

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной
работе ИГУМО
доктор филологических наук,
профессор
Гумовская Г.Н.Гумовская
«26» марта 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ИГУМО
доктор юридических наук,
профессор
М.В.Волынкина
«26» апреля 2013 г.

**Рабочая программа научного исследования
(исследования темы)**

Функционально-семантическая категория эмотивности
(на материале современного английского языка)

Рассмотрена и одобрена
на заседании факультета иностранных языков
«19» марта 2013 г.

Декан факультета
к.ф.н., доцент

Е.Г. Бразуль-Брушковский

Руководитель темы –
д.ф.н., профессор

Ю.М. Сергеева

Утверждена на заседании Учёного совета
протокол № 45 от «26» марта 2013 г.

Разделы программы

1. Руководитель темы

д.ф.н., профессор

Ю.М. Сергеева

2. Временный творческий коллектив:

Г.Н. Гумовская, д.ф.н., профессор

Е.Г. Бразуль-Брушковский, к.ф.н., доцент

О.О. Куреня, к.ф.н., доцент

Е.В. Стырина, к.ф.н., доцент

И.В. Куреня, доцент

Аспиранты:

Мартиросян А.А., Егорова И.С., Заверуха М.А.

3. Актуальность исследования обусловлена следующими моментами:

- 1) Превалирующий в современном языкоznании антропоцентрический подход ставит в центр лингвистических исследований человека и его внутреннюю жизнь, эмоциональную сферу его речевой деятельности. Ориентация лингвистики на деятельностный аспект коммуникации выводит эмотивность в разряд важнейших прагмалингвистических категорий, требующих всестороннего изучения и анализа.
- 2) Недостаток фундаментальных работ по данной проблеме, наличие значительных расхождений в трактовке некоторых базовых понятий, отсутствие четкой связи эмотивности с категориями оценки, модальности, интенсивности и информативности, отсутствие однозначного критерия для выделения различных классов эмотивной лексики обуславливает необходимость дальнейшего исследования в этом направлении.
- 3) Современной научной парадигме свойственен междисциплинарный характер исследований с широким привлечением данных смежных наук. Изучение эмотивности в языке предполагает обращение к целому ряду лингвистических дисциплин в целях создания комплексного описания этого феномена.
- 4) Рассматриваемая проблема имеет ярко выраженное прикладное значение. Так, в рамках гендерной лингвистики актуально выявление эмотивных единиц для определения гендерной принадлежности индивида. В сфере коммуникативных технологий знание об эмотивных единицах, эмоциональных особенностях дискурса и владение приемами речевого воздействия на собеседника является неотъемлемым умением современного политика и спичрайтера.
- 5) Тема исследования предоставляет широкие перспективы для научного поиска в русле приоритетных направлений современной лингвистики,

не ограниченные рамками одного языка, поскольку эмоции – общечеловеская универсальность, и национально-культурная специфика их выражения позволяет проводить компаративные исследования с привлечением материала разных языков.

4. Цель проводимого исследования заключается в изучении способов отображения эмоциональных состояний индивида в языке и речи, а также в построении функционально-семантической категории эмотивности, которая включает разноуровневые языковые средства, реализующие свой эмотивный потенциал в различных коммуникативных ситуациях.

Новизна проводимого исследования

В ходе исследования предпринимается попытка интеграции данных о феномене эмотивности, предлагаемых смежными лингвистическими дисциплинами, изучающими его с различных позиций, такими как когнитивная лингвистика, семасеология, прагмалингвистика, теория речевых актов, лингвистика текста, стилистика, грамматика, лингвокультурология, литературоведение. Отдельное место в исследовании отводится изучению данного явления с точки зрения его психологической и психофизиологической природы, а также философскому обоснованию необходимости и возможности его существования.

Такой широкомасштабный и многоспектральный анализ позволит создать систематизированное описание эмотивно-экспрессивных средств языка, выявить те сферы употребления языка, в которых эмотивность имеет основополагающее значение, определить принципы изучения выражения эмоций в языке.

В ходе исследования появится возможность доказать, что эмотивность – это одна из важнейших категорий текста, проявляющаяся в наличии текстовых эмоциональных доминант и способствующая созданию воздействующего эффекта художественного произведения в целом.

Полученные результаты могут быть широко использованы в рамках лингвокультурологии, а также теории и практики перевода, поскольку именно язык формирует эмоциональную картину мира представителей той или иной культуры, и адекватная передача национального колорита эмотивных состояний является первоочередной задачей переводческой деятельности.

Результаты исследования могут внести существенный вклад не только в каждую из вышеуказанных дисциплин, на стыке которых выполняется исследование, но и в методологию лингвистики в целом.

5. Научные проблемы, подлежащие изучению, и конкретные задачи в рамках указанной проблематики.

Выполнение цели исследования предполагает решение следующих конкретных задач:

- 1) Дать психологическое обоснование исследуемой проблеме. Рассмотреть эмоции как чувственную форму отражения действительности познающим субъектом.
- 2) Выявить основные параметры классификации эмоций (интенсивность, устойчивость, удовлетворение/неудовлетворение потребностей индивида и т.д.) и создать их классификацию с учетом прагмалингвистических характеристик ситуации общения, в которой они проявляются.
- 3) Рассмотреть когнитивный аспект эмоций, процесс их осознания и лингвистического выражения в речи индивида.
- 4) Определить языковую сущность категории эмотивности и выявить её соотношение с другими языковыми категориями – с категорий оценочности, интенсивности, модальности, информативности, экспрессивности.
- 5) Представить категорию эмотивности в виде функционально-семантического поля, включающего разноуровневые единицы языка.
- 6) Выявить способы репрезентации эмоций на фонетическом уровне языка, в рамках просодической системы, а также исследовать фонационные особенности человеческого голоса в процессе выражения эмоций.
- 7) Исследовать особенности неверbalного поведения индивида и использование паралингвистических средств в процессе выражения эмоций.
- 8) Рассмотреть особенности функционирования эмотивной лексики как средства репрезентации эмоциональных состояний индивида.
- 9) Провести исследование собственно эмотивной лексики, представляющей собой наименования эмоций, и лексики эмоций, выражающей эмоциональные состояния индивида. Составить перечень лексических единиц, содержащих эмотивные семы (эмотивы, аффективы, коннотативы, экспрессивы и т.д.).
- 10) Исследовать грамматические маркеры эмоциональности на уровне морфологии и синтаксиса. Описать основные синтаксические конструкции, используемые в речи индивида для выражения эмфазы.
- 11) Дать комплексное описание коммуникативно-прагматических характеристик речевых актов, содержащих эмотивный компонент, и определить закономерности их лексико-грамматической и информативной организации.
- 12) Выявить связь категории эмотивности с категорией коммуникативной целеустановки и проанализировать особенности функционирования эмотивных единиц в различных типах речевых актов.
- 13) Описать унифицированные характеристики эмотивности как имманентной характеристики текста и проанализировать её связь с другими текстовыми категориями.

- 14) Выяснить степень представленности эмоционально окрашенных высказываний в произведениях различных литературных жанров и в текстах различных функциональных стилей. Создать стилевую и жанровую парадигму текстов по степени эмотивности
- 15) Выявить лингвостилистические особенности художественных произведений, отличающихся высокой степенью эмотивности, и проанализировать их воздействие на читателей.
- 16) Провести анализ переводческих стратегий, используемых для достижения максимальной адекватности в процессе передачи национально-культурного колорита эмоциональных состояний индивида.

Масштабность настоящего исследования предполагает проведение работы по трем основным направлениям:

- 1) В рамках *лингвокогнитивного подхода* исследуется эмотивное значение слова; рассматриваются коннотации как компоненты, сопряженные с логико-предметным компонентом значения; выявляется уровень эмотивного потенциала слова. Для данного подхода характерно изучение средств, используемых конкретным языком для объективизации определенных концептов, и того национально-культурного фона, на котором эти концепты формируются.
- 2) В рамках *прагмалингвистического подхода* создается типология речевых актов с эмотивным компонентом, определяется их место среди других типов речевых актов, исследуется соотношение эмотивности с иллоктивной целью высказывания.
- 3) В рамках *дискурсивного подхода* исследуются структурно-семантические характеристики эмотивных высказываний, проводится контекстуальный анализ образующих текст лексических, грамматических и стилистических средств. Большое внимание уделяется литературоведческому аспекту проблемы – распределению эмотивных высказываний по текстам различных функциональных стилей и различных литературных жанров.

Таким образом, реализация проекта предполагает *интегральный подход* к объекту исследования, позволяющий учитывать взаимодействие экстралингвистических и интралингвистических параметров.

Для решения поставленных задач в работе применяется комплексная **методика исследования:**

- метод контекстуального анализа, позволяющий анализировать информативное членение текста, выявлять типы речевых актов, определять прагматическую уместность эмотивных высказываний в моделируемых коммуникативных ситуациях;
- метод компонентного анализа, который заключается в проведении оппозиционных тестов, в процессе которых выделяются семы, минимальные элементы значения слова;

- метод концептуального анализа, требующий обращения к культурно-языковым и языковым данным и позволяющий исследовать эмоциональные концепты и способы их объективизации, базирующиеся на понятийной основе;
- метод контрастивного анализа, позволяющий выявлять общие и специфические свойства материала разных языков;

6. Конкретные **научные результаты** исследования должны подтвердить предположения о многоаспектном характере эмотивности как функционально-семантической, текстовой и прагматической категории.

Результаты работы будут представлены в виде серии статей по проблемам исследования, а также в виде коллективной монографии.

Основные направления проекта должны быть отражены в тематике студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ, в диссертационных исследованиях аспирантов.

7. Сроки проведения работы и время сдачи проектов

В настоящее время осуществляется подготовительный этап исследования. Авторами проекта выработана единая концепция проведения исследования, выделены основные подходы к обработке полученных данных, определены источники фактического материала исследования и основные методы исследования.

Срок сдачи в печать первой статьи по теме исследования – апрель 2013 г.
Далее печатные работы планируются каждый месяц.

Защита студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ по теме исследования – в сроки, установленные учебным планом.

Срок выпуска сборника статей по теме исследования – май-июнь 2014 г.