая война. Причины и начало Второй мировой войны. Великая Отечественная война. Антигитлеровская коалиции и ее роль во Второй мировой войне. Движение Сопротивления и партизанская борьба в годы Второй мировой войны.

Образование биполярной системы и «холодная война». Раскол Европы и причины «холодной войны». Основные конфликты периода «холодной войны».

СССР в 1945 – 1991 гг. Послевоенное восстановление и развитие СССР в 1945 – 1952 гг. Развитие СССР в 1953 – 1964 гг. Внутренняя и внешняя политика СССР в 1965 – 1984 гг. Последние годы существования СССР.

Мир во второй половине XX в. Особенности развития стран Западной Европы во второй половине XX в. Распад социалистической системы в Европе.

Россия и мир на рубеже XX - XXI веков. Становление новой России. Основные тенденции мирового развития в начале XXI в.

На освоение дисциплины отведено – 212 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы философии»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы философии» являются: формирование у обучающихся научного мировоззрения путем приобщения к важнейшим достижениям отечественной и мировой философской мысли, общечеловеческим духовным ценностям, выработка сознательной нравственной жизненной позиции.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы философии» является одной из обязательных дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла. Содержание данной дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла и служит основой для освоения дисциплин «История», «Политология» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

УМЕТЬ: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

ВЛАДЕТЬ: навыками критического мышления, сравнительного анализа, пользоваться информационными технологиями для поиска философской информации, гуманистическими ценностями для сохранения и развития современной цивилизации.

Краткое содержание дисциплины

Предмет философии. Философия, ее предмет, круг проблем, изучаемых философией. Человек - центральная проблема философии. Мировоззрение. Структура философской системы.

Историко-философское введение. Философия Древнего мира. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия эпохи Нового времени. Философия эпохи Просвещения. Немецкая философия конца XVIII – XIX вв. Русская философия XIX – XX вв. Западноевропейская философия XX – XXI вв.

Философия бытия. Понятие бытия в истории философии. Современные представления о бытии. Материя, движение, пространство и время в истории философии. Эволюция картины мира в истории философии и науке. Становление и развитие научной картины мира. Многообразие и единство мира.

Философия человека. Основные концепции сущности человека. Свобода, ответственность и выбор. Человек как духовное существо. Смысл жизни и назначение человека. Этика жизни.

Философия сознания и познания. Сущность и природа познания. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и скептицизм. Соотношение познавательной и практической деятельности человека. Виды познания. Понятие истины и критерии истинности. Наука как особый вид духовной деятельности.

Социальная философия. Сущность философского подхода к обществу. Структура общества. Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Культура и цивилизация.

На освоение дисциплины отведено – 58 часов.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 4 семестре.

ОГСЭ.02 Аннотация программы учебной дисциплины «История»

Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX- начала XXI вв.

Задачи: рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX- начала XXI вв.; показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России; сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире; показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и их деятельности; о роли науки и культуры, религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

УМЕТЬ: ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

ВЛАДЕТЬ: знаниями об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX- начала XXI вв.

Краткое содержание дисциплины

Развитие СССР и его место в мире к началу 1980-х гг. Основные тенденции и итоги развития СССР к началу 1980- х гг. Международное положение и внешняя политика СССР к началу 1980- х гг.

Политика «перестройки» М.С.Горбачева и ее итоги 1985 – 1991 гг. Экономические преобразования. Политические реформы. Национальный вопрос. Внешняя политика и «Новое политическое мышление». Россия в период рыночных реформ 1991 – 1999 гг.

Социально-экономические преобразования. Общественно-политическое развитие и Конституция РФ 1993 г. Внешняя политика России.

Проблемы и перспективы развития РФ в современном мире.

Особенности социально-экономического и политического развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность РФ.

Приоритетные национальные проекты. Вопросы развития культуры в современной России. Россия в системе международных отношений.

На освоение дисциплины отведено – 60 часов.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 4 семестре.

ОГСЭ.03 Аннотация программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

Цели и задачи освоения дисциплины

Развитие умений иноязычного общения в различных сферах и ситуациях; формирование и практическое применение языковых навыков.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части цикла общих гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: произносительные нормы, лексику иностранного языка в деловом, общеупотребительном, терминологическом и профессиональном плане; грамматические нормы;

УМЕТЬ: осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить материалы профессиональной направленности; пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью;

ВЛАДЕТЬ: навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области, методами и способами получения информации из зарубежных источников.

Краткое содержание дисциплины

Тема:» I know what I like». Грамматический материал: 1) умение выразить, что мы любим и не любим (likes and dislikes); 2) умение выразить согласие, несогласие (agreeing and disagreeing); 3) фразовые глаголы (grow up, get off, pick up, etc.).

Тема: «Innovation». Грамматический материал: прошедшее время (Past Simple, Past Continuous). Глаголы make и do, в каких словосочетаниях употребляется тот или другой глагол.

Тема: «The sixth sense». Грамматический материал: умение выразить необходимость, дать совет (must(n't), (don't) have to , should(n't), ought to, don't need to).

Тема: «What do you do?» Грамматический материал: обещания, просьбы и предсказания (с использованием формы будущего времени will).

Тема: «Don't breathe a word!» Грамматический материал: умение описывать недавние события (сравнение Past Simple и Present Perfect).

Тема: «Pass the popcorn, please». Грамматический материал: умение запрашивать мнение и выразить свое собственное.

Тема: «You must try it». Грамматический материал: a few, a little, a lot of, any, some с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.

Тема: «Followers of fashion». Грамматический материал: узнавание и использование фразовых глаголов.

На освоение дисциплины отведено – 150 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3, 4 семестрах.

ОГСЭ.04 Аннотация программы учебной дисциплины «Физическая культура»

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения: ознакомиться с влиянием физической культуры на общекультурную и профессиональную подготовку личности; освоить категории и основные понятия физической культуры; реализовывать в повседневной деятельности основы здорового образа жизни.

В ходе обучения предполагается решение следующих задач: раскрыть значение физической культуры как социального феномена общества; ознакомить с принципами, средствами и методами общей физической и специальной подготовки; объяснить социально-биологические основы физического воспитания; создать мотивационную основу для реализации здорового образа жизни; научить творчески использовать физкультурно-спортивную деятельность для достижения жизненных и профессиональных целей; сформировать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; научить системе контроля и самоконтроля физического состояния и физического развития.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физическая культура» относится к обязательной части цикла общих гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; основы здорового образа жизни.

УМЕТЬ: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ВЛАДЕТЬ: владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Роль физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; в сохранении и укреплении его здоровья. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем. Основы физической подготовки. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками. Способы формирования и развития профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни.

На освоение дисциплины отведено – 252 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачеты в 3,4,5 семестрах.

ЕН Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН. 01 Аннотация программы учебной дисциплины «Прикладная математика»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение основных понятий и инструментов линейной алгебры, математического анализа, теории вероятностей, геометрии; обучение использованию математического языка и математической символики при построении моделей и анализе статистических данных.

Задачи дисциплины – создание необходимых условий для формирования у студентов знаний о месте и роли изучаемого курса в общей структуре математики и прикладное значение этих разделов математики; умений решать типовые математические задачи.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Прикладная математика» относится к обязательной части цикла математических и общих естественно-научных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные понятия и инструменты линейной алгебры, математического анализа, теории вероятностей, геометрии; все формулировки и доказательства, изучаемые на лекциях и семинарах; осознавать место и роль изучаемого курса в общей структуре математики и прикладное значение этих разделов математики;

УМЕТЬ: решать типовые математические задачи; использовать математический язык и математическую символику при построении моделей и анализе статистических данных;

ВЛАДЕТЬ: навыками применять полученные знания и умения в дальнейшем, при изучении последующих разделов математики.

Краткое содержание дисциплины

Матрицы и операции над ними. Определители квадратных матриц. Ранг матрицы. Обратная матрица. Матричные уравнения. Линейное пространство. Системы линейных уравнений. Методы решения. Решение систем линейных уравнений. События и вероятность. Комбинаторика. Формулы для вычисления вероятностей. Случайные величины.

На освоение дисциплины отведено – 76 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре.

ЕН.02. Аннотация программы учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей и к дальнейшей исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины – создание необходимых условий:

- для формирования у студентов знаний: об основных принципах применения информационных систем в профессиональной деятельности; о программном обеспечении информационных технологий; о технологиях обработки информации; об основах информационной и компьютерной безопасности;

- для выработки у студентов умений: обработки текстовой, графической и мультимедийной информации; создания и использования баз данных; использования компьютерных сетей в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательной части цикла математических и общих естественнонаучных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем; состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных

технологий в профессиональной деятельности; базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;

УМЕТЬ: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютерные и телекоммуникационные средства;

ВЛАДЕТЬ: компьютерными технологиями при работе с текстами; компьютерными технологиями при вёрстке и оформлении изданий.

Краткое содержание дисциплины

Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров.

Технические средства информационных технологий. Мониторы. Печатающие устройства. Устройства ввода. Источники бесперебойного питания.

Программное обеспечение информационных технологий. Базовое программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение. Операционные системы семейства Windows.

Технологии обработки информации. Обработка текстовой информации. Электронные таблицы. Базы данных. Электронные презентации. Обработка графической информации.

Компьютерные сети. Компоненты вычислительной сети. Классификация компьютерных сетей. Типы компьютерных сетей.

Основы информационной и компьютерной безопасности. Информационная безопасность. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.

На освоение дисциплины отведено – 107 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3, 4 семестрах.

ЕН. 03 Аннотация программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей. Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является прикладной дисциплиной, изучение которой призвано обратить внимание студентов на проблемы воздействия человека на природу. Курс входит в систему всеобщего комплексного и непрерывного экологического воспитания и образования.

Задачи дисциплины – создание необходимых условий:

- для формирования у студентов знаний: всестороннее изучить экологические основы рационального природопользования; получить представление о современном состоянии природных ресурсов, а также о состоянии окружающей природной среды, источниках загрязнений и группы загрязняющих веществ; усвоить основные принципы стратегии защиты окружающей среды; знать основы природного законодательства и в чем состоит ответственность человека за экологические правонарушения; знать о мерах государственного регулирования природопользования: законодательных актах и органах управления, общественных движениях за охрану природы; познакомиться с основными направлениями международного сотрудничества в области рационального природопользования и охраны природы; изучить современное состояние природных ресурсов и окружающей среды в России;

- для выработки у студентов умений: применять полученные знания для правильной оценки состояния окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; применять полученные знания для правильной оценки рисков для окружающей среды; определять и сравнивать по разным источникам информации тенденции развития окружающей среды, ресурсной базы; анализировать и критически оценивать предлагаемые инновации, проекты, программы в данной сфере, а также соответствующую научную, методическую и учебную литературу.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к обязательной части цикла математических и общих естественнонаучных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: понятийный аппарат в рамках изучаемой дисциплины; о современном состоянии природных ресурсов; о состоянии окружающей природной среды; об источниках загрязнений и группы загрязняющих веществ; сущность понятия «рациональное природопользование» с учетом экологических основ; основные принципы стратегии защиты окружающей среды; основы природного законодательства; правовая ответственность человека за экологические правонарушения; меры государственного регулирования природопользования: законодательные акты и органы управления; общественные движения и организации и их деятельность, направленная на охрану окружающей среды; основные направления международного сотрудничества в области рационального природопользования и охраны окружающей среды;

УМЕТЬ: применять знания о рациональном использовании природных ресурсов на практике при оценке различных инноваций, программ, проектов в данной сфере; давать правильную оценку состояния окружающей среды; оценивать риск от того или иного антропогенного воздействия, в особенности – различных рисков загрязнения; критически оценивать различную информацию, поступающую из разных источников информации;

ВЛАДЕТЬ: навыками применения теоретических знаний в практической и профессиональной деятельности; навыками поиска, сопоставления и анализа данных источников информации; навыками организации и осуществления исследовательской деятельности в профессиональной деятельности; способами взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.

Краткое содержание дисциплины

Общие проблемы природопользования. Природопользование. Виды природопользования. Природноресурсный потенциал. Рациональное и нерациональное природопользование. Антропогенное воздействие на природу на разных этапах развития человеческого общества. Формирование ответственного отношения человека за сохранение окружающей среды. Концепция устойчивого развития.

Основные методы природопользования. Прогнозирование последствий антропогенного воздействия на окружающую среду. Моделирование природных процессов решения экологических проблем.

Природные ресурсы, их использование. Природные ресурсы и их классификация. Проблема сохранения, использования и воспроизводства природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Ресурсный цикл. Общее понятие об отходах и их использовании. Экологические требования к промышленным объектам

Загрязнение биосферы объектами хозяйственной деятельности. Загрязнение окружающей среды, виды загрязнения, источники загрязнения. Основные загрязнители. Нормирование и характер воздействия вредных факторов окружающей среды. Эффект суммирующего действия вредных веществ. Экологический мониторинг. Виды мониторинга.

Использование и охрана воздушной среды. Естественные и искусственные источники загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха.

Истощение и загрязнение водных ресурсов. Мероприятия по охране и очистке вод.

Использование и охрана недр. Использование и охрана земельных ресурсов. Исчерпаемость минеральных ресурсов. Охрана природных комплексов при разработке минеральных ресурсов. Использование и охрана земельных ресурсов. Хозяйственное значение почв и меры по их охране.

Рациональное использование и охрана растительного и животного мира. Роль растительного и животного мира в круговороте веществ в природе и в жизни человека. Антропогенное воздействие на растительный и животный мир. Охрана растительного и животного мира. Охрана редких и вымирающих групп животных, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся. Правовая охрана животного и растительного мира.

Система обеспечения экологической безопасности в России. Экологические угрозы: внешние и внутренние. Экологическое законодательство. Органы экологического управления России. Экологическая экспертиза, ее виды. Экологическое страхование. Ответственность за экологические правонарушения. Международное экологическое сотрудничество.

На освоение дисциплины отведено – 42 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

II Профессиональный цикл

ОП Общеобразовательные дисциплины

ОП.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Документационное обеспечение управления»

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины “Документационное обеспечение управления” является изучение видов официальных документов и требований к их составлению и оформлению.

Задачами дисциплины является освоение правил организации работы с документами службы ДОУ; порядка организации работ по делопроизводственному обслуживанию; приемов современного делопроизводства. Полученные теоретические знания и практические навыки необходимы для: самостоятельной работы по составлению и оформлению основных видов управленческой документации, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста; оформления регистрационной документации для входящей, исходящей, внутренней корреспонденции; формирования и хранения текущих дел, подготовки дел для сдачи в архив.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Документационное обеспечение управления» относится к профессиональному циклу общеобразовательных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: документоведческую терминологию; основные нормативно-методические материалы по документированию управленческой деятельности и основную научно-исследовательскую литературу в области документоведения; закономерности развития документа и систем документации; роль документации в организации управления; новейшие информационные технологии;

УМЕТЬ: определять историческую и практическую ценность документов; разрабатывать и внедрять новейшие информационные технологии; произвести экспертизу ценности документов; руководить службой ДОУ и совершенствовать организацию ее работы.

ВЛАДЕТЬ: документоведческой терминологией, умениями работать с документами.

Краткое содержание дисциплины

Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Значение и содержание дисциплины "Документационное обеспечение управления" и связь её с другими дисциплинами общепрофессионального и специального циклов. Понятие терминов "документ", "документоведение", «документационное обеспечение управления». История развития научных представлений о документационном обеспечении управления. Современное состояние документационного обеспечения управления. Нормативно-правовая и методическая база организации документационного обеспечения управления как основа технологии процессов управления. Виды нормативных документов: стандарты, инструкции и методические рекомендации по оформлению документов. Унифицированные системы документации (УСД): понятие, виды. Понятие и виды организационно-распорядительных документов; Состав реквизитов и схема их расположения. Основные группы организационно-распорядительных документов. Характеристика и состав информационно-справочных документов, входящих в УСОД.

Организация работы с документами. Служба ДОУ (документационное обеспечение управления) в организациях различных организационно-правовых форм деятельности: назначение, задачи, функции, структура, должностной состав. Понятие документооборота. Документопотоки и его виды. Технология работы с документацией, поступающей на предприятие, в организацию. Контроль исполнения документов. Организация и техника контроля исполнения документов. Номенклатура дел: понятие. Значение номенклатуры дел для оперативного хранения документов и их предархивной подготовки. Виды номенклатурных дел. Систематизация

документов и формирование дел. Экспертиза ценности документов: понятие, задачи. Поиск документов. Порядок уничтожения документов. Подготовка документов к архивному хранению.

Автоматизация процессов документационного обеспечения управления. Значение автоматизации в документационном обеспечении управления. Установка полей при создании бланков и документов с помощью компьютера. Автоматизация подготовки и размещение документа в памяти компьютера. Редактирование текста и печать документов.

На освоение дисциплины отведено – 68 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.02 Аннотация программы учебной дисциплины «Информационные технологии в издательском деле»

Цель и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Информационные технологии в издательском деле» - помочь студентам овладеть основными понятиями и принципами применения в подготовке газетно-журнальных изданий современных информационных технологий, главное внимание при этом уделяется автоматизированным информационным технологиям.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Информационные технологии в издательском деле» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные понятия автоматизированной обработки информации, состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; автоматизированные информационные технологии издательского дела; основные характеристики и принципы применения программ Excel, Word, 1С, Internet и специализированных систем, Adobe InDesign, MS Publisher; конкретные примеры функционирования ИТ в периодической печати; принципы и структуру функционирования компьютерной техники и информационных технологий; особенности использования Интернет-технологий в издательском деле;

УМЕТЬ: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютерные и телекоммуникационные средства; ориентироваться в работе современных баз данных под управлением программной оболочки Windows; использовать компьютерную технику в решении конкретных практических задач; использовать инструментальную

среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации.

ВЛАДЕТЬ: знаниями о процессах проектирования и разработки ИТ систем в подготовке газетно-журнальных изданий, принципах подготовки предприятия к внедрению ИТ; знаниями о важнейших предпосылках и понятиях, определяющих место, роль и значение информационных технологий в различных функциях управления; знаниями о вопросах использования информационно-поисковых языков и баз данных, принципах проектирования и внедрения систем, специфике применения информационных технологий в полиграфии, издательском деле, в организациях и предприятиях периодической печати. основами информационной культуры; знаниями о принципах и структуре функционирования компьютерной техники и информационных технологий; об особенностях использования Интернет-технологий в издательском деле;

Краткое содержание дисциплины

Понятие и сущность информационных технологий в издательском деле. Цели и задачи информационных технологий.

Информатика как физический уровень. Информационные технологии (ИТ) – логический и прикладной уровень. Информационный аспект деятельности. Возникновение и эволюция ИТ в подготовке газетно-журнальных изданий. Традиционные и автоматизированные технологии, классификация по областям применения. Основные меры информации. Информационные модели и сложность объекта управления. Информационные ресурсы, концепция баз данных. Информационная революция, “информационный взрыв”. Ключевые факторы успеха в применении ИТ в подготовке газетно-журнальных изданий.

Информационные характеристики издательского дела.

Информационные ресурсы редакций. Постоянная и условно-постоянная информация, нормативно-справочная информация. Библиография постоянный компонент информационного ресурса. Функции и этапы управления издательским делом. Управленческие и технологические ИТ, особенности ИТ в режиме реального времени. ИТ издательств, издательские портфели как информационный ресурс управления, ИТ баз знаний. Полиграфия, информационное обеспечение полиграфической калькуляции, нормативная база как основа полиграфических ИТ, информационно-диспетчерские задачи. Книготорговый процесс как завершающая стадия движения информации в периодической печати. Информационное обеспечение оптового и розничного звена, маркетинга и менеджмента в торговле, книготорговой статистики.

Традиционные информационные технологии Excel, Word, 1С, Internet.

Традиционные методы: картотеки, каталоги, книготорговые бюллетени, рекламные материалы, использование средств массовой информации. Информационные технологии внутри предприятия – стандартизация документооборота, государственные стандарты документов (ЕСКД), принципы описания информации Excel, Word, 1С, Internet.

Поиск информации. Тезаурусы, дескрипторы, многоаспектный поиск, контекстный поиск. Информационно-поисковые языки: УДК, ББК, ЕСКЛ, ISBN, ISSN, МКИ, UNIMARC.

ЭВМ – от вычислительных процессов к обработке информации. Кодирование информации, защита от ошибок. Алгоритмы и программы.

Поколения автоматизированных информационных технологий. Общие принципы построения автоматизированных систем обработки информации, классификации, области применения, этапы проектирования.

От информации к данным. Уровни использования информации, принципы фильтрации информации и делегирования функций управления. Критерии полноты и избыточности.

Издательское дело как производственный процесс. Автоматизация информационных технологий.

Принципиальная схема движения информации в подготовке газетно-журнальных изданий. Базы данных, системы управления базами данных. Иерархические, сетевые, реляционные базы данных. Концептуальный, физический и логический уровни описания данных. Распределенные базы данных. Основные характеристики сбора и ввода данных, аппаратное обеспечение. Непосредственный и удаленный ввод, системы считывания (сканирования). Физические принципы хранения данных. Актуализация данных. Защита данных от несанкционированного доступа. Информационные модели управления, программно-технологические принципы реализации. Языки программирования и описания данных, системы формализации и программирования. Операционная среда. Организационные принципы автоматизированных технологий: рабочие места, удаленные терминалы, вычислительные центры. Классификация разработчиков и пользователей. Иерархия доступа. Отображение информации. Экономическая эффективность автоматизированных информационных технологий.

Принципы сбора, обработки и хранения информации. Автоматизация обмена данных в информационных сетях.

Информационные технологии работы с текстом. Основные концепции работы с текстом. Базовый элемент текста символ и его атрибуты. Цифровые

шрифты базовый элемент текста абзац и его атрибуты. Разработка и применение системы стилей. Информационные технологии в подготовке графических материалов для публикации. Виды графических изображений. Цветовые модели. Методы образования цвета в полиграфии. Типографский растр и способы растрирования. Форматы графических изображений для НИС.

Использование специализированной системы Adobe InDesign для производства продукции

Рабочее пространство программы InDesign. Верстка документа. Настройка рабочего пространства. Просмотр и размещение палитр. Монтажный стол. Окно документа. Панель инструментов. Использование команд просмотра и меню изменения увеличения. Использование инструмента Zoom (Масштаб). Перемещение по документу. Перемещение по страницам. Прокрутка документа. Использование палитры Navigator (Навигатор). Работа со слоями. Использование контекстных меню. Выделение объектов. Использование интерактивной справки. Создание и сохранение пользовательского размера страницы. Создание нового документа. Создание мастер-страницы с фреймом заполнителя. Добавление фрейма заполнителя заголовка. Рисование цветной фигуры. Создание текстовых фреймов с колонками. Помещение текста и графики на страницы документа. Импортирование и редактирование текста. Работа с цветом

Использование специализированной системы MS Publisher для производства продукции

Выбор шаблона. Публикации для печати. Веб-узлы и электронная почта. Наборы макетов. Пустые публикации. Элементы макета. Заполнение личных данных. Текстовые поля (Надписи). Картинки. Фотографии. Операции с объектами. Добавление и удаление объектов. Порядок расположения объектов. Параметры макета. Проверка и сохранение макета. Горячие клавиши Microsoft Publisher.

На освоение дисциплины отведено – 107 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5,6 семестрах.

ОП.03. Аннотация программы учебной дисциплины «Технология производства печатных и электронных средств информации»

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с концептуальными основами технологии производства печатных и непечатных средств информации, получение студентами первичных теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих возможность и эксплуатации передовой, надежной и безопасной техники и технологии в

профессиональной деятельности по направлению подготовки «Издательское дело». Знакомство с программными средствами, используемыми при подготовке электронных изданий, а также освоение основ мультимедиа- и web- технологий создания электронных изданий.

Задачи дисциплины: изучение теории печатных и электронных средств информации, их типологию, основные этапы развития; специфику и инновационные особенности различных видов печатных и электронных средств информации; изучение основных технологических процессов производства печатных и электронных средств информации; виды, конструкцию и характеристики издательской продукции; методы выбора расходных материалов, составления спецификации.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Технология производства печатных и электронных средств информации» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: печатные и электронные средства информации; основные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; виды, конструкцию и характеристики издательской продукции;

УМЕТЬ: выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; составлять спецификацию;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области технологических процессов производства печатных и электронных средств информации.

Краткое содержание дисциплины

Типология и основные этапы развития печатных и электронных средств информации. Типология печатных и электронных средств информации. Основные этапы развития печатных и электронных средств информации. Специфика современных различных видов печатных и электронных средств информации. Инновационные особенности печатных и электронных средств информации.

Технологические процессы производства печатных и электронных средств информации (общая характеристика). Основные технологические процессы производства средств информации. Общая технологическая цепочка производства печатных и электронных средств информации. Технологические требования при разработке издательских проектов. Виды, конструкции издательской продукции. Характеристика издательской

продукции. Характеристика этикеточно-упаковочной и рекламной продукции. Характеристика специальной продукции. Структура полиграфической промышленности. Структура издательства. Структура полиграфического предприятия. Система измерений, применяемая в полиграфии. Типометрическая система. Метрическая система. Оригиналы и работа с ними при производстве печатных изданий. Классификация оригиналов. Методы выбора расходных материалов. Составление спецификации. Технология выпуска печатных средств информации.

Допечатные процессы при производстве печатных средств информации. Предпечатная подготовка оригиналов. Технологические процессы допечатного производства. Краткая характеристика способов печати. Технологические процессы воспроизведения текстовой информации. Технологические процессы воспроизведения изобразительной информации. Технология «Компьютер – фотоформа». Технология «Компьютер – печатная форма». Технология «Компьютер – печатная машина».

Технология печатных процессов. Технические характеристики издания. Обоснование выбора способа печати и печатного оборудования. Выбор способа печати. Выбор печатного оборудования. Сравнительный анализ выбранных видов печатных машин. Технология изготовления продукции. Технологическая схема изготовления выбранного издания. Выбор материалов. Выбор бумаги. Выбор краски. Выбор декеля. Выбор увлажняющего раствора. Пооперационная карта печатных процессов. Технологическая схема печатных процессов. Контроль качества печатной продукции. Расчет загрузки по печатным процессам. Расчет трудоемкости печатных процессов. Расчет основных материалов. Технология традиционных и специальных способов и видов печати.

Технология послепечатной обработки изданий. Послепечатные процессы. Выбор технологии послепечатных процессов. Выбор оборудования послепечатных процессов. Требования к качеству продукции на этапах послепечатных процессов, методы контроля.

Работа редакции и технология выпуска печатных средств информации. Оборудование редакции печатных средств информации. Особенности технической структуры современной редакции. Применение локальных и внешних сетей в издательстве. Архитектура вычислительной сети: файловый, коммуникационный, удаленный серверы, центральный маршрутизатор, антивирусная защита, система архивирования. Характеристика средств резервного копирования информации. Организация работы редакции печатных средств информации. Планирование, формирование и выпуск номера периодического издания. Использование компьютерных технологий

при подготовке оригинала к изданию. Верстка. Пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах.

Редакционная подготовка печатных изданий. Оценка авторских заявок и авторских оригиналов. Определение сущностных характеристик произведения и издания. Редактирование авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, рекламных изданий, контент цифровых документов. Разработка состава, структуры и аппарата издания. Разработка предложения по дизайну издания. Оформление печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле. Формирование издательского оригинала и подготовка издания к выпуску. Контроль качества художественного оформления и полиграфического исполнения издания.

Технологии создания электронных средств информации. Технологии электронных средств информации, их роль на современном этапе развития рыночных отношений. Классификация технологий электронных СМИ по ряду признаков. Значение технологий электронных СМИ в стратегии развития российских масс-медиа. Классификация технологий электронных СМИ по типам изданий. Основные составляющие технологий электронных СМИ. Величина редакции как один из критериев при внедрении технологий электронных СМИ. Особенности электронных технологий в средствах массовой информации различного типа. Обоснование целесообразности создания электронных СМИ в организации. Этапы создания электронных версий в различных СМИ. Информационная и организационная структура электронных средств информации. Новые организационные модели технологий электронных СМИ: матричная, сетевая, проектная. Их особенности, достоинства и недостатки. Система управления редакцией и информационные связи в корпоративных системах. Интернет-технологии как одна из форм современных средств информации. Автоматизированное рабочее место руководителя. Его конфигурация и оборудование. Технологии электронных средств информации на практике.

На освоение дисциплины отведено – 255 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачеты в 3 и 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

ОП.04 Аннотация программы учебной дисциплины
«Материаловедение»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Материаловедение» является изучение категориального аппарата, формирование представлений о

видах материальных средств, используемых в производстве печатной продукции.

Задача дисциплины – дать знания о видах печатных бумаг, о дизайнерских бумагах и картонах, об основных параметрах печати, гарантирующих хорошее качество оттиска.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Материаловедение» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; способы получения материалов с заданным комплексом свойств; правила улучшения свойств материалов; особенности испытания материалов;

УМЕТЬ: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в производстве.

ВЛАДЕТЬ: навыками выбора материала для производства печатной продукции.

Краткое содержание дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Материаловедение». Категориальный аппарат. Виды печатных бумаг. Журнальные сорта бумаги. Суперкаландрированная бумага для глубокой рулонной печати. Суперкаландрированная бумага для печати каталогов. Суперкаландрированная бумага для печати специализированных изданий. Суперкаландрированная бумага для офсетной печати. Легкомелованные бумаги. Бумага машинного мелования. Среднемелованная бумага.

Классификация печатных бумаг. Классификация по способу производства. Классификация по отделке поверхности бумаги при ее отливе или после дополнительной обработки. Классификация по волокнистому составу самого слоя бумаги, в зависимости от исходного сырья. Классификация по формату готовой бумаги, предлагаемой на рынке. Классификация по характеру печатной продукции и готовых изданий. Классификация по способу печатания, для которого они предназначены.

Влияние бумаги на качество печати. Требования к взаимодействию бумаги с краской. Понятие «толщина слоя краски на оттиске». Основные параметры печати, гарантирующие хорошее качество оттиска. Виды и причины деформации бумаги. Выбор бумаги для конкретного издания с учетом требований технологического процесса.

Картон для полиграфии и упаковки. Использование картона в полиграфии. Целлюлозный картон. Макулатурный картон. Гофрокартон

(профильно-ориентированный картон). Микрогофрокартон. Крафт-картон. Физико-механические характеристики картонов (прочность к расслаиванию и выщипыванию при печати, пухлость и др.). Рентабельность производства. Европейская классификация картонов. Картон целлюлозный (Solid Bleached Sulphate, SBS). Картон для складных коробок (Folding Box Board, FBB). Картон «триплекс» (Coated Triplex Board). Картон «дуплекс» (Coated White Lined Chipboard, WLC). Серый картон (Unlined Chipboard).

Дизайнерские бумаги и картоны. Общие сведения о дизайнерских бумагах и картонах. Элитные картоны и бумаги для дорогих товаров, сувенирной полиграфической продукции, ориентированной на V.I.P.

На освоение дисциплины отведено – 68 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.05 Аннотация программы учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является изучение системы законодательства о средствах массовой информации, вопросов организации деятельности редакции, издательства, типографии и т.д.

Задача дисциплины – научить студентов оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и применять в профессиональной деятельности правовые нормы.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: законодательство о средствах массовой информации регулирующее общественные отношения, связанные с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов и возникающие в процессе создания и использования материалов средств массовой информации, а также при возникновении, функционировании и закрытии организаций *СМИ*; содержание основных прав и обязанностей граждан РФ в связи с осуществлением сбора, хранения и использования информации в профессиональных целях деятельности;

УМЕТЬ: оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и применять правовые нормы;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области права, связанными с профессиональной деятельностью.

Краткое содержание дисциплины

Система законодательства о средствах массовой информации. Предмет и система курса «Правые основы профессиональной деятельности». Международные договоры, Конституция РФ, законы, указы Президента РФ и постановления Правительства РФ, законодательство субъектов РФ. Основные положения и понятия Закона РФ о СМИ. Законодательство о СМИ в зарубежных странах.

Государственная политика в области средств массовой информации. Законодательство о порядке освещения деятельности органов власти в государственных СМИ. Регулирование и контроль телерадиовещания. Государственные, общественные и частные вещатели. Свобода информации и конфиденциальные сведения. Государственная тайна. Распространение секретной информации. Ответственность СМИ и журналистов.

Организация деятельности редакции. Создание редакции. Учредительный договор и устав редакции. Процедура принятия устава редакции. Трудовые отношения в редакции. Порядок прекращения деятельности редакции.

Регулирование рекламы. Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Федерального закона «О рекламе» 2006 года. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг. Обязанности и сфера ответственности рекламодателя.

На освоение дисциплины отведено – 68 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.06 Аннотация программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является: формирование профессиональной культуры безопасности под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

- формирование: культуры безопасности, экологического сознания и рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту; принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан I на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

УМЕТЬ: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

ВЛАДЕТЬ: способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

Краткое содержание дисциплины

Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Система гражданской обороны на предприятиях (в организациях). Основы военной службы. Основы обороны государства. Основы военно-патриотического воспитания. Военная служба - вид федеральной государственной службы. Мероприятия медицинской защиты. Управление безопасностью жизнедеятельности.

На освоение дисциплины отведено – 88 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

ПМ Профессиональные модули

ПМ.01 Корректурa

**МДК.01.1 Аннотация программы учебной дисциплины
«Технология комплексной работы с текстом»**

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Технология комплексной работы с текстом» является изучение правил оформления элементов всех видов текста и аппарата издания; правил, методики и приемов редакторского анализа; особенностей вычитки различных видов

литературы; приобретение практического опыта корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Технология комплексной работы с текстом» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.01 корректура.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: корректурные знаки, языковые нормы; правила оформления элементов всех видов текста и аппарата издания; правила, методику и приемы редакторского анализа; компьютерные программы для обработки текста; особенности вычитки различных видов литературы;

УМЕТЬ: осуществлять правку текста; вычитывать элементы основного текста и аппарата издания; выбирать методы логического построения текста; применять компьютерные программы для обработки текста; осуществлять вычитку различных видов литературы;

ВЛАДЕТЬ: практическим опытом корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов; практическим опытом вычитки основного текста и аппарата издания; практическим опытом редакторского анализа текста; использования компьютерных технологий при работе с текстами; практическим опытом оформления печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле.

Краткое содержание дисциплины

Корректура всех видов авторских и издательских оригиналов. Корректура в современном издательском деле. Корректура как процесс. Основные задачи корректора. Виды корректурных оттисков: гранки, сверстанные листы, сверочные листы, «чистые листы», сигнальный экземпляр. Работа с корректурными оттисками. Стандарты в издательском деле. Корректурные знаки. Понятие авторского оригинала произведения, его виды. Понятие издательского оригинала. Понятие аппарата издания, его назначение и состав.

Правила оформления элементов всех видов текста и аппарата издания. Особенности в работе с корректурными листами в зависимости от вида издания. Редактор и корректор. Вопросы взаимодействия в процессе подготовки текста к изданию.

Правила, методика и приемы редакторского анализа текста. Редакционная обработка авторского оригинала текста. Работа редактора над композицией текста. Работа над содержанием произведения. Смысловый анализ текста. Устранение логических ошибок. Соблюдение языковых норм.

Анализ и оценка стилистических средств. Виды правки и правила внесения исправлений. Методика редактирования таблиц, формул, иллюстраций. Редакторская подготовка аппарата издания. Задачи редактора при подготовке выходных сведений, предисловия, вступительной статьи, послесловия, аннотации и реферата. Правила оформления библиографического аппарата. Примечания и комментарии. Указатели. Оглавление. Задачи редактирования данных элементов аппарата издания. Особенности вычитки различных видов литературы.

Оформление печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле. Художественное и техническое оформление. Концепция общего оформления в соответствии с редакторской концепцией издания. Редакторская оценка элементов оформления текста.

Использование компьютерных технологий при работе с текстами. Редактирование с помощью текстового процессора MS Word. Использование специальных издательских программ в процессе комплексной работы с текстом.

На освоение дисциплины отведено –88 часов.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 6 семестре.

МДК.01.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» является изучение основных правил и принципов практической стилистики; системы выразительных возможностей языка; норм русского литературного языка; типологии речевых ошибок; особенностей функциональных стилей языка; освоение техники редактирования текстов.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.01 корректура.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные правила и принципы практической стилистики; систему разнообразных выразительных возможностей языка; нормы русского литературного языка; типологию речевых ошибок; особенности функциональных стилей языка;

УМЕТЬ: построить любое монологическое высказывание в устной и письменной форме в зависимости от адресата, цели, темы и ситуации

общения; устранять языковые ошибки; уметь пользоваться выразительными возможностями языка; знать словари русского языка и уметь ими пользоваться; освоить технику редактирования текстов;

ВЛАДЕТЬ: навыками, связанными с анализом, составлением и литературной правкой любых текстов.

Краткое содержание дисциплины

Стилистика – наука о словесном мастерстве. Объект и предмет стилистики. Задачи стилистики. Литературный язык в системе национального языка. Узус и норма. Понятие языковой нормы.

Функциональная стилистика. Понятие функционального стиля. Параметры функционального стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы. Классификация стилей. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Языковые средства научной речи. Термины – смысловое ядро специального языка. Речевые жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Публицистический стиль (стиль массовой коммуникации). Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Основные признаки публицистического стиля. Особенности устной публичной речи. Книжно-письменная и публичная литературная устно-разговорная формы текстов стиля массовой коммуникации. Литературно-художественный стиль. Вопрос о существовании особого стиля художественной литературы. Эстетическая функция речи как основополагающий признак языка художественной литературы. Богатства русского языка в системе художественного текста. Понятие тропа. Основные тропы русского языка. Экспрессивный синтаксис (фигуры речи). Разговорно-бытовой стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Культура разговорной речи.

Стилистическое использование языковых средств. Фонетическая стилистика. Культура устной речи. Значение звуковой организации речи. Орфоэпия. Требование благозвучия. Звуковая выразительность. Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка. Интонация. Устранение ошибок и недочетов в звуковой организации речи. Лексическая стилистика. Коммуникативная точность речи. Выбор слова. Стилистические ресурсы лексики. Лексические нормы современного русского литературного языка. Виды лексических ошибок. Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Стилистическое использование многозначных слов, неологизмов и устаревших слов, иноязычной лексики, жаргонизмов, профессионализмов. Фразеологическая

стилистика. Экспрессивный характер идиом. Устранение ошибок, связанных с неверным использованием устойчивых сочетаний слов.

Стилистическое использование языковых средств. Словообразовательная стилистика. Стилистический потенциал словообразования. Морфологическая стилистика. Морфологические нормы литературного языка. Устранение морфолого-синтаксических ошибок при употреблении слов разных частей речи. Синтаксическая стилистика. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в сложных и простых предложениях.

Типология текстов. Основные характеристики текста. Функционально-смысловые типы текстов. Описание. Описание в публицистике. Повествование. Сфера использования повествования в разных функциональных стилях и жанрах. Рассуждение. Умозаключение как основа рассуждения. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Создание вторичных текстов. Переработка и воспроизведение текста. Понятие вторичного текста. Техника конспектирования. Составление тезисов. Жанры аннотации, реферата, рецензии.

Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования. Общая схема работы редактора над текстом. Редактор – автор – читатель. Принципы, которым должен следовать редактор. Виды редакторского чтения. Правка текста в процессе литературного редактирования. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка и правка-переделка. Логические основы редактирования текста. Приемы анализа текста с логической стороны. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Анализ структуры текста, работа над его композицией. Смысловая структура текста и ее редактирование. Работа редактора с фактическим материалом. Классификация источников информации. Правила цитирования в тексте. Оформление цитат. Редактирование стиля текстов массовой коммуникации. Критерии оценки правильности речи. Преднамеренные отступления от нормы. Язык рекламы. Речевые средства манипулирования сознанием. Особенности редактирования текста рекламы. Техника правки текста. Технология внесения исправлений. Корректирующие знаки.

На освоение дисциплины отведено – 148 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

МДК.01.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Современный русский язык»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Современный русский язык» является изучение современного русского языка как системы, языковых уровней и их единиц, изучение разделов: лексикология, фразеология, лексикография, фонетика, фонология, словообразование.

Задачи курса: дать представление об основных единицах языка (лексических, фразеологических, фонетических, словообразовательных), научить студентов анализировать единицы языка, дать знания об основных типах словарей русского языка и научить пользоваться словарями в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Современный русский язык» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.01 корректура.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: лексические и фразеологические нормы русского языка; об общих внутренних законах в развитии языка и влиянии на них социального фактора жизни общества, а также степени подверженности этому влиянию разных сторон языковой системы;

УМЕТЬ: выявлять, сопоставлять и обобщать языковые явления; сформировать полное представление о многоуровневой организации средств выражения в общей системе языка;

ВЛАДЕТЬ: теоретическими системными знаниями указанных разделов; навыками самостоятельной работы и научиться применять полученные знания на практике.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Язык как система. Признаки системы. Дифференциация общенародного современного русского языка. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди славянских языков.

Лексикология. Лексикология как наука. Проблемы лексикологии. Разделы лексикологии: семасиология, историческая лексикология, ономасиология, ономастика, этимология, лексикография, фразеология. Понятие о лексико-фразеологической системе. Лексика. Понятие о слове. Отличие слова от других единиц языка. Знаменательные и служебные слова. Слово в языке и речи: словоформа и лексема. Парадигматические и синтагматические связи слов. Понятие о лексико-семантической, лексико-

стилистической словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Мотивированные и немотивированные слова. Внутренняя форма слова. Лексическое значение. Структура лексического значения. Предметная (денотативная) отнесенность слова. Понятие и значение слова. Типы лексических значений слов. Способы развития новых значений слов. Однозначные и многозначные слова. Семантическая структура многозначного слова. Прямое и переносное значение. Производные значения слов и их виды. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Перенос по функции. Сужение и расширение значений слов. Переносное значение и переносное употребление.

Системные отношения в лексике. Понятие о семантических полях и группах. Синонимы. Типы синонимов. Антонимы. Типы антонимов. Омонимы. Типы омонимов: лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Пути возникновения омонимов. Паронимы.

Лексика современного русского языка по ее происхождению. Словарный состав русского языка и его формирование. Исконная лексика русского языка. Заимствованные слова. Старославянизмы и их место в современной русской лексике. Лексические кальки и полукальки. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.

Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Жаргонная лексика и арготизмы. Лексика в динамическом аспекте. Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Неологизмы. Стилистическое использование устаревших и новых слов. Стилистическая дифференциация и эмоционально-экспрессивная окраска слов. Стилистическая окраска слова. Функционально-стилевая закрепленность слов. Понятие о функциональном стиле. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Тенденции развития современной русской лексики.

Фразеология. Фразеология как наука и как состав фразеологизмов. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Признаки ФЕ. Системные отношения во фразеологии. Типы фразеологических единиц. Типы ФЕ с точки зрения семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Типы ФЕ по структуре.

Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов: именные, глагольные, адъективные, адвербиальные, междометные, неопределенно-количественные, глагольно-пропозициональные, местоименные.

Фразеологический состав русского языка. Типы ФЕ с точки зрения происхождения. Исконно русская фразеология. Источники русской фразеологии. Фразеологические заимствования из других языков. Стилиевое расслоение фразеологизмов. Тенденции развития русской фразеологии. Употребление ФЕ в художественной и разговорной речи. Узуальные и трансформированные ФЕ. Способы преобразований ФЕ в художественном тексте. Роль ФЕ в речи.

Лексикография. Основные типы словарей русского языка. Нормативные словари. Важнейшие толковые словари. Словари диалектные, исторические, этимологические. Словообразовательные словари. Синонимические и антонимические словари. Орфографические и орфоэпические словари. Фразеологические словари. Словари сокращений. Содержание и построение словарных статей в различных словарях. Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Фонетические единицы русского языка. Звук речи и три стороны его изучения: акустическая, биологическая, функциональная. Понятие об артикуляции звуков. Фонетическая транскрипция. Классификация звуков. Артикуляционная и акустическая характеристика звуков современного русского языка. Гласные (по положению языка, по работе губ, по положению небной занавески). Согласные (по характеру преграды, по действующему органу, по участию голоса и шума). Дополнительная артикуляция. Изменения звуков в потоке речи. Позиционные изменения звуков в потоке речи: качественная и количественная редукция безударных гласных, оглушение согласных звуков в конце слова. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Упрощение сочетаний согласных. Чередования звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков.

Фонология. Понятие фонемы. Фонема и ее варианты (аллофоны). Функции фонемы. Система фонем современного русского литературного языка. Позиционная мена фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Дифференциальные признаки фонемы. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы. Фонетическое членение речевого потока. Сегментные единицы речевого потока. Слог. Различные теории слога и слогоделения. Суперсегментные явления языка: ударение, интонация. Характер русского ударения. Словесное, фразовое, смысловое ударение.

Орфоэпия. Характеристика современного русского литературного произношения. Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение и его исторические основы. Орфоэпические варианты нормы

русского литературного языка. Современные произносительные нормы. Основные нормы произношения безударных гласных звуков. Произношение гласных в предударных слогах, в ударных слогах, в начале слова. Переход И в Ы. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков. Произношение звонких и глухих согласных. Произношение твердых и мягких согласных. Произношение сочетаний согласных. Непроизносимые согласные. Особенности произношения иноязычных слов. Орфоэпические словари и справочники.

Графика и орфография. Понятие о графике. Фонетический, фонематический и традиционный принципы графики. Соотношение между русской фонетикой и графикой. Русский алфавит, его возникновение и развитие. Введение Петром 1 гражданского алфавита и его развитие. Особенности русской графики. Обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными. Разделительный твердый и мягкий знаки. Обозначение звука j.

Понятие об орфографии. История русской орфографии. Труды М.В.Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я.К.Гротом. Реформа орфографии 1917 - 1918 гг. и ее общественное значение. «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году. Морфологический характер русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Принципы современной русской орфографии. Анализ морфологических правил и законов. Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные и отдельные написания слов и их частей. Орфографические словари и справочники.

Морфемика. Понятие о морфемике и морфеме. Морфемика как наука о значимых частях слова – морфах и морфемах. Морфема и морфы. Алломорфы и варианты морфемы. Одноморфные и разноморфные морфемы. Морфемная структура слов русского языка. Исторические изменения в морфемном составе слова. Опрощение, переразложение, усложнение. Морфемный состав слова и орфография.

Состав слова. Классификация морфем: корень и аффиксы. Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Понятие основы. Основа слова и основа словоформы. Членимость и производность основ. Непроизводные и производные основы. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ.

Словообразование. Типы образования слов в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую).

Морфологическое словообразование: аффиксация, безаффиксальный способ, способ сложения основ. Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно).

Функциональная классификация словообразовательных аффиксов. Аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции. Единицы словообразования. Словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо. Словообразовательные словари.

На освоение дисциплины отведено – 88 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

МДК.01.4 Аннотация программы учебной дисциплины «Оформление печатной продукции»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Оформление печатной продукции» является изучение основных средств и методов дизайна страниц; основных приемов работы со шрифтом; основных правил типографики.

Задачи курса – научить практическим приёмам оформления и иллюстрирования книг, журналов, газет и другой печатной продукции.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Оформление печатной продукции» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.01 корректура. Программа рассчитана на изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне издания.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные средства и методы дизайна страниц; основные приемы работы со шрифтом; основные правила типографики; теоретические и практические приёмы оформления и иллюстрирования книг, журналов, газет и другой печатной продукции; специфику изобразительной формы оформления книжных изданий; основные принципы модульной сетки; методы художественно-технического редактирования; принципы визуальной чёткости; классификацию шрифтов, понятие удобочитаемости шрифтов; знать основные задачи макетирования;

УМЕТЬ: использовать основные форматы изданий; работать с видами и элементами текстовых полос и их оформлением; составлять модульные

сетки; концептуально и креативно изображать основные идеи дизайн-концепции; синтезировать знания смежных дисциплин;

ВЛАДЕТЬ: элементами декоративного оформления; приёмами удобочитаемости шрифта; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования многостраничного издания; векторной и растровой графикой; художественно-техническим редактированием; базовыми навыками компьютерных программ: «вёрстка», «ин-дизайн».

Краткое содержание дисциплины

Типометрические системы. Пункты, шпации и тире. Ширина букв. Апрош. Кернинг. Интерлиньяж. Межбуквенные пробелы. Межстрочные пробелы. Анатомия шрифта. Типы шрифтов. Старый стиль. Современный шрифт. Рубленый шрифт. Рукописный шрифт. Декоративный шрифт. Основы модульных сеток. Форматы страниц. Принципы построения модульной сетки. Ширина колонок. Нумерация страниц (колонцифры) Разборчивость. Удобочитаемость. Размер шрифта и интерлиньяж. Анализ полученных данных. Приближённость. Выравнивание. Повтор, Контраст. Конфликт. Согласие. Информационный бланк. Корпоративная визитная карточка. Персональная визитная карточка. Рекламные объявления. Буклет. Дизайн обложки книги с использованием иллюстрации.

На освоение дисциплины отведено – 79 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

ПМ.02 Художественно-техническое редактирование изданий

МДК.02.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Создание оригинал-макета»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Создание оригинал-макета» является изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне издания.

Задачи курса: научить студентов приемам оформления всех видов печатных изданий, использовать информационные программы для выпуска печатных изданий, макетировать печатную продукцию.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Создание оригинал-макета» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.02 художественно-техническое редактирование изданий. Программа рассчитана на изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне издания.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: правила и приемы оформления всех видов печатных изданий; основные технико-экономические показатели печатных изданий; информационные программы обработки текста и иллюстрации; нормативно-техническую и справочную литературу; правила художественного оформления и макетирования печатной продукции; основные критерии оценки качества печатных изданий;

УМЕТЬ: оформлять все элементы печатных изданий; обосновывать выбор технологического процесса и экономические показатели изданий; использовать информационные программы для выпуска печатных изданий; пользоваться нормативно-технической и справочной литературой; создавать макеты печатной продукции; анализировать качество печатной продукции;

ВЛАДЕТЬ: навыками применения правил и приемов оформления внешних и внутренних элементов всех видов печатных изданий; навыками выбора оптимальной технологии и экономических показателей для выпуска изданий; навыками использования компьютерных технологий при верстке и оформлении изданий; навыками применения нормативной и справочной литературы; навыками осуществления художественного оформления печатной продукции; навыками оценки качества выпущенных изданий.

Краткое содержание дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Создание оригинал-макета». Категориальный аппарат. Понятие об оригинал-макете. Виды оригинал-макетов: машинописный оригинал-макет, репродуцируемый оригинал-макет, кодированный оригинал-макет. Выпуск книг по оригинал-макетам.

Требования к оформлению рукописей и оригиналов. Машинопись. Количество экземпляров. Бумага. Печатные тексты. Исправления в оригинале. Тексты, набираемые мелким шрифтом. Рукописный оригинал.

Требования к макету. Допечатная подготовка продукции. Требования к готовым макетам. Профессиональные графические и издательские программы пакетов Corel Draw, Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, QuarkXPress, Adobe InDesign и др.

Типы электронных носителей, принимаемых в производство. Компакт-диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW. Устройства, подключаемые через USB, вместе с драйверами к ним.

Типы файлов, принимаемых в производство. Постраничные файлы в формате PDF, PS в комплекте с распечатанными и подписанными оригинал-макетами. Верстка печатной продукции принимается в программах: QuarkXpress (PC, версия до 6.0), InDesign (PC, версия до CS2), Illustrator (PC,

версия до CS2), CorelDraw (PC, версия до 12). Верстка многостраничных изданий в программах QuarkXpress, In-Design.

Требования к PDF-файлам. Подготовка постраничных файлов в формате PDF 1.3 и PDF 1.4. Создание PDF-файлов из PostScript-файлов с помощью программы Adobe Acrobat Distiller v4.0x или v5.0x.

Требования к растровым изображениям. Растровые изображения в форматах CMYK TIFF и CMYK EPS (EPS DCS: Preview - TIFF (Macintosh) 8 bit/pixel, Encoding - Binary).

Разрешение растровых изображений. Требования к файлам (в файлах не должны быть использованы дополнительные каналы и пути, кроме путей обтравки (Clipping Path). В программе QuarkXPress все растровые изображения, кроме файлов с обтравкой (Clipping Path) должны быть заверстаны в непрозрачные окна).

Требования к векторным изображениям. Требования к векторным иллюстрациям (иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS). Требования к цветам (все цвета, за исключением дополнительных прогонов, должны быть в модели CMYK). Требования к шрифтам (шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые). Подготовка файлов со специальными эффектами (прозрачность, тени и т.д.).

Технологическая схема издательского процесса. Прием рукописи в издательство. Предварительное изучение и оценка рукописи. Рецензирование рукописей. Тематическое планирование. Производственное планирование. Редактирование литературное. Научное или специальное редактирование. Корректорская работа. Художественное редактирование. Техническое редактирование. Подготовка рукописи к набору. Набор и верстка. Печать. «Чистые» листы. Сигнальный экземпляр. Запись PS-файла и его отправка на устройство печати. Вывод пленок и печатных форм для дальнейшей печати продукции. Изготовление тиража. Распространение тиража.

На освоение дисциплины отведено –132 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

МДК.02.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы художественного оформления печатной продукции»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Основы художественного оформления печатной продукции» является изучение основных средств и методов дизайна страниц; основных приемов работы со шрифтом; основных правил типографики.

Задачи курса – научить практическим приёмам оформления и иллюстрирования книг, журналов, газет и другой печатной продукции.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы художественного оформления печатной продукции» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.02 художественно-техническое редактирование изданий.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: изобразительные и стилевые особенности художественного оформления печатной продукции; свойства шрифтовых и изобразительных форм; основные композиционные особенности в оформлении печатной продукции; законы книжного пространства, композиционные правила и средства, используемые для достижения поставленных задач;

УМЕТЬ: цельно и образно мыслить в любом формате печатной продукции; стилистически выражать пластическо-композиционную тему; использовать теоретические знания по оформлению печатной продукции и связывать их с практикой; анализировать и управлять элементами художественного оформления печатной продукции;

ВЛАДЕТЬ: теоретическими понятиями и терминами в области изобразительного языка; пластическо-графической формой, используя разный художественный материал; структурой многостраничного книжного издания.

Краткое содержание дисциплины

Абстрактная форма мышления. Формирование абстрактного образа через линию, пятно, тон. Рисунок сказочных персонажей через абстрактную графическую форму. Предметная форма. Доминанта предмета в структуре образа. Осмысление характера персонажа через его конструктивные и предметные качества. Пространственно-временная структура печатной формы. Литературное произведение в структуре печатной формы. Книга как пространственно-временная форма и связь ее с изображением и литературным словом. Жанр и его пространственные формы. Создание изображения сказочного пространства через графическую форму. Свойства пространственности в сказке. Выявление и использование плоскостности и глубинности, а также использование монохромности, создающих тональность настроения темы.

На освоение дисциплины отведено – 74 часа.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 3 семестре.

МДК.02.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Шрифт»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Шрифт» является изучение основных видов шрифта, приемов работы со шрифтом.

Задачи курса – научить практическим приемам оформления книг, журналов, газет и другой печатной продукции.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы художественного оформления печатной продукции» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.02 художественно-техническое редактирование изданий.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные типы шрифтовых групп; история развития шрифтовой формы; конструктивные особенности шрифта; стилевые свойства гарнитуры; современные тенденции в шрифте; написание шрифта разными инструментами; пространственные качества шрифта и его визуальные возможности;

УМЕТЬ: образно и пластически мыслить в шрифтовой форме; использовать разные шрифты и открывать их пластические возможности; соединять шрифт с изображением и фотографией; грамотно формировать шрифт в композиционном пространстве; использовать шрифт в разной образной структуре; уметь анализировать современные шрифты и формировать языковые возможности шрифта;

ВЛАДЕТЬ: разным инструментом при написании шрифта; пластическими возможностями исторического и современного шрифта; разными шрифтовыми формами, используя языковую структуру в композиционном процессе; теоретическими понятиями шрифтовой формы и видеть стилевые особенности в гарнитуре.

Краткое содержание дисциплины

Изучение каллиграфических элементов письма. История шрифта. Его формообразование. Стилистические особенности гарнитуры. Историческое взаимодействие латиницы и кириллицы. Изучение элементов готического письма. Готическая структура в выражении пластического образа. Современная форма и готический политипаж. Изучение элементов гарнитуры «Таймс» и ее стилевых признаков. Возможности гарнитуры в структуре композиционного языка. Визуальные возможности гарнитуры «Таймс». Изучение элементов рустичного письма. Композиционная форма в структуре исторической буквы. Шрифтовая композиция скороговорки на основе рустичного письма. Коллаж на основе стилевой авторской пластики

шрифта. Литературный образ в структуре шрифтовой формы. Гуманистический курсив. Стихотворный образ на основе гуманистического курсива. Предмет на основе элементов гарнитурной буквы. Абстрактные свойства шрифта и его композиционные возможности. Каллиграмма. Предметный образ через абстрактную структуру шрифта. Композиция слова через пластическую идею букв. Ассоциативная структура шрифта через инструмент. Театр через языковые свойства плаката. Языковые особенности плакатной формы. Жанр и его стилевые особенности.

На освоение дисциплины отведено –58 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

ПМ.03 Управление и организация деятельности производственного подразделения

МДК.03.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Менеджмент производственного подразделения»

Цель и задачи дисциплины

Основной целью образования по дисциплине «Менеджмент производственного подразделения» является изучение особенностей менеджмента в области профессиональной деятельности; принципов делового общения в коллективе; психологических аспектов профессиональной деятельности; аспектов правового обеспечения профессиональной деятельности.

Задачи курса: научить студентов планированию и организации работы структурного подразделения; осуществлению контроля соблюдения технологической дисциплины, качества работ, эффективного использования технологического оборудования и материалов; принимать и реализовывать управленческие решения; рассчитывать показатели, характеризующие эффективность работы производственного подразделения.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Менеджмент производственного подразделения» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.03 управление и организация деятельности производственного подразделения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: особенности менеджмента в области профессиональной деятельности; принципы делового общения в коллективе; психологические аспекты профессиональной деятельности; аспекты правового обеспечения профессиональной деятельности;

УМЕТЬ: составлять планы размещения оборудования и осуществлять организацию рабочих мест; осуществлять контроль соблюдения технологической дисциплины, качества работ, эффективного использования технологического оборудования и материалов; принимать и реализовывать управленческие решения; рассчитывать показатели, характеризующие эффективность работы производственного подразделения, использования основного и вспомогательного оборудования;

ВЛАДЕТЬ: навыками планирования и организации работы структурного подразделения; навыками участия в анализе работы структурного подразделения.

Краткое содержание дисциплины

Типы и организационные формы предприятий. Предприятие как система. Типы производства и типы предприятий. Организационно-правовые формы предприятий в России. Основные принципы организации производственного процесса. Понятие о производственном процессе. Основные принципы рациональной организации производственных процессов. Организационно-технический уровень производства. Виды движения предметов труда в процессе производства, последовательный, параллельно-последовательный и параллельный, их технико-экономическая характеристика. Техничко-экономическая характеристика типов производства.

Организация производственного процесса во времени. Производственный цикл и его структура. Расчёт и анализ производственного цикла простого процесса. Расчёт и анализ производственного цикла сложного процесса. Пути сокращения длительности производственного цикла.

Организация производственного процесса в пространстве. Понятие о производственной структуре предприятия, определяющие её факторы. Классификация производственных структурных подразделений предприятия. Разновидности производственных структур предприятия.

Технологический процесс, его элементы. Характеристика технологических процессов производства заготовок и деталей машин, принципы проектирования. Технологическая документация в соответствии с ЕСТПП, ее назначение и содержание. Понятие о технологической дисциплине, контроль за ее соблюдением. Технологическая оснастка и инструмент. Производственное и технологическое оборудование, применяемое в отрасли, его производительность

Организационные формы производственных процессов. Не поточные формы организации производственного процесса. Организация поточного производства. Организация автоматизированного производства.

Организация, нормирование, оплата труда. Организация труда. Задачи и основные показатели организации труда. Принципы организации труда. Формы организации труда. Организация и обслуживание рабочего места. Режимы работы и условия труда.

Организация нормирования труда. Сущность и задачи нормирования труда. Нормы затрат труда. Классификация затрат рабочего времени. Объекты нормирования труда. Методы нормирования труда, состав нормы времени. Изучение затрат рабочего времени наблюдением. Нормативы для нормирования труда.

Организация оплаты труда. Заработная плата и задачи её организации. Формы и системы оплаты труда. Бестарифная система оплаты труда. Системы индивидуальной оплаты труда ИТР и служащих. Системы коллективной оплаты труда работникам предприятия.

Планирование производственно-хозяйственной деятельности предприятия.

Методологические основы системы планирования на предприятии. Цели, задачи и стадии планирования. Принципы и методы планирования. Информационная база планирования.

Технико-экономическое планирование. Содержание технико-экономического планирования. План реализации продуктов и услуг. План производства продукции и оказания услуг. Расчёт загрузки и пропускной способности оборудования и сборочных площадей. Расчёт производственных мощностей предприятия. Планирование себестоимости продукции.

Оперативно-производственное планирование. Содержание, задачи и функции оперативного планирования производства. Нормативно-календарные расчёты в различных типах производства. Межцеховое оперативно-календарное планирование. Внутрицеховое календарное планирование. Оперативное управление производством.

Организация производственной инфраструктуры предприятия.

Состав и задачи инфраструктуры предприятия. Инфраструктура как подсистема машиностроительного предприятия. Состав и задачи цехов и служб производственной инфраструктуры организации. Тенденции развития производственной инфраструктуры.

Организация инструментальной службы. Задачи, структура и функции инструментальной службы, классификация и индексация инструмента, расчеты оборотного и расходного фондов. Задачи и организация работы центрального инструментального склада (ЦИСа) по системе «максимум – минимум». Организация работы инструментального цеха на «склад» и на «заказ». Организация работы инструментальных раздаточных кладовых

(ИРК). Передовые методы обеспечения рабочих мест инструментом. Организация и экономическая эффективность централизованной заточки и восстановления инструмента.

Менеджмент организации. Мотивация в системе менеджмента. Мотивация как внутренняя регуляция поведения человека. Критерии мотивации труда. Первичные и вторичные потребности человека; иерархия потребностей. Потребности и мотивационное поведение. Теории мотивации. Основы управления структурным подразделением. Содержание понятия «управление». Виды организации структур управления. Этапы, функции и методы управления. Управление персоналом. Автоматическое управление структурным подразделением.

На освоение дисциплины отведено –60 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

МДК.03.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Бизнес-планирование»

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения курса – овладение средствами, методами и технологией разработки концепции и модели будущего издания, бизнес-плана издательского проекта, формирование у будущих специалистов навыков планирования основных технико-экономических показателей редакционно-издательского процесса.

Задачи изучения дисциплины: углубление знаний в области экономики издательского дела; освоение методов, приемов и техники разработки плановых показателей; формирование практических навыков в области бизнес-планирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Бизнес-планирование» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.03 управление и организация деятельности производственного подразделения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: тренды и тенденции развития современной экономики и рынка медиа; ключевые приоритеты развития издательского предприятия; методику бизнес-планирования издательского проекта: структуру бизнес-плана; требования к разработке бизнес-плана; характеристики основных разделов бизнес-плана; основные показатели работы издательства и методику их расчета;

УМЕТЬ: определять стратегию и тактику издательского бизнеса; прогнозировать поведение издательского предприятия на конкурентном

рынке медиа; составлять основные разделы бизнес-плана; рассчитывать на основе типовых методик основные показатели работы издательства;

ВЛАДЕТЬ: современными методами сбора, обработки и анализа информации, характеризующей деятельность издательского предприятия; методикой составления бизнес-плана издательского предприятия; методами расчетов плановых показателей деятельности издательского предприятия; практическим опытом планирования работы производственного подразделения предприятия, расчета основных показателей редакционно-издательского процесса, разработки бизнес-плана издательского проекта.

Краткое содержание дисциплины

Планирование в условиях рынка. Рынок и план. Система планирования как метод управления экономикой. Планирование как наука, вид экономической деятельности, как искусство. Планирование в управлении предприятием. Объекты и предметы планирования. Система планов: долгосрочные, среднесрочные, текущие планы. Бизнес-план предприятия.

Сущность и содержание планирования бизнеса. Бизнес в экономике, его сущность, роль, значение. Содержание предпринимательской деятельности, ее виды и формы. Планирование как инструмент обеспечения динамичного развития бизнеса. Этапы планирования бизнеса. Бизнес-планирование: понятие, содержание, принципы, назначение.

Организация планирования бизнеса и ее особенности. Типы организации бизнес-планирования. Организация планирования на предприятии. Бизнес в сфере фотоуслуг: особенности, состояние, тренды, тенденции, перспективы.

Бизнес-план предприятия, его содержание и структура. Бизнес-идея, этапы ее разработки и реализации. Понятие бизнес-плана, его общая характеристика, состав и структура. Резюме бизнес-плана. Уникальность и конкурентоспособность бизнеса. Описание отрасли. Прогноз финансовых результатов. Потребная сумма инвестиций. Исследование рынка. План маркетинга. Конъюнктура рынка. Конкуренция на рынке (основные конкуренты). Объем продаж. Плановый ассортимент. Методы продаж. Сегментация рынка. Емкость рынка. Прогноз развития рынка. Конкурентоспособность товара. Ценовая политика. Реклама и продвижение товара на рынок. Производственный план. Производственные мощности. Производственная программа. «Портфель заказов». Себестоимость продукции. Смета затрат на производство продукции. Организационный план. Организационно-правовая форма предпринимательства. Организационная структура предприятия. Управление предприятием. Персонал. Средства на оплату труда. Финансовый план. Финансы предприятия. Финансовые ресурсы. Содержание финансового плана. Доходы и поступления. Расходы и отчисления.

Баланс доходов и расходов фирмы. Эффективность инвестиций. Эффективность предпринимательской деятельности. Риски и их оценка. Хозяйственный риск: сущность, место и роль в планировании. Виды рисков. Показатели риска и методы его оценки. Методы снижения риска.

Представление бизнес-плана.

Оценка эффективности реализации бизнес-плана. Презентация бизнес-плана и его защита.

На освоение дисциплины отведено –58 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре.

МДК.03.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Реклама и PR в издательском деле»

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения курса – овладение основными приемами копирайтинга; основными способами организации рекламных исследований; навыками оценки эффективности рекламных и PR-коммуникаций.

Задачи курса – научить студентов готовить и редактировать тексты основных рекламных и PR-жанров.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Реклама и PR в издательском деле» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.03 управление и организация деятельности производственного подразделения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: особенности исторического развития и современное состояние мировой и отечественной рекламы и PR; главные характеристики рекламы как вида маркетинговых коммуникаций; главные характеристики PR как вида маркетинговых коммуникаций; основы правового и этического регулирования рекламной деятельности;

УМЕТЬ: анализировать преимущества и недостатки основных каналов и носителей рекламной и PR-информации; анализировать имеющиеся рекламные и PR-продукты, тексты разных жанров; готовить тексты основных рекламных и PR-жанров.

ВЛАДЕТЬ: основными приемами копирайтинга; основными способами организации рекламных исследований; навыками оценки эффективности рекламных и PR-коммуникаций.

Краткое содержание дисциплины

Основные исторические вехи развития рекламы и публичных отношений. Реклама и другие виды маркетинговых коммуникаций, их функции и

особенности организации. Виды рекламы Основные характеристики рекламы.

PR в системе маркетинговых коммуникаций, связь PR с рекламой. Основные черты, функции и аудитории PR-деятельности; средства PR-деятельности, их использование в маркетинговых коммуникациях. Основные направления PR-деятельности. Особенности рекламного и PR-продвижения издательских продуктов.

Структура рекламной и PR коммуникации, ее основные элементы и процессы. Основные каналы, носители, виды и средства рекламы. Телевизионная реклама. Реклама на радио (аудиореклама). Уникальность Интернета как канала информирования. Наружная реклама. Реклама на транспорте.

Целевая аудитория рекламы и ее основные характеристики. Сегментация рынка и определение целевой аудитории рекламы. Психологические мотивы аудитории, которые учитываются при создании рекламных обращений. Проявление ориентации на конкретные аудиторные группы в рекламных обращениях.

Правовое и этическое регулирование рекламной деятельности; рекламный менеджмент. Основные положения Закона РФ о рекламе. Этическое регулирование рекламы. Рекламные исследования. Планирование, финансирование и контроль рекламной деятельности. Создание рекламных и PR-сообщений, их основные жанры. Функции и структура рекламного текста. Создание рекламных текстов для разных каналов и носителей Инструментарий копирайтинга. Создание рекламных текстов специальных видов и жанров.

Взаимодействие вербальных и визуальных элементов в рекламном обращении. Особенности использования различных шрифтов и начертаний.

На освоение дисциплины отведено – 76 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

МДК.03.4 Аннотация программы учебной дисциплины «Экономика предприятия»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – изучение основ экономики издательской деятельности в современных условиях.

Задачи изучения дисциплины: овладение знаниями в области экономики издательского дела; освоение методов, приемов и техники расчета и оценки показателей деятельности издательского предприятия; формирование практических навыков экономической работы на издательском предприятии.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Экономика предприятия» относится к профессиональному циклу, входит в профессиональный модуль ПМ.03 управление и организация деятельности производственного подразделения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: законодательные и иные нормативные материалы, регламентирующие деятельность издательского предприятия; тренды и тенденции развития современной экономики и рынка медиа; ключевые приоритеты развития издательского предприятия; методику расчета, оценки и интерпретации экономического содержания основных показателей работы издательства; экономические и организационные основы издательского дела;

УМЕТЬ: определять направления развития и совершенствования деятельности предприятия сферы издательского бизнеса; рассчитывать на основе типовых методик основные показатели работы издательства; использовать полученные знания для принятия управленческих решений, расчета основных экономических показателей работы издательства, установления экономически выверенных отношений с партнерами по бизнесу;

ВЛАДЕТЬ: современными методами сбора, обработки и анализа информации, характеризующей деятельность издательского предприятия; методами расчетов показателей деятельности издательского предприятия; инструментарием механизма функционирования предприятия в современных конкурентных условиях; практическим опытом работы по оценке деятельности издательского предприятия, расчету основных показателей редакционно-издательского процесса, разработке мер по совершенствованию деятельности предприятия.

Краткое содержание дисциплины

Предпринимательская деятельность хозяйствующих субъектов. Сущность и функции предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Этапы развития предпринимательской деятельности. Основные черты предпринимателя. Особенности предпринимательской деятельности в издательском деле.

Предприятие как хозяйствующий субъект экономики. Предприятие как экономическая система. Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности. Признаки предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Особенности функционирования издательских предприятий.

Внешняя среда деятельности предприятия.

Понятие внешней среды функционирования предприятия. Факторы прямого воздействия: государство, поставщики, покупатели, конкуренты. Факторы косвенного воздействия: экономическая среда, политическая среда, правовая среда, естественная среда, инновационная среда, институциональная среда, социокультурная среда, международная среда, экологическая среда, форс-мажор (кризис).

Экономические ресурсы предприятия. Экономические ресурсы: понятие, назначение, состав, источники формирования. Экономический потенциал предприятия: содержание, роль в экономике предприятия. Факторы, определяющие потенциал развития предприятия. Имущество предприятия, источники его формирования. Инвестиционная деятельность предприятия. Инновационная деятельность предприятия. Основные средства предприятия: понятие, состав, источники формирования. Показатели оценки обеспеченности и эффективности использования основных фондов предприятия. Оборотные средства предприятия: понятие, состав, источники формирования. Показатели оценки обеспеченности и эффективности использования оборотных средств предприятия. Трудовые ресурсы предприятия: понятие, состав. Показатели по труду предприятия. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов предприятия. Тарифная система, формы и системы оплаты труда работников. Организация оплаты труда отдельных категорий работников издательских предприятий.

Производственная программа предприятия. Производственные мощности предприятия и факторы, ее определяющие. Виды производственных мощностей. Содержание производственной программы предприятия. Показатели производственной программы. Разработка производственной программы. Многовариантные подходы к методике расчетов. Особенности формирования производственной программы издательских предприятий.

Расходы предприятия. Сущность расходов предприятия. Понятие, классификация и состав затрат на производство и реализацию. Особенности расходов издательских предприятий. Показатели расходов предприятия. Себестоимость производства и себестоимость продукции. Калькулирование себестоимости. Разработка сметы затрат на производство и реализацию продукции.

Доходы и финансовые результаты деятельности предприятия. Экономическая сущность и источники доходов предприятия. Виды доходов. Показатели доходов предприятия. Понятие и функции прибыли предприятия. Формирование и виды прибыли. Показатели прибыли и рентабельности предприятия. Распределение и использование прибыли предприятия.

Программы развития издательских предприятий. Развитие издательского дела в условиях современной экономики. Стратегические приоритеты развития отраслевой сферы. Содержание программ развития издательских предприятий. Конкурентоспособность предприятий, позиционирование издательских предприятий на рынке медиа.

На освоение дисциплины отведено –62 часа.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 3 семестре.

ПМ.04 Выполнение работ по профессиям рабочих

МДК.04.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Выполнение работ по профессиям рабочих»

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Выполнение работ по профессиям рабочих» является изучение видов официальных документов и требований к их составлению и оформлению.

Задачами дисциплины является освоение правил организации работы с документами; порядка организации работ по делопроизводственному обслуживанию; приемов современного делопроизводства. Полученные теоретические знания и практические навыки необходимы для самостоятельной работы по составлению и оформлению основных видов документации, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста; оформления регистрационной документации для входящей, исходящей, внутренней корреспонденции; формирования и хранения текущих дел, подготовки дел для сдачи в архив.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Выполнение работ по профессиям рабочих» относится к циклу профессиональных дисциплин (профессиональному модулю).

Знания, умения, навыки, полученные в процессе изучения данной дисциплины, используются при изучении следующих курсов: «Документационное обеспечение управления», «Менеджмент производственного подразделения», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные законодательные акты в области делопроизводства; виды документов; правила составления и оформлению различных видов документов; требования к тексту служебных документов; общие правила организации работы с документами;

УМЕТЬ: составлять и оформлять различные виды документов; оформлять номенклатуру дел и формировать дела в соответствии с

номенклатурой дел; осуществлять документирование и организацию работы с документами;

ВЛАДЕТЬ: навыками составления и оформления различных видов документов; документирования и организации работы с документами.

Краткое содержание дисциплины

Основы организации делопроизводства. Значение документации в управленческой деятельности. Место и роль делопроизводства в управлении. Унификация систем документирования. ГОСТы и нормативы. Реквизиты и структура документа. Формуляр современного управленческого документа. Понятие о реквизите. Понятие «бланк документа». Виды бланков и порядок расположения реквизитов в бланке (угловое и центрованное). Системы документации. Понятие и функции организационно-распорядительной документации (ОРД). Назначение и виды информационно-справочных документов.

На освоение дисциплины отведено –50 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачеты во 2 и 3 семестрах.

Вариативная часть циклов ОПОП

ОГСЭ.04 Аннотация программы учебной дисциплины «Культурология»

Цель и задачи дисциплины

«Культурология» – это комплексная гуманитарная дисциплина, целью изучения которой является формирование у студентов учреждений СПО интегрального научного представления о системе культуры.

Задачами дисциплины является освоение основных методологических подходов, основополагающих трудов классиков культурологической мысли и современных исследователей; базовых понятий современной культурологии. Полученные теоретические знания и практические навыки необходимы для самостоятельной оценки культурологической ситуации и ее коммуникативных аспектов, с учетом которых осуществляется профессиональная деятельность, способности выделять тенденции развития культуры современного общества и давать им оценку, формировать и корректировать собственные навыки культуротворческой деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: предмет, цели и задачи, особенности культурологии, этапы развития культурологического знания, методы культурологических

исследований, роль и место культурологии в современной системе наук; представителей основных культурологических школ и основные культурологические концепции; исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения культуры в XX веке; о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передаче их в качестве социокультурного опыта;

УМЕТЬ: охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества; анализировать культурные процессы прошлого и современности, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания культуры;

ВЛАДЕТЬ: навыками языковой культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, а также в межкультурной коммуникации.

Краткое содержание дисциплины

Культурология в системе научного знания. Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии; этапы развития культурологического знания; методы культурологических исследований: исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический, системный подход. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Роль и место культурологии в современной системе наук; взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, филологией, юриспруденцией, искусствоведением. Структура культурологии. Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Культура как объект исследования культурологии. Понятие культуры: научные определения культуры; функции культуры; морфология культуры: различные подходы к структурированию культуры; обыденная и специализированная (профессиональная) культура; материальная, духовная, художественная сферы культуры.

История культурологической мысли. Ранние этапы становления культурологического знания. Проблемы культуры в трудах мыслителей от античности до Просвещения и романтизма (Цицерон, И. Кант, Д. Вико, И. Гердер, Ж-Ж. Руссо). Панорама культурологической мысли XIX-XX вв. Основные положения эволюционизма (Л.Морган, Э. Тайлор, Г.Спенсер), марксистское учение о культуре, теории культурно-исторических типов (Г.Рюккерт, Н.Я. Данилевский), теория культуры неокантианства и философии

жизни (В. Дильтей, Г. Риккерт, Ф. Ницше), историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби), психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг), проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский), функционализм (Б. Малиновский). Культурологические концепции XX – начала XXI вв. Основные положения игровой концепции культуры (Й. Хейзинга), символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт), структурализма (К. Леви-Стросс, Л. Леви-Брюль), теории осевого времени (К. Ясперс), школы «Анналов» (Ф. Бродель, М. Ле Гофф), постструктурализма (М. Фуко, Ж. Деррида).

Основные понятия культурологии. Ценности и нормы культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Понятие «языки культуры»; тексты культуры, культурный код, культурные символы. Динамика культуры. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез»; закономерности развития культуры, традиции и инновации. Природа, общество, человек, культура как формы бытия. Отличия мира природы и мира культуры, их взаимодействие; понятие экологической культуры; человек как творец культуры; общество и культура; социальные институты; социализация и инкультурация; культура и глобальные проблемы современности.

Типология культуры. Основания типологии культуры. Понятие культурного типа; исторические, социальные, региональные, национальные, религиозные типы культуры; доминирующая культура, субкультура, контркультура. Восточный и западный типы культуры. Основные черты культур западного и восточного типов. Исторические типы западной культуры. Культуры античности, средневековья, Возрождения, барокко, механицизм Нового времени, культура эпохи Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма. Место и роль России в мировой культуре. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

История мировой и отечественной культуры. Традиционные и современные ранние (первобытные) культуры и их характеристики. Основные черты ранних форм культуры: синкретизм, мифологичность; первобытные формы религии: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм, шаманизм; миф; ритуал. Традиционные (исторические) и современные первобытные культуры. Региональные и национальные культуры мира. Культура Древнего Египта, Месопотамии, Ирана, Индии, Китая, Японии, Центральной Азии; средневековые культуры Востока, их многообразие и судьба в Новое время; современные культуры Востока. Основные этапы развития западноевропейской культуры. Общие черты и особенности культуры Древней Греции и Древнего Рима, влияние христианства на европейскую культуру, культурные миры

европейского средневековья; особенности культуры эпохи Возрождения, культурно-историческое значение Реформации; основные черты культуры нового времени; культура XX и XXI вв. Культура России. Культура древних славян; византийские и евразийские истоки; влияние реформ Петра I на развитие российской культуры, «золотой век» русской литературы, развитие российской культуры в XIX в., культура «серебряного века», культура советского и постсоветского периода; современная российская культура.

На освоение дисциплины отведено –62 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

**ОГСЭ.05 Аннотация программы учебной дисциплины
«Политология»**

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представления о политологии в системе современного научного знания.

Задачи курса: освоение основных дефиниций политики, формирование своей точки зрения по основным проблемам современной отечественной и мировой политики.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Политология» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: дефиниции политики; место политологии в системе современного научного знания; методы и функции политологии; периодизацию истории политической науки в Европе и США; основные этапы развития политической науки в России; историю политических учений Античности, Средневековья, Нового и Новейшего Времени; дефиниции и типы политического процесса; особенности российского политического процесса; типы политического сознания; типы политической идеологии; типы политической культуры; структуру политической системы; классификации политических систем; основные тенденции развития политической системы современной России; дефиниции и ресурсы власти; классификации политических систем; теории происхождения государства; признаки государства; функции государства; формы правления; формы административно-территориального устройства государства; признаки унитарного государства; признаки федерации; формы политического режима; признаки и типы демократии; основные теории демократии; признаки авторитарного режима; основные подходы к анализу тоталитаризма; теории правового государства и гражданского общества;

классические и современные теории элит; типологии политического лидерства; классификации политических партий и партийных систем; виды избирательных систем; основные черты избирательной системы Российской Федерации; основные парадигмы теории международных отношений; основные школы геополитики; основные тенденции развития современных международных отношений; глобальные проблемы современности; основные черты и этапы внешней политики современной России;

УМЕТЬ: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам современной отечественной и мировой политики;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области политологии, навыками анализа современных политических процессов.

Краткое содержание (дидактика) дисциплины

Политология как наука. Политика как предмет политологии. Дефиниции политики. Место политологии в системе современного научного знания. Периодизация истории политической науки. Методы политологии. Функции политологии;

История политических учений. Политическая мысль Древней Греции и Древнего Рима: философско-этическая концепция политики. Религиозная концепция политики в учениях европейских мыслителей эпохи Средневековья. Гражданская и социальная концепции политики в учениях европейских мыслителей Нового времени. Марксистская трактовка политики. Коммунистическая идея: основные черты и роль в мировой истории XX века. Фашизм: основные черты и этапы истории. Классический либерализм и неолиберализм. Особенности российского либерализма. Идейная эволюция социал-демократии в XX – начале XXI вв. Консерватизм и неоконсерватизм. Консерватизм в современной России;

Политическая система общества. Роль политической системы в жизни общества. Структура политической системы. Типы политических систем. Основные черты политической системы современного российского общества

Политическая власть. Дефиниции политической власти. Генезис политической власти. Виды политической власти. Ресурсы политической власти;

Политическое лидерство. Дефиниции политического лидерства. Генезис политической власти. Виды политической власти. Ресурсы политической власти;

Государство как институт политической системы общества. Дефиниции государства. Признаки и функции государства. Теории происхождения государства. Классификация государств по форме правления. Монархия: понятие и признаки. Типы монархий. Республика: понятие и

признаки. Типы республик. Классификация государств по форме административно-территориального (национально-территориального) устройства. Унитарное государство: понятие и признаки. Типы унитарных государств. Федерация: понятие и признаки. Типы федераций. Виды межгосударственных объединений. Классификация государств по форме политического режима. Демократия: понятие, признаки, типы. Основные теории демократии. Авторитаризм: понятие, признаки, исторические формы. Основные философские и политологические подходы к анализу феномена тоталитаризма. Теории правового государства и гражданского общества. Социальное государство: теория и практика. Основные черты государственного устройства Российской Федерации. Правовое государство и гражданское общество в России: мифы и реальность.

Политическая элита: признаки и функции. Основные теории политической элиты. Дефиниции политической элиты. Признаки и функции политической элиты. Концепция политического класса г. Москва. Теория политической элиты В. Парето. «Железный закон» олигархии Р. Михельса. Плюралистическая концепция элиты Ч.Р. Миллса;

Политические партии и партийные системы. Дефиниции политической партии. Функции политических партий. Классификации политических партий и партийных систем. Основные этапы истории политических партий на Западе и в России. Особенности российской многопартийности;

Избирательный процесс и избирательные системы. Принципы и элементы избирательного процесса. Виды избирательных систем. Основные черты избирательной системы Российской Федерации. Роль выборов в политической жизни современного российского общества.

Международные отношения как предмет научного анализа. Международные отношения как специфический тип социальных отношений. Методы изучения международных отношений. Основные теоретические подходы к анализу международных отношений. Субъекты международных отношений;

Международные отношения в конце XX – начале XXI века. Распад Ялтинско-Потсдамской (биполярной) системы международных отношений: причины и последствия. Основные тенденции развития международных отношений в начале XXI века. Современные концепции однополярного, биполярного и многополярного мира. Глобальные проблемы современности.

На освоение дисциплины отведено –62 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

**ОГСЭ.06 Аннотация программы учебной дисциплины
«Правоведение»**

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – дать студентам знания в области основ российского законодательства, методов регулирования общественных отношений в различных сферах.

Задачи курса - усвоить содержание основных прав и обязанностей граждан РФ в различных отраслях права; порядок реализации правовых норм, разрешения различных споров.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Правоведение» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: содержание основ российского законодательства; понятие государства, власти, политических режимов, общественных объединений; предмет, систему, метод регулирования общественных отношений в различных сферах; содержание основных прав и обязанностей граждан РФ в различных отраслях права; порядок реализации правовых норм, разрешения различных споров;

УМЕТЬ: правильно ориентироваться в правовом поле; грамотно и умело решать различного рода проблемы;

ВЛАДЕТЬ: умениями и навыками при осуществлении конкретной практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Общая характеристика понятия правоведение. Основы государства. Предмет и система курса «Правоведение». Государство и политическая власть. Основы права. Понятие права. Источники и нормы права. Правонарушение и юридическая ответственность. Отрасли права. Основные положения различных отраслей права РФ (Конституционное право РФ; Гражданское право РФ; Трудовое право РФ; Уголовное право РФ; Административное право РФ; Экологическое право РФ)

На освоение дисциплины отведено –68 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре.

ОГСЭ.07 Аннотация программы учебной дисциплины «Психология общения»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса - овладение техниками и приемами эффективного общения в профессиональной деятельности, приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Задачи курса – усвоение приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения; этических принципов общения; способов разрешения конфликтов.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Психология общения» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, правила - слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

УМЕТЬ: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

ВЛАДЕТЬ: навыками бесконфликтного общения в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Место психологии общения в системе психологических знаний. Общение как процесс формирования и реализации социальной природы человека. Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность» в контексте общения. Структура личности и её функционирование в коммуникативном процессе. Психологические характеристики структуры коммуникативного процесса, средств, функций и видов общения. Основные средства общения. Функции и цели коммуникации. Психологические характеристики основных сторон общения. Коммуникативная сторона общения. Особенности вербальной и невербальной коммуникации. Коммуникативные позиции и коммуникативные барьеры. Техники говорения и правила повышения эффективности беседы. Интерактивная сторона общения. Общение как взаимодействие в русле трансактного анализа Э. Берна. Особенности группового общения. Типы взаимоотношений в группе. Перцептивная сторона общения. Механизмы взаимопонимания. Проблема восприятия человека человеком. Ошибки восприятия.

На освоение дисциплины отведено –67 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

ЕН.04 Аннотация программы учебной дисциплины «Концепция современного естествознания»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – формирование представлений о содержании, основных этапах и тенденциях развития естествознания.

Задачи курса – овладеть навыками рационального отношения к миру, природе, обществу, человеку; научиться применять естественнонаучные знания и методы при анализе современных проблем общества и человека.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Концепция современного естествознания» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: целостное представление о содержании, основных этапах и тенденциях развития естествознания; ориентиры и навыки рационального отношения к миру, природе, обществу, человеку.

УМЕТЬ: определять место и значение естествознания в современной культуре; применять естественнонаучные знания и методы при анализе современных проблем общества и человека;

ВЛАДЕТЬ: навыками творческого мышления, активной жизненной позиции, распознавания качественного отличия науки от иррациональных псевдонаучных знаний – таких как мистицизм, астрология, оккультизм и т.п.

Краткое содержание дисциплины

Концептуальный подход к изучению природы. Античный и средневековый этапы развития естествознания. Формирование классической научной картины мира. Принципы симметрии, законы сохранения. Эволюция представлений о пространстве и времени. Системные уровни организации материи. Динамические и статистические закономерности в природе. Концепции квантовой механики. Порядок и беспорядок в природе. Особенности биологического уровня организации материи. Биосфера и ноосфера. Панорама современного естествознания.

На освоение дисциплины отведено –44 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

ОГСЭ.08 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы теории литературы»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – формирование у студентов представлений о литературном процессе, о строении художественного произведения, о художественных выразительных средствах.

Задачи курса – научить студентов самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом;

работать с научной литературой; пользоваться базовым аппаратом литературоведческих терминов.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: что такое литературный процесс, особенности его развития, как строится художественное произведение, какие существуют художественные средства, каковы особенности их применения, знать специфику различных стилистических направлений, школ и иных эстетических объединений;

УМЕТЬ: самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; работать с научной литературой; пользоваться базовым аппаратом литературоведческих терминов, приобрести навыки аналитического прочтения источника, составления библиографии по той или иной проблематике, написания и правильного оформления докладов и рефератов; использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области теории литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа специалиста издательского дела.

Краткое содержание дисциплины

Предмет литературоведения и основные понятия. Предмет и задачи литературоведения. Основные роды литературы. Эпос, лирика, драма. Содержание и форма литературно-художественного произведения. Сюжет и композиция художественного произведения. Художественный образ.

Изобразительно-выразительные средства. Тропы. Сопоставление и противопоставление. Номинация, синонимия и антонимия. Омонимия. Морфологические вариации слов. Старославянизмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы. Поэтические фигуры. Виды звуковых повторов. Благозвучие и неблагозвучие.

Основные разделы стиховедения. Разделы стиховедения. Различия стихов и прозы. Понятие рифмы. Виды рифм. Ритм, метр и размер. Метрическая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения. Силлабо-тоническая система стихосложения. Тоническая система стихосложения.

Художественный метод и стиль. Литературные направления, течения, школы. Понятие художественного стиля. Художественный метод.

На освоение дисциплины отведено –60 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.06 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы теории журналистики»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – формирование у студентов представлений о функциях и принципах журналистики, ее отношениях с другими социальными институтами, о специфике взаимодействия печатных и электронных медиа, об особенностях авторской, редакторской, организаторской видов деятельности журналиста.

Задачи курса – научить студентов свободно оперировать полученной системой знаний и терминологией для применения в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: функции и принципы журналистики, ее отношения с другими социальными институтами; теорию социальной ответственности журналистики и социальной позиции журналиста, условия свободной деятельности массовой коммуникации, специфику взаимодействия печатных и электронных медиа; особенности авторской, редакторской, организаторской видов деятельности журналиста;

УМЕТЬ: свободно оперировать полученной системой знаний и профессиональной терминологией для применения как в научной, так и в профессиональной деятельности; внимательно знакомиться со СМИ разных ориентаций, тщательно обдумывать различные позиции, их обоснованность, непротиворечивость и способность служить гуманистическому развитию общества;

ВЛАДЕТЬ: навыками научно-теоретического типа мышления, требующего точной постановки вопросов, строго употребления терминов, полноценной аргументации, системного подхода к изучаемым проблемам; навыками самостоятельного размышления о проблемах журналистики (профессиональной рефлексии).

Краткое содержание дисциплины

Система основных категорий науки о журналистике. Журналистика как носитель массовой информации. Система функций журналистики. Журналистика как социальный институт демократического общества. Социальная позиция журналиста. Свобода журналистской деятельности. Действенность и эффективность журналистики. Формирование личности журналиста. Информационная модель действительности. Роль журналистики в формировании массового сознания аудитории. Проблема легитимности СМИ как «четвертой власти». Система принципов журналиста как выявление социальной позиции. Проблема принципиальности журналиста. Формы реализации информационной политики. Типы творчества в журналистике. Структура системы СМИ и проблема представленности всех социальных позиций в СМИ.

На освоение дисциплины отведено – 44 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.07 Аннотация программы учебной дисциплины «Система средств массовой информации»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса - формирование у студентов представлений об основных принципах формирования системы средств массовой информации, о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества и т.п.).

Задачи курса – научить студентов осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Система средств массовой информации» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества и т.п.), ориентироваться в ее инфраструктуре; главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы

журналиста и т.п.; базовые принципы разработки концепции, модели издания;

УМЕТЬ: осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области печатных и электронных средств массовой информации.

Краткое содержание дисциплины

СМИ как системный объект. Предмет, задачи и терминологический аппарат курса. Системные характеристики СМИ. Основные сферы и компоненты системы СМИ. Исторические типы и виды систем журналистики. Система современных российских СМИ. Функции СМИ. Система функций современных СМИ. Структура комплекса СМИ: печатные СМИ, телевидение и радиовещание. Инфраструктура СМИ. Типология СМИ. Понятие типологии СМИ. Тип издания, теле- и радиoproграммы. Система объективных, объективно-субъективных и субъективных типобразующих факторов СМИ. Основные типологические группы современной российской печати. Понятие информационной ниши издания. Типология современного радиовещания/телевещания.

На освоение дисциплины отведено – 72 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.08 Аннотация программы учебной дисциплины «Авторское право»

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: усвоение основных понятий и принципов права интеллектуальной собственности, формирование навыков их применения в профессиональной деятельности; формирование четкого представления о системе общественных отношений, складывающихся между субъектами в сфере интеллектуальной собственности, а также умения давать верную правовую характеристику этим отношениям.

Задачей изучения дисциплины является: получение знаний, которые необходимы студенту для понимания общественных отношений, складывающихся между создателями результатов интеллектуальной деятельности и иными субъектами права.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Авторское право» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные термины и понятия, содержание основных институтов и разделов права интеллектуальной собственности, в том числе авторского и смежного права, патентного права, средств индивидуализации, принципы регулирования указанных отношений, теорию и практику по вопросам защиты авторских и смежных прав;

УМЕТЬ: правильно применять положения авторского законодательства; давать грамотную оценку фактических обстоятельств в области авторских отношений, разрешать различные правовые ситуации, возникающие в связи с защитой авторских прав;

ВЛАДЕТЬ: навыками использования знаний об авторском праве в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Интеллектуальная собственность. Понятие и содержание права интеллектуальной собственности. Предмет и методы гражданского права. Понятие и содержание права интеллектуальной собственности. Теории интеллектуальной собственности. Авторское право и смежные права. Автор произведения. Личные неимущественные права автора. Объекты авторских прав. Патентное право. Средства индивидуализации. Понятие патентного права. Отличие патентного права от авторского права. Исключительные права. Содержание исключительного права, его гражданско-правовое значение. Исключительное право как юридическая возможность использования охраняемого результата интеллектуальной деятельности на рынке. Передача исключительного права. Лицензионный договор. Договор об отчуждении исключительного права. Содержание лицензионного договора. Стороны договора. Виды лицензий. Договор об отчуждении исключительного права. Стороны и предмет договора. Возмездность сделки. Договор авторского заказа. Понятие и содержание договора авторского заказа. Понятие служебного произведения.

На освоение дисциплины отведено –54 часа.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 6 семестре.

ОП.09 Аннотация программы учебной дисциплины «Интернет-технологии в профессиональной деятельности»

Цель и задачи дисциплины

Целью данной дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области объединения компьютеров в локальные сети, объединения локальных сетей в глобальную телекоммуникационную сеть Интернет, протоколов обмена данными, используемыми в сети Интернет; приобретение студентами навыков работы с современными профессиональными интернет-сервисами и ресурсами.

Дисциплина «Интернет-технологии в профессиональной деятельности» дает студентам знания и умения по применению интернет-технологий в практической деятельности.

Предметом изучения в данной дисциплине являются технологии, используемые в работе Интернет, а также принципы организации и функционирования современных Интернет-сервисов.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Интернет-технологии в профессиональной деятельности» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные структуры протоколы и методы взаимодействия в рамках Интернет; способы и методы работы и настройки основных прикладных приложений для сети Интернет; в каких случаях эффективнее использовать тот или иной программный продукт или интернет-сервис для решения основных профессиональных задач;

УМЕТЬ: применять на практике знания о структуре основных протоколов Интернет-сетей; использовать существующие пакеты программ и Интернет-сервисы для решения основных профессиональных задач; иметь представление о современных методах и направлениях развития Интернет-технологий;

ВЛАДЕТЬ: навыками использования сети Интернет в профессиональной деятельности; основной информации по Интернет-технологиям; навыками практической работы с профессиональными интернет-сервисами.

Краткое содержание дисциплины

Основы Интернет-технологий. История развития сети Интернет. Принципы организации локальных компьютерных сетей. Схема организации сети Интернет. Адресация в сети Интернет, протокол IP. Система доменных имен DNS. Всемирная паутина WWW. Электронная почта. Формат сообщения. Протокол SMTP. Электронная почта. Протоколы POP3, IMAP. Доступ пользователей к Интернет. Технологии доступа к сети Интернет. Технологии поиска в Интернет. Идентификация пользователей в Интернет. Защита информации в Интернет. Интернет-сервисы для повседневной профессиональной деятельности. «Облачные» Интернет-сервисы. Перспективы развития Интернет-технологий.

На освоение дисциплины отведено –57 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ОП.10 Аннотация программы учебной дисциплины «Маркетинг в издательском деле»

Цель и задачи дисциплины

Целью данной дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области: рыночной деятельности, проведения маркетинговых исследований, разработки комплекса маркетинга на уровне организации.

Задачей изучения дисциплины является: получение знаний, которые необходимы студенту для понимания вопросов, касающихся товарной, ценовой, распределительной и сбытовой политики фирмы, рыночных исследований, процесса управления, рекламной политики, наиболее актуальных проблем современного маркетинга.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Маркетинг в издательском деле» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: сущность, содержание и инструментарий маркетинга в издательском деле; современные концепции управления маркетингом в издательском деле; методологические основы и методы маркетинговой деятельности; виды и объекты маркетинга в издательском деле; стратегии маркетинга и критерии их выбора; маркетинг новой продукции; сущность планирования в издательском деле; комплекс маркетинга; сущность, цели и методы маркетинговых исследований, основы сегментации рынка и позиционирования; основные принципы ценовой политики, товародвижения, стимулирования сбыта, рекламной деятельности в издательском деле;

УМЕТЬ: изложить подходы различных авторов к определению маркетинга; сформулировать функции маркетинга, раскрыть их содержание; ориентироваться в основных направлениях товарной и ценовой политики в издательском деле; раскрыть цели и организационные аспекты товародвижения, распространения товаров и продвижения их на рынок издательской продукции; определить сущность и методику проведения маркетинговых исследований; привести примеры, характеризующие применение различных стратегий охвата рынка и обосновать их; ориентироваться в понятиях, характеризующих микро- и макросреду функционирования фирмы; анализировать содержание плана маркетинга на предприятии;

ВЛАДЕТЬ: навыками применения теоретических знаний на практике путем активного использования студентами опыта реально существующих и

наиболее успешно реализующих функции маркетинга организаций в издательском деле.

Краткое содержание дисциплины:

Сущность современного маркетинга. Роль издательского маркетинга в экономике. Управление маркетингом. Маркетинговая среда организации. Планирование маркетинговой деятельности. Системы маркетинговой информации и маркетинговых исследований. Сегментирование рынка и позиционирование товара. Комплекс маркетинга. Товар, товарная политика. Цена, ценовая политика. Распространение издательской продукции. Продвижение товаров на рынок.

На освоение дисциплины отведено – 64 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре.

ОП.11 Аннотация программы учебной дисциплины «Введение в специальность»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – формирование у студентов общих представлений о будущей профессии, об издательском деле в современном мире.

Задачи курса – овладение первичными знаниями в области издательского дела, книжной культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: базовые принципы разработки концепции, модели издания;

УМЕТЬ: осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики издательского дела.

ВЛАДЕТЬ: навыками выпуска печатного издания в производственном процессе, в соответствии с должностными обязанностями.

Краткое содержание дисциплины

Издательское дело в современном мире.

Предмет, задачи и терминологический аппарат курса. Место и роль книжной культуры в современном мире. Общефилософская и культурологическая основа профессии издателя. Сопряженность издательского дела с основными гуманитарными науками: философией, филологией, социологией, политологией, правоведением, экономикой. Естественно-научная основа издательского дела. Математическая грамотность, тесное знакомство с информационными технологиями, знакомство с современным естествознанием, с проблемами в области экологии как условие

освоения профессии издателя. Структура общепрофессиональной подготовки специалистов издательского дела. Освоение истории книжного дела, книговедения, библиографии психологии и социологии чтения, как необходимое условие освоения издательской профессии. Менеджмент и маркетинг в книжном деле, реклама книги как практическая основа деятельности современного издателя.

Книга и мировая художественная культура. Место книги в развитии мировой художественной культуры. Эпоха позднего палеолита – время появления основных видов художественной деятельности человека - время осознания человеком необходимости фиксации знаний, представлений, складывающихся обычаев, традиций и т.д. От скульптуры к рельефу, затем к настенным изображениям в натуральную величину, затем уменьшенное изображение, затем знак, рисуночное письмо. То есть развитие изобразительности вело человека к письменности и к зарождению книжной культуры.

Эпоха мезолита – время перехода человечества от первоначальных примитивно мифологических представлений к религиозному восприятию мира. Возникает потребность в создании связных текстов. Наскальная живопись этой эпохи – это прообраз текста. Многофигурные композиции создаются с расчетом на «чтение». Древние цивилизации Месопотамии, для которых характерна религиозная картина мира, рожают прообраз книги – глиняные таблички, 30 тысяч которых обнаружены при раскопках Ниневии в развалинах дворца ассирийского царя Агишурбанипала.

Древнеегипетская цивилизация – также по преимуществу письменная. Хотя главным искусством в Древнем Египте была архитектура, цель создания грандиозных сооружений та же, что и при создании письменных текстов: победа над временем, прорыв к вечности, преодоление смерти.

Китайская цивилизация – самая древняя из ныне существующих. Главный вид искусства в Китае (как и в Японии, и в Индии, и в странах ислама) – каллиграфия. Книжная культура Китая.

Книжная культура Античного мира. Особая роль в античном мире принадлежит библиотекам – собраниям рукописей.

Книга как фактор социально-политического развития. Особая роль книги в российской истории. Литературоцентризм русской культуры девятнадцатого века. XX век в ракурсе издательского дела. Издательская политика советской власти. Перестройка в СССР как результат информационного взрыва. Книжное дело как зеркало российских реформ.

Функции просвещения в издательском деле. Источники, формы, методы просветительской деятельности издательств. Книга как источник

знаний. Особые функции изданий учебной литературы. Книга как фактор развития науки.

Экономические основы издательского дела. Определение понятия «издательский рынок». Основные факторы, определяющие экономический успех в деятельности издательства. Экономические отношения в системе «издатель – читатель».

Проблемы управления в издательском деле. Определение понятия «высоко эффективная организация» в издательском деле. Основные проблемы организации работы издательства. Внутренние коммуникации и корпоративная культура в издательстве. Внешние коммуникации. Имидж издательства и его руководителя. Организация книжной рекламы.

Правовое поле издательского дела. Законодательные основы издательского дела. Международные нормы, касающиеся экономических условий деятельности издательств, налаживания международного сотрудничества и охраны авторских и смежных прав. Российское законодательство и издательское дело.

Издательское дело как производственный процесс. Современные издательские технологии. Информационные технологии, их роль в развитии издательского дела в России и в современном мире в целом. Основные факторы, определяющие технический прогресс в издательском деле. Отрасли промышленности, связанные с издательским процессом. Основные этапы производственного процесса в современном издательстве. Издательское дело и полиграфия.

Культура редактирования. Основное содержание деятельности редактора в издательстве. Роль филологической подготовки редактора в успешной деятельности издательства в целом.

На освоение дисциплины отведено – 46 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет во 2 семестре.

ОГСЭ 09 Аннотация программы учебной дисциплины «История отечественной литературы»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – изучение основных произведений древнерусской литературы и отечественной литературы 17 -18 веков.

Задачи курса – научить студентов анализировать художественное произведение с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные этапы развития отечественной литературы, её периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой; основные процессы и тенденции развития отечественной литературы, ее лучшие образцы, понимать значение ее опыта для современности;

УМЕТЬ: анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных материалов художественно-публицистических и иных жанров и в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развивать свой художественный вкус и мастерство; использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области теории, истории и современного состояния отечественной литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа.

Краткое содержание дисциплины

Литература периода Киевской Руси. Факторы возникновения древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Становление древнерусской литературы (конец 10 - первая половина 11 вв.). Идеи, темы, образы и их связь с исторической жизнью Руси. Первые книги на Руси.

Жанровое своеобразие древнерусской литературы. Агиографическая литература. Панегирик. Новозаветные апокрифы. Ветхозаветные апокрифы. Эсхатологические апокрифы. Возникновение, развитие и особенности жанра летописи. Старейшие русские летописи (Синодальный список Новгородской первой, Ипатьевская, Радзивилловская, Лаврентьевская летописи). Красноречие как жанр древнерусской литературы. Дидактическое

(учительное) и торжественное красноречие. Особенности композиции и стиля.

Повесть временных лет. Источники, редакция и состав «Повести временных лет». Вопрос об авторстве. Жанровая многоплановость. Композиция. Темы, идеи. Система образов. Фольклорность.

Проповедническая литература и ораторская проза 11 века. Значение проповеднической литературы и ораторской прозы в литературе 11 века. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Принципы построения «Слова», стиль, идейная нагрузка. Особенности жанра поучения. «Поучение чадам Владимира Мономаха». Стилистическое своеобразие. Личность автора. Элементы автобиографизма.

Жанр жития в русской литературе 11-13 вв. Особенности жанра жития в литературе 11-12 вв. «Житие Алексия, человека Божия». Сказание как малая форма житийного жанра. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе».

Особенности жанра жития в 13 в. «Житие Александра Невского». Принципы изображения князя. Церковные жития. Киево-Печерский патерик. Состав, композиция, идеи, образы.

«Слово о полку Игореве». Историческая основа и история создания «Слова о полку Игореве». Идейный пафос и художественное своеобразие. Система образов в «Слове». Фольклорность. Поэтический стиль «Слова». Поэтика воинской повести. Ритмичность, особенности композиции.

Литература периода феодальной раздробленности. Особенности литературы периода феодальной раздробленности. Историческая ситуация. Жанр воинской повести. Повести о нашествии татар на Русь. «Повесть о битве на реке Калке». «Повесть о разорении Батыем Рязани». Композиция. Характерные черты воинской повести. Историзм и драматизм повествования. Своеобразие стиля. «Слово о погибели Русской земли» как образец жанра красноречия в литературе 13 века.

«Моление Даниила Заточника». Соотношение двух редакций «Моления Даниила Заточника». Личность автора. Композиция. Основная идея. Антибоярская направленность. Проблема жанра. Особенности стиля. Элементы сатирического изображения действительности, афористичность, образность. Роль смехового начала.

Отражение Куликовской битвы в русской литературе. Повести о Куликовской битве. Историческая основа. Публицистичность повести «Побоище великого князя Дмитрия Ивановича на Дону с Мамаем». Методы и приемы изображения батальных сцен. Образ центрального героя. Прием антитезы. Основная идея произведения. «Сказание о Мамаевом побоище». Характерные особенности. Усиление религиозного мотива. Сочетание стиля

воинской повести с элементами деловой письменности. Принцип контраста. «Задонщина» Софония Рязанца. Исторический фон. Характерные черты. Поэтический план. Композиция. Стилль. Основная идея. Переключка со «Словом о полку Игореве».

Жанр жития в 15 веке. Эволюция жанра жития в 15 веке. Личность Епифания Премудрого. «Житие Стефана Пермского». Композиция, основные идеи и цели. Новаторство в изображении героев. Усиление критического начала. Стилль произведения. Разрушение рамок канона. «Житие Сергия Радонежского». Особенности композиции, стилия. Воплощение нравственного идеала эпохи.

Публицистика 15 века. Отражение в литературных памятниках теории «Москва – третий Рим». «Сказание о князьях Владимирских». Политизация литературы. Идея централизации как основная идея произведения. Обобщающие произведения 16 в., их значение в укреплении централизации Московского государства. Развитие жанра исторической повести. «Повесть о взятии Царьграда турками». Усиление психологизма в литературе.

Жанровое своеобразие русской литературы 15 века. Развитие жанра путевых записок, очерков и дневниковых записей в литературе 15 в. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Особенности стилия и языка. Наличие иноязычной лексики. Автобиографичность произведения. Усиление фантастического элемента в описании быта Индии, детальность изображения.

Переходный период от средневековой литературы к новой. Публицистика 16 века. Развитие жанра публицистики в 16в. Заволжские старцы и иосифляне. Социальная сущность борьбы церковных и антицерковных группировок. Проблематика и жанровое многообразие публицистики 16в. Публицистика митрополита Даниила и Максима Грека и их противостояния как идеологов различных социальных групп. Иван Пересветов – первый светский публицист. «Сказание о царе Константине», «Сказание о Магмет-салтане». Поиски идеала мудрого правителя. Аллегоричность произведения. Усиление критического начала. Памфлетность.

Переписка Ивана Грозного и князя А.Курбского. Личность Ивана Грозного. Особенности стилия писем. Иван Грозный как писатель. Выражение идеологии опального дворянства в письмах Курбского. Классовость позиции и особенности стилия. Послание Ивана Грозного Василию Грязному. Личность Ивана Грозного в «Истории о Казанском царстве».

Бытовая светская повесть в русской литературе. Появление и развитие жанра бытовой светской повести в русской литературе. «Повесть о Петре и

Февронии». Своеобразие сюжета. Композиция. Элементы фольклорной поэтики. Традиции агиографической литературы. Определение жанра произведения. Интерес к бытовым деталям. Особенности изображения характеров.

Основные тенденции развития русской литературы в 17 веке. Новые герои, тематика, жанры. Историческая ситуация в России на рубеже 17-18 вв. Демократическая литература и литература господствующего класса. Начало книгопечатания в Москве. Обобщающие произведения второй половины 16 века. «Великие Четы Миней» митрополита Макария.

Литература периода Смутного времени. Борьба русского народа с польской интервенцией. «Повесть 1906 года» и «Иное сказание». Отражение боярской идеологии. «Сказание» Авраама Палицына. Композиция. Историзм. Эпическое начало. Новые принципы изображения характеров исторических деятелей. «Новая повесть о преславном Российском царстве».

Процесс демократизации литературы в 17 веке. Усиление процесса демократизации литературы. Усиление «мирского» начала. Эволюция жанра жития в 17в. «Житие Юлиании Лазоревской». Изменение традиционных жанровых норм жития. Усиление бытовых повествовательных элементов. Изображение быта русского дворянства. Принципы раскрытия характеров. Демократизация жанров воинской и исторической повести в 17 веке. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». Личность автора. Традиции устной народной поэзии. Совмещение патриотической идеи с идеей оппозиции к московским боярам. Новый тип героя повести. Элементы эпистолярного жанра. Общая характеристика литературы второй половины 17 века. Продолжение процесса «обмирщения» литературы. Усиление светских элементов. Обострение противоречий старого и нового во всех сферах жизни России. Усиление связей с Западной Европой. Начало процесса преодоления патриархальности и замкнутости бытия. Связь развития русского литературного процесса с украинской и белорусской традицией. Развитие школьного образования. Родовое и жанровое разнообразие литературы 2-ой половины 17 века. Появление и развитие новых литературных родов и жанров. Появление виршевой поэзии, сатиры, драмы. Барокко в русской литературе второй половины 17в. Литература 17в. – переходный период от литературы Средневековья к литературе Нового времени. Причины возникновения стихотворства. Досиллабические вирши. Появление силлабической поэзии. Поэзия Симеона Полоцкого и элементы барокко в ней. Зарождение придворного театра. «Комедия притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого как образ школьной драмы конца 17в. Бытовая повесть 2-ой половины 17 века. Жанр бытовой повести во второй половине

17в. Отражение конфликта эпохи в «Повести о Горе-Злочастии». Широта охвата действительности в «Повести о Савве Грудцыне». Роль любовной интриги. Демонологические мотивы. Приемы раскрытия характера главного героя. Изображение нового типа героя в «Повести о Фроле Скобееве». Традиции жанра плутовского романа. Изображение женских характеров в «Повести о Савве Грудцыне», «Повести о Фроле Скобееве». Церковный раскол 17 века и русская литература. Культурное, религиозное и социальное значение раскола в русской церкви. Личность и мировоззрение протопопа Аввакума. Отражение эпохи в «Житие протопопа Аввакума». Новаторство Аввакума в жанре жития. Элементы автобиографического жанра. Новаторство Аввакума в области языка и стиля.

На освоение дисциплины отведено – 98 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

ОГСЭ 10 Аннотации программы учебной дисциплины «История зарубежной литературы»

Цель и задачи дисциплины

Цель курса – изучение произведений художественной литературы Древней Греции и Рима, Средних веков и эпохи Возрождения, приобретение студентами знаний в области теории, истории зарубежной литературы как важной части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа специалиста издательского дела.

Задачи курса – научить студентов анализировать художественное произведение с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: хронологические границы, периодизацию и типологические особенности литературы Древней Греции и Рима; специфику различных стилистических направлений, школ и иных эстетических объединений; художественные тексты, указанные в обязательном списке литературы; представлять её целостную картину; понимать место античной литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью;

УМЕТЬ: самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики, композиционного единства; на основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре; использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств;

ВЛАДЕТЬ: знаниями в области теории, истории и современного состояния зарубежной литературы как важной части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа специалиста издательского дела.

Краткое содержание (дидактика) дисциплины

Литература Древней Греции. Период Архаики. Характеристика античной литературы. Хронологические рамки. Место античной литературы в истории литературы и культуры. Древнегреческая мифология. Героический эпос. Основные темы гомеровских поэм. Основные приемы эпической композиции. Назидательная литература. Дидактика. Дидактический эпос. Поэмы Гесиода «Теогония», «Труды и дни». Особенности эпического стиля Гесиода. Виды древнегреческой лирики. Ранняя лирика и ее основные виды: мелика (сольная, хоровая) и декламационная лирика (элегия и ямб).

Литература Классического периода.

Древнегреческий театр. Основные жанры. Трагедия и комедия. Творчество Эсхила, Софокла и Еврипида. Проза классического периода. Ораторская, историческая и философская проза. Литература эпохи Эллинизма. Литература Эллинизма. Новоаттическая комедия. Александрийская поэтическая школа. Эллинистическая проза. Греческий роман. Вторая софистика. Деятельность Лукиана.

Литература Древнего Рима. Зарождение и развитие древнеримской литературы. Связь с литературой Древней Греции. Литература Древнейшего периода. Римская литература эпохи гражданских войн. Неотерики. Деятельность Цицерона. Римская литература периода ранней Империи. Творчество Вергилия, Горация, Овидия. Римская литература 1-2 вв н. э. Поздняя римская литература. (3-5 вв н.э.).

Литература раннего Средневековья. Общая характеристика литературы Средних веков. Средние века как самостоятельная культурно-историческая эпоха. Литература «темных веков». Латинская литература средневековья. Кельтский и германский героический эпос.

Литература зрелого Средневековья. Общая характеристика литературы зрелого Средневековья. Героический эпос зрелого Средневековья. Куртуазная литература Средних веков. Лирика трубадуров, труверов, миннезингеров. Рыцарский роман как жанр средневековой литературы. Городская литература средневековья. Клерикальная литература средних веков. Основные жанры.

Литература раннего Возрождения. Литература Предвозрождения. Творчество Данте Алигьери. Возрождение как культурно-историческая эпоха. Литература итальянского Возрождения. Творчество Петрарки и Боккаччо.

Литература позднего Возрождения. Литература Французского Возрождения. Литература «северного» Возрождения. Возрождение в Германии. Английское Возрождение. Творчество В. Шекспира. Возрождение в Испании и Португалии. М. Сервантес.

На освоение дисциплины отведено – 88 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

ОГСЭ 11 Аннотация программы учебной дисциплины «Практикум по русскому языку»

Цель и задачи дисциплины

В основе изучения курса – систематизация и корректировка знаний в области русского правописания; создание лингвистической базы для языкового анализа, подготовка к углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено практическим характером курса и включенностью его в ряд общелингвистических дисциплин.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к вариативной части циклов ОПОП.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: нормы русского литературного языка, правила русской орфографии и пунктуации;

УМЕТЬ: применять правила орфографии и пунктуации в письменной речи;

ВЛАДЕТЬ: базовым понятийным аппаратом, необходимым для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин; владеть устойчивыми орфографическими навыками на базе

обобщения и теоретического осмысления знаний, полученных в школе; навыками сознательной оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания; навыками сознательного освоения культуры письма.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Задачи курса. Орфография.

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в корне. Правописание непроизносимых и сомнительных согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Чередование гласных в корнях слов.

Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Сложные случаи орфографии. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание на стыке приставки и корня. Сочетание согласных букв. Общие правила правописания сложных слов.

Различные функции Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения на письме мягкости согласных. Употребление Ь для обозначения грамматических форм. Правописание Ъ. Правописание Ы-И после Ц.

Правописание имени существительного. Правописание падежных окончаний. Правописание суффиксов. Правописание сложных имен существительных.

Правописание имени прилагательного. Правописание окончаний. Правописание творительного падежа фамилий и названий населенных пунктов. Правописание суффиксов. Правописание притяжательных прилагательных, образованных от имен собственных. Правописание сложных прилагательных.

Правописание имени числительного. Правописание числительных. Числительное в составе сложных слов. Падежные окончания числительных. Сочетание числительных с именами существительными.

Правописание местоимения. Правописание неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений, отличие от отрицательных наречий.

Правописание глагола. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Повелительное наклонение глаголов.

Правописание причастия. Способы образования причастий. Гласные в суффиксах причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Правописание деепричастия. Употребление деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий.

Наречие. Правописание наречий: гласные на конце наречий; слитное, дефисное и раздельное написаний наречий, Ъ на конце наречий.

Предлоги. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов.

Союзы. Слитное и раздельное написание союзов, их отличие от самостоятельных частей речи.

Частицы. Дефисное и раздельное написание частиц. Правописание частицы НИ. Правописание НЕ со всеми значимыми частями речи.

Пунктуация в простом предложении. Словосочетание. Виды подчинительной связи – согласование, управление, примыкание.

Предложения двусоставные и односоставные, неполные предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания между однородными членами предложения. Сравнительные обороты. Уточняющие члены предложения. Обособленные и необособленные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства. Вводные слова и предложения, обращение, вставные конструкции.

На освоение дисциплины отведено – 134 часа.

Форма итогового контроля знаний: зачет во 2,3 и 4 семестрах.

Учебная и производственная практики

При реализации данной ОПОП СПО предусматривается следующий вид учебной практики - учебно-ознакомительная практика.

УП.0101 Аннотация программы учебно-ознакомительной практики

Цели и задачи учебно-ознакомительной практики

Главной целью учебно-ознакомительной практики является закрепление и углубление полученных теоретических знаний и формирование у студентов общего представления о работе издательств, типографий, издательско-полиграфических фирм.

Тематика заданий и задачи практики:

- ознакомление с основными направлениями работы издательства, СМИ и структурных подразделений в области решения коммуникационных задач;
- изучение технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- знакомство с работой секретариата, процессом электронной верстки издания;
- знакомство с организацией и планированием работы издательства, редакции, типографии, функционированием отделов, процессом выпуска и оформления печатных и электронных СМИ;
- закрепление и реализация теоретических знаний студентов, специализирующихся в области издательского дела;
- овладение навыками и умениями использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики студент должен:

ЗНАТЬ: основные направления работы издательства, типографии, их структурных подразделений в области решения коммуникационных задач; технологические процессы производства информации, делопроизводства, документооборота; работу секретариата; основы художественного оформления печатной продукции;

УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; иметь представление о процессе электронной верстки издания.

Место учебно-ознакомительной практики в структуре ОПОП СПО

Учебно-ознакомительная практика относится к части «Учебная и производственная практики» учебного цикла.

Учебно-ознакомительная практика базируется на дисциплинах математического и общего естественно-научного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и профессионального цикла «Технология производства печатных и электронных средств информации», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы художественного оформления печатной продукции», «Шрифт».

Прохождение учебно-ознакомительной практики необходимо для дальнейшего освоения учебных дисциплин «Технология производства печатных и электронных средств информации» (2 и 3 части), «Оформление печатной продукции», «Создание оригинал-макета», «Материаловедение».

Форма проведения учебно-ознакомительной практики

Форма проведения учебно-ознакомительной практики – экскурсии в издательства, типографии, издательско-полиграфические фирмы, библиотеки (в частности, отделы редких книг); занятия на базе издательств, типографий, издательско-полиграфических фирм; написание собственных текстов-отчетов о прохождении практики и их подготовка к публикации на сайте НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 3 недели.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 4 семестре.

При реализации данной ОПОП СПО предусматриваются следующие виды производственной практики: производственная практика, преддипломная практика.

ПП. 0201 Аннотация программы производственной практики

Цели и задачи производственной практики

Главной целью производственной практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения деятельности издательств, редакций средств массовой информации, типографий; приобретение навыков практической работы в издательствах, в редакционно-издательских отделах организаций, в типографиях, в процессе подготовки к изданию газеты НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «Открытка», в процессе редакторской подготовки текстов для публикации на сайте ИГУМО.

Тематика заданий и задачи практики:

- глубокое и детальное изучение технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- детальное знакомство с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска печатных изданий, интернет-изданий;
- совершенствование навыков и умений в выполнении корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов;
- совершенствование навыков и умений осуществлять вычитку основного текста, проводить редакторский анализ текста;
- совершенствование навыков в использовании компьютерных технологий при работе с текстами;
- приобретение практических навыков в оформлении печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

ЗНАТЬ: технологические процессы производства информации, делопроизводства, документооборота; основные направления работы издательства, типографии, их структурных подразделений в области решения коммуникационных задач; принципы и приемы художественного оформления печатной продукции;

УМЕТЬ: применять компьютерные программы для обработки текста;
- создавать оригинал-макет издания;

ВЛАДЕТЬ: навыками выполнения корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов; навыками вычитки основного текста, проведения редакторского анализа текста; навыками оформления печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле; навыками использования компьютерных технологий при работе с текстами.

Место производственной практики в структуре ОПОП СПО

Производственная практика относится к части «Учебная и производственная практики» учебного цикла.

Производственная практика базируется на дисциплинах профессионального цикла «Стилистика и литературное редактирование», «Создание оригинал-макета», «Технология производства печатных и электронных средств информации», «Документационное обеспечение управления», «Материаловедение»

Прохождение производственной практики необходимо для дальнейшего освоения учебных дисциплин «Технология комплексной работы с текстом», «Оформление печатной продукции»

Форма проведения производственной практики

Форма проведения производственной практики - выполнение конкретных видов работ (верстка, создание оригинал-макетов, корректура авторских и издательских оригиналов, оформление печатной продукции, вычитка текстов и т.д.) в издательствах, в издательско-полиграфических фирмах, в типографиях, в редакционно-издательском отделе НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Общая трудоемкость производственной практики составляет 4 недели.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ПДП Аннотация программы преддипломной практики

Цели и задачи преддипломной практики

Главной целью преддипломной практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения работы специалиста издательского дела и выявление степени подготовленности студента к реализации профессиональных знаний, навыков и умений в специализированных областях профессиональной деятельности специалиста.

Тематика и задачи практики:

- выполнение корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов;
- осуществление вычитки основного текста;
- совершенствование навыков и умений редакторского анализа текста;
- использовать компьютерные технологии при работе с текстами;
- оформлять печатную продукцию в едином смысловом и композиционном стиле;
- тренировка в выборе рационального способа выполнения редакционно-издательского процесса;
- закрепление и совершенствование умений, навыков профессиональной работы по избранной специализации;
- подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании дипломной работы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен:

ЗНАТЬ: основные направления работы издательства, типографии, их структурных подразделений в области решения коммуникационных задач; принципы и приемы художественного оформления печатной продукции; корректурные знаки, языковые нормы; правила оформления элементов всех видов текста и аппарата издания; правила, методику и приемы редакторского

анализа; компьютерные программы для обработки текста; особенности вычитки различных видов литературы;

УМЕТЬ: осуществлять вычитку основного текста, проводить редакторский анализ текста; осуществлять вычитку различных видов литературы; осуществлять компьютерную верстку, создавать оригинал-макет издания; выполнять корректуру всех видов авторских и издательских оригиналов; применять компьютерные программы для обработки текста;

ВЛАДЕТЬ: навыками выполнения корректуры всех видов авторских и издательских оригиналов; навыками вычитки основного текста, проведения редакторского анализа текста; навыками оформления печатной продукции в едином смысловом и композиционном стиле; навыками использования компьютерных технологий при работе с текстами.

Место преддипломной практики в структуре ОПОП СПО

Преддипломная практика относится к части «Учебная и производственная практики» учебного цикла.

Преддипломная практика базируется на дисциплинах профессионального цикла «Стилистика и литературное редактирование», «Создание оригинал-макета», «Технология производства печатных и электронных средств информации», «Технология комплексной работы с текстом», «Оформление печатной продукции», «Информационные технологии в издательском деле».

Форма проведения преддипломной практики

Форма проведения преддипломной практики:

- посещение издательств, типографий, издательско-полиграфических фирм и т.д. с целью сбора и уточнения материала для практического анализа в процессе написания второй, собственно исследовательской, главы ВКР;

- работа в библиотеках (с целью изучения литературы по теме ВКР и уточнения деталей для написания и теоретической, и практической глав ВКР);

- анализ собранного материала;

- подготовка наглядных материалов для защиты ВКР и т.д.

- подготовка к изданию и заключение договора об издании собственного проекта.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 4 недели.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

