




ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: rektorat@igumo.ru www.igumo.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Белогорцева И.Е. 

Программа творческого испытания
Для поступающих на 1-й курс на образовательную программу бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» по
профилю «Графический дизайн»

Москва
2022

Содержание:

1. Цели творческого испытания;
2. Требования к уровню владения мастерством;
3. Форма проведения творческого испытания;
4. Оценочные средства творческого испытания.

1. Цели творческого испытания.

- Определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- Оценка уровня владения художественными навыками;
- Выявление творческих способностей поступающих.

2. Требования к уровню владения мастерством.

Поступающий должен;

знать:

- Основы построения геометрических предметов;
- Основы линейной перспективы;
- Основы композиции;
- Основы перспективы.

уметь:

- Компоновать предметы в заданном формате;
- Передавать объем по средствам графических материалов;
- Правильно определять линию горизонта и точку схода;
- Выполнять построение предметов с разных ракурсов.

владеть:

- Навыками линейно-конструктивного построения объектов предметного мира.

3. Форма проведения творческого испытания.

Творческое испытание проводится в форме демонстрации творческого портфолио. По решению экзаменационной комиссии, после демонстрации портфолио поступающему может быть предложено выполнение композиции из геометрических фигур для уточнения уровня владения художественными навыками:

1-й этап – демонстрация творческого портфолио:

- Поступающему необходимо продемонстрировать минимум 15 работ собственного авторства (рисунок, живопись, композиция и другие);
- При демонстрации творческого портфолио определяется профессиональный уровень подготовки поступающего.

2-й этап – выполнение композиции из геометрических фигур:

- Поступающий выполняет в аудитории Института композицию из геометрических фигур в формате А3 карандашом;
- Композиция должна быть выполнена в течении четырех часов.

4. Оценочные средства творческого испытания

При оценке творческого испытания оцениваются следующие критерии выполнения работ:

- Техника исполнения;
- Композиционное мышление;
- Креативность мышления.

Результаты творческого испытания оцениваются по 100 балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов.