



Международный колледж искусств и коммуникаций  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53  
Тел.: 8 (495) 603-85-77  
E-mail: college@igumo.ru  
igumo.ru/college

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
Международного колледжа  
искусств и коммуникаций  
«30» апреля 2021 г.  
Протокол № 17

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ПО «Международный  
колледж искусств и коммуникаций»

  
М.В. Волынкина  
«30» апреля 2021 г.



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
углубленной подготовки специалистов среднего звена  
на базе основного общего образования

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника**  
Дизайнер

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ 1. Общие положения**

- 1.1. Наименование специальности
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

### **РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика образовательной программы**

- 2.1. Квалификация выпускника образовательной программы
- 2.2. Форма обучения по образовательной программе
- 2.3. Объем и срок освоения образовательной программы

### **РАЗДЕЛ 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

- 3.1. Область профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Трудовые функции выпускников
- 3.3. Виды деятельности выпускников

### **РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции
- 4.3. Требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы

### **РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы**

- 5.1. Учебные циклы и разделы образовательной программы
- 5.2. Обязательная часть образовательной программы
- 5.3. Вариативная часть образовательной программы
- 5.4. Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Календарный учебный график
- 5.5. Рабочая программа воспитания.
- 5.6. Календарный план воспитательной работы.

### **РАЗДЕЛ 6. Условия реализации образовательной программы**

- 6.1. Общесистемные условия реализации образовательной программы
- 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы
- 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы
- 6.5. Практическая подготовка обучающихся
- 6.6. Организация воспитания обучающихся

### **РАЗДЕЛ 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП**

- 7.1. Локальные нормативные акты организации
- 7.2. Система текущего оценивания обучающихся
- 7.3. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.4. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

### **РАЗДЕЛ 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

- 8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся
- 8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы
- 8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

### **Приложение**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### ***1.1. Наименование специальности***

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО), реализуемая АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2020г. № 658 (далее - ФГОС).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения ОПОП, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

### ***1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП***

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г. № 40н.

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 № 05-369 «О направлении рекомендаций, содержащих общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки»;

Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минпросвещения России;

Устав АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

## **РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика образовательной программы**

### ***2.1. Квалификация выпускника образовательной программы***

Выпускнику образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования,

утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 14.05.2014 г. № 518, от 18.11.2015 г. № 1350, от 25.11.2016 г. № 1477 и приказом Министерства просвещения РФ от 3.12.2019 г. № 655 присваивается квалификация Дизайнер.

### ***2.2. Форма обучения по образовательной программе***

Обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в очной форме.

При реализации ОПОП могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### ***2.3. Объем и срок освоения образовательной программы***

Общая трудоемкость освоения ОПОП составляет 5940 часов за весь период обучения, из них 1476 ч. дисциплин общеобразовательного цикла ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС и профиля профессионального образования – гуманитарный профиль; 468ч. дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла; 150ч. дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла, 1216 часов общепрофессионального цикла, 1728 часов профессионального цикла, 216 часов отводится на государственную итоговую аттестацию.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

## **РАЗДЕЛ 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### ***3.1. Область профессиональной деятельности выпускников***

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется в следующей области профессиональной деятельности: 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия на основе Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г. № 40н.

### ***3.2. Трудовые функции выпускников***

В соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер» обучающиеся ориентированы на выполнение трудовой функции «Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации», соответствующей их уровню квалификации.

В соответствии с трудовой функцией в рамках программы, обучающиеся овладевают следующими трудовыми действиями, необходимыми умениями, необходимыми знаниями.

Трудовые действия: изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн проекта; создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн проекта; доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Необходимые умения: основные приемы и методы выполнения художественно графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна.

Необходимые знания: работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **3.2. Виды деятельности выпускников**

Выпускник, освоивший образовательную программу, готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

организация работы коллектива исполнителей.

## **РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

### **4.1. Общие компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### **4.2. Профессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
Разработка художественно-	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива; ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

При разработке ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) требования к результатам освоения профессиональных компетенций сформулированы в том числе на основе профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г. № 40н, в виде дополнительной профессиональной компетенции:

ПК.ПС 01 Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В соответствии с Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), указанном в Приложении № 2 к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающиеся, осваивающие образовательную программу, осваивают также профессию рабочего – Исполнитель художественно-оформительских работ.

#### ***4.3. Требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы***

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Формируемые компетенции
---------------------------	--	-------------------------

<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>знать:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p><b>уметь:</b> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b> разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>ПК 1.1 – 1.4</p>
<p>Техническое ис-</p>	<p><b>знать:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и</p>	<p>ПК 2.1 - 2.5</p>

<p>полнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b> разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>	
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p><b>знать:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b> контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требо-</p>	<p>ПК 3.1 – 3.2</p>



	ваниям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	
Организация работы коллектива исполнителей	<p><b>знать:</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>уметь:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b> планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием</p>	ПК 4.1 – 4.4

## РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы

### *5.1. Учебные циклы и разделы образовательной программы*

Образовательная программа предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
 общего гуманитарного и социально-экономического;  
 математического и общего естественнонаучного;  
 общепрофессионального;  
 профессионального;  
 и разделов:  
 учебная практика;  
 производственная практика;  
 производственная практика (преддипломная);  
 промежуточная аттестация;  
 государственная итоговая аттестация, включающая защиту выпускной квалификационной работы и демонстрационный экзамен.

### *5.2. Обязательная часть образовательной программы*

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет не более 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, без учета времени на государственную итоговую аттестацию.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения отводится не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций», и фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Психология общения», «Физическая культура».

Общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 160 академических часов.

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в объеме 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 35 академических часов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательной программой для подгрупп девушек предусмотрено использование не менее 35 академических часов от общего объема времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предусмотренного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются в несколько периодов.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ОПОП представлены в Приложении к ОПОП.

### ***5.3. Вариативная часть образовательной программы***

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым готовится выпускник, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

В вариативную часть ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов входят дисциплины «Дизайн-проектирование», «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись и колористика». В вариативную часть ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале входят дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне интерьера», «Иллюстрация (DJ)», «Мультимедиа». В вариативную часть ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу входит дисциплина «Макетирование».

Дисциплина «Дизайн-проектирование» направлена на гуманизацию материального и

информационного окружения человека, его гармонизацию в соответствии с этическими и эстетическими нормами современной эпохи и культурного региона.

Дисциплина «Пластическая анатомия» обучает последовательному и методически обоснованному изучению студентами скелета и мышечного покрова тела человека в целом и отдельных его частей, что необходимо для грамотного изображения фигуры в рисунке и живописи.

Дисциплина «Рисунок» направлена на формирование у студентов знаний теории и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Дисциплина «Живопись и колористика» ориентирована на формирование эстетического взгляда на окружающую действительность, стремление ее художественно анализировать и перерабатывать, создавая художественный образ на основе колористической и изобразительной подготовки, используя различные методы и формы работы с живописными материалами, а также приобретение знаний, практических навыков изобразительной грамоты и развитие творческих способностей студентов.

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» ориентируется на формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера, работающего в сфере культуры и искусств.

Дисциплина «Иллюстрация (DJ)» направлена на создание иллюстраций на основе изучения методов композиционного построения, создания художественного образа и практического опыта использования материалов и техник разных видов графического искусства.

Дисциплина «Мультимедиа» ориентировано на формирование у студентов знаний об основных направлениях и понятиях мультимедиа технологий; приобретение ими умений и навыков работы с различными техническими и программными мультимедийными средствами, использования интерактивных систем мультимедиа для решения научно-технических задач в различных сферах обработки информации и управления, осуществления проектирования.

Дисциплина «Макетирование» направлена на овладение техническими приемами макетирования, обучение моделированию различных геометрических тел, изучение приемов пластической переработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, знакомство с основными понятиями композиционного построения объекта.

#### **5.4. Учебный план ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Календарный учебный график**

Учебный план ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включая Календарный учебный график представлены в Приложении к ОПОП.

#### **5.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении к ОПОП.

#### **5.3. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы учитывает государственные праздники Российской Федерации. В него также включены ключевые даты, которые значимы на уровне Москвы как субъекта Российской Федерации, а также для отрасли, под нужды которой осуществляется подготовка кадров по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении к ОПОП.

### **РАЗДЕЛ 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Общесистемные условия реализации образовательной программы**

АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

### **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, их виртуальных аналогов, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» функционирует электронная информационно-образовательная среда, которая допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

### **6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия не реже одного раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности

которых соответствует области профессиональной деятельности 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

#### **6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

#### **6.5. Практическая подготовка обучающихся**

Реализация образовательной программы предполагает проведение обязательной учебной и производственной практики. Для проведения учебной практики используются лаборатории и мастерские АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» в соответствии с содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях по профилю, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области и дающие возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями. Организации по профилю содержат необходимое оборудование и техническое оснащение рабочих мест практикантов.

С базами практик заключены соответствующие договоры.

Рабочие программы практик представлены в Приложении к ОПОП.

#### **6.6. Организация воспитания обучающихся**

Основными задачами воспитательной работы АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» являются:

- создание условий для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном и физическом развитии;
- формирование у обучающихся активной жизненной позиции, уважения к закону и социальной ответственности;
- сохранение и приумножение традиций, преемственности, формирование чувства корпоративности и солидарности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и высоким гуманистическим идеалам, воспитание нравственности и интеллигентности;
- воспитание у обучающихся потребности к саморазвитию, формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- обеспечение социально-психологической поддержки обучающихся, адаптация первокурсников и иногородних обучающихся к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в образовательную среду;
- гражданское отношение к профессиональной деятельности;
- экологическая культура;
- психологическая устойчивость в ситуативно сложных ситуациях;
- патриотизм и волонтерская работа.

Для решения указанных задач в Колледже созданы Студенческий Парламент и Агентство актуальных коммуникаций. Эти два студенческих сообщества также помогают студентам участвовать в управлении образовательным процессом, решать важные вопросы жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Студенческий Парламент и Агентство актуальных коммуникаций работают по системе современного коммуникационного агентства. В данной рабочей модели есть место для твор-

ческой и практической работы обучающихся по направлениям подготовки: рекламы и коммуникаций, дизайна и архитекторы, фотографии, издательского дела, преподавания в начальных классах, социальной работы. Агентство имеет свой офис на территории Колледжа с полностью оборудованными рабочими местами и программным обеспечением.

*В Студенческом Парламенте и Агентстве актуальных коммуникаций студенты занимаются реализацией следующих социальных проектов:*

- «МКИК» (Описание: представительство колледжа в социальных сетях. Направления: smm, создание контента для официальных аккаунтов проекта в социальных медиа, написание статей на сайт);
- «Одаренные дети» (Описание: создание и модерация контента для всероссийского интернет-портала «Одаренные дети». Направления: проведение вебинаров, написание статей, модерация, дизайн, подготовка конкурсных заданий, проверка конкурсных работ, коммуникация с участниками портала);
- «ДОСА» (Описание: ежегодный международный фестиваль современного искусства. Направления: создание арт-объектов в области дизайна, фотографии, архитектуры, подготовка видео-контента, организация мероприятия, кураторская деятельность, волонтерская работа, smm, создание контента для официальных аккаунтов проекта в социальных медиа, написание статей);
- «КУЛЬПРОСВЕТ.» (Описание: культурно-просветительский медиа-проект в актуальном формате – вирусный паблик «В контакте» и сайт. Направления: smm, создание вирусного контента, проведение SMM-акций, написание статей на сайт, администрирование сайта, комьюнити-менеджмент, организация специальных мероприятий, партнерские программы);
- «ПРОЕКТИВЕНТ.» (Описание: отдел по реализации студенческих мероприятий. Направления: организация и проведение студенческих праздников, творческих вечеров, студенческих мастерских);
- «Лингвистический театр» (Описание: показ спектаклей на английском языке. За 7 лет реализации проекта студенты поставили 8 спектаклей: Hamlet XXI, Gong Show, Dracula, Alice in Wonderland, Peter Pan, Angry Men, Sleeping Beauty, A Christmas Carol. Направления: работа с текстами на английском языке, изготовление костюмов, разработка сценария, грим);
- «ЭМПАТИЯ». (Описание: в рамках проекта установлено сотрудничество с Советом ветеранов района «Измайлово». Общаясь с героями Великой Отечественной войны, ветеранами труда, а также с бабушками и дедушками, студенты научатся лучше понимать и чувствовать старшее поколение. Направления: участие в онлайн-встречах, групповых дискуссиях, мастер-классах и лекциях).
- «GoodZIN». (Описание: в рамках проекта студенты создают малоформатный, малотиражный, индивидуальный журнал – ZIN, участвуя в работе над ним от момента создания концепции до подготовки макета. Направления: творческий поиск, разработка текста, создание макета, графического и шрифтового решения; презентация издания).

## **РАЗДЕЛ 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП**

### ***7.1. Локальные нормативные акты организации***

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации.

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, которые проводятся в соответствии со следующими локальными нормативными актами:

- Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости обучающихся АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»;

- Положением АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» «О промежуточной аттестации обучающихся»;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

- Положением АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» «О балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений обучающихся».

## **7.2. Система текущего оценивания обучающихся**

Реализация ОПОП предусматривает балльно-рейтинговую систему текущего оценивания обучающихся.

Успешность изучения отдельных дисциплин оценивается суммой набранных в течение семестра баллов (из 100 возможных) и включает 2 составляющие:

- оценка преподавателем учебной деятельности учащегося в течение семестра – 80 баллов;

- оценка знаний обучающегося на экзамене – 20 баллов.

В том случае, если по дисциплине предусмотрен зачет, вторая составляющая может отсутствовать или составлять менее 20 баллов при соответствующем увеличении первой составляющей. В любом случае общая сумма баллов в семестре равняется 100.

В течение семестра предусматривается контрольная точка в период 11 недели семестра, в которой проводится мониторинг текущей успеваемости обучающихся. В эту дату в журнал группы преподавателем вносится сумма набранных за прошедший период баллов по данной дисциплине. Затем указанная информация вносится в электронную базу данных колледжа.

Набранные баллы переводятся в привычную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)

В том случае, если в качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, «зачтено» получает обучающийся, набравший 60 баллов и более.

Обучающийся, набравший менее 60 баллов за семестр, получает неудовлетворительную оценку, которая проставляется в зачетно-экзаменационную ведомость. Обучающийся направляется на пересдачу в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

## **7.3. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Система оценочных средств по каждому из видов аттестаций закрепляется в виде приложений к рабочим программам дисциплин по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных

работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и докладов; задания для подготовки к деловым играм и выполнения индивидуальных и групповых проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, в соответствии с Порядком разработки и утверждения образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций». Оценочные средства по дисциплинам и междисциплинарным курсам входят в состав рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

#### ***7.4. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП***

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является отсутствие академических задолженностей и представлении документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На основании ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена. Тематика выпускной квалификационной работы в обязательном порядке соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика утверждается приказом ректора.

Рабочая программа Государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств, представлена в Приложении к ОПОП.

### **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### ***8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся***

В колледже функционирует система контроля качества подготовки выпускников, которая охватывает все основные элементы учебного процесса: контроль содержания образования; контроль качества подготовки студентов; контроль качества преподавания.

Основой указанной системы является автоматизированная система управления учебным процессом. Указанная система включает следующие подсистемы: «Приемная комиссия», «Деканат», «Учебный отдел», «Рабочие учебные планы» и др. Для решения указанных задач внедрена ERP-система, которая помогает решать задачи контроля качества подготовки студентов.

Важным элементом подсистемы контроля качества преподавания является система открытых занятий, на которых присутствуют другие преподаватели и представители ректората.

Ежегодно проводится анкетирование студентов колледжа, которые в анонимном формате выражают собственное мнение о качестве преподаваемых дисциплин, ценности информационного содержания, эффективности образовательных методов и приемов, используемых преподавателями на каждой дисциплине. Результаты анкетирования являются частью процедуры оценки качества подготовки учащихся и позволяют принимать меры по его улучшению.

#### ***8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы***

ОПОП подлежит ежегодному обсуждению и утверждению. С учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании колледжа может быть принято решение о внесении изменений



в ОПОП по специальности. Декан колледжа представляет свои предложения по изменению ОПОП для утверждения на Педагогическом совете АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» и утверждения ректором.

### ***8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава***

Преподаватели колледжа регулярно (не менее 1 раза в 3 года) повышают квалификацию как в рамках постоянно действующей системы повышения квалификации в АНО ВО «Институт гуманитарного образования и информационных технологий», являющегося партнером АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций», так и в других учебных заведениях. За последние годы педагогические работники повысили свою квалификацию по актуальным проблемам проектирования фондов оценочных средств при реализации компетентностно-ориентированных образовательных стандартов, по актуализации образовательных программ с учетом профессиональных стандартов, по освоению электронной информационно-образовательной среды образовательной организации и др.