

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ М.В. Волынкина

"17" марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень): Бакалавр

Профиль подготовки: Фотоискусство

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. N 1015.

Одобрено Ученым Советом АНО ВО «ИГУМО и ИТ» 17.03.2023 г. Протокол № 85

Москва 2023

Оглавление

1. Вид, тип практики, способы и формы ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах.
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики стационарным способом.

Приложение

П1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

П1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

П1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

П1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

П1.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

1. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Форма проведения практики: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени.

Практика проводится как практико-ориентированный проект, в рамках которого разрабатывается и реализуется мероприятие в области современного искусства DOCA (Days of Contemporary Art), на факультете дизайна и фотографии ИГУМО и ИТ на основе индивидуальных заданий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы (шифр и наименование компетенций)	Результаты обучения по практике
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: способы решения конкретных задачи; Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Владеет: практическими навыками по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации, применению системного подхода для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: способы решения конкретных задачи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; Владеет: практическими навыками по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: правила социального взаимодействия; Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; Владеет: практическими навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает: правила деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); Владеет: практическими навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знает: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет: практическими навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает: нормы и правила управления своим временем; Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; Владеет: практическими навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: способы поддержания физического здоровья; Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеет: практическими навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>	<p>Знает: условия безопасности жизнедеятельности, принципы устойчивого развития, особенности поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; Умеет: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; Владеет: практическими навыками создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности</p>

устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знает: основы дефектологии; Умеет: использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; Владеет: практическими навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знает: основы экономики; Умеет: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; Владеет: практическими навыками принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знает: признаки коррупционного поведения; Умеет: формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; Владеет: практическими навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; Умеет: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; Владеет: практическими навыками рассмотрения произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать,	Знает: приемы работы с научной литературой, методы анализа и обобщения, основы научно-исследовательской деятельности; Умеет: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать

<p>анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; Владеет: практическими навыками работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; способы разработки проектных идей, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способы проектирования дизайнерских объектов; Умеет: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; Владеет: практическими навыками по выполнению поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезу набора возможных решений и научному обоснованию своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,</p>	<p>Знает: способы проектирования, моделирования, конструирования предметов и товаров; основы линейно-конструктивного построения композиции; шрифтовую культуру; способы проектной графики; Умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и</p>

<p>художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Владеет: практическими навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знает: особенности и приемы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; Умеет: организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; Владеет: практическими навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
<p>ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знает: способы решения задач профессиональной деятельности, основы информационной и библиографической культуры, приемы информационно-коммуникационных технологий, требования информационной безопасности; Умеет: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; Владеет: практическими навыками решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,</p>	<p>Знает: основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Владеет: практическими навыками осуществления</p>

профессионального обучения и дополнительного образования	педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает: особенности современной культурной политики Российской Федерации; Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; Владеет: практическими навыками ориентации в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПКС-1 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: особенности разработки и реализации проектов в области фотографирования; Умеет: осуществлять проекты в области фотографирования; Владеет: практическими навыками осуществления проектирования в области фотографирования.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины, на которых базируется практика:
Общий курс фотографии
Мультимедийные технологии в фотоискусстве
Фото и видео оборудование
Техника и технология фотосъемки
Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
Студийная съемка
Современные техники фотографии
Арт-бизнес
Производственная практика. Проектно-технологическая практика
Преддипломная практика
Государственная итоговая аттестация

**4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Семестр прохождения	Трудоемкость					Форма промежуточной аттестации
	зач. ед.	нед.	час. на практике	час. самост. раб.	час. всего	
4	6	4	216		216	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в академических часах		
		час. на практике	час. самост. раб.	час. всего
Семестр 4				
1.	Подготовительный период. Разработка концепции фотопроекта; поиск референсов (подобных проектов и проектов на выбранную тему у известных фотографов), анализ, выделение интересных тенденций и подходов в теме. Выбор стилистики съемки собственного проекта, метода съемки, подбор фототехники необходимой для реализации проекта	54		54
2.	Съемочный период. Продумывание раскадровки к проекту и съемочного плана. Фотосъемка.	54		54
3.	Заключительный период. Отбор и редактирование	54		54
4.	Презентация итогового проекта. Оформление и представление отчета по учебной практике руководителю. Защита отчета по практике.	54		54
ИТОГО		216		216

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам Учебной практики. Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности предусмотрен отчет, включающий:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Индивидуальное задание составляется руководителем практики не позднее чем за два дня перед началом практики. Все документы по практике должны быть предоставлены руководителю для проверки в электронном виде не позднее чем за два дня пред защитой практики. Отчеты на практику студентов, проверенные и подписанные руководителем практики, предоставляются в день защиты практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие : [12+] / Д. А. Кудрец. – Минск : РИПО, 2018. – 287 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>
2. Леня, Н. В. Фотосъемка : учебное пособие / Н. В. Леня. – Минск : РИПО, 2022. – 240 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697512>

Дополнительная литература:

1. Резванова, Э. А. Методы и приемы обработки изображений в программе Photoshop : учебное пособие : [16+] / Э. А. Резванова, Л. Р. Сокол ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 88 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612721>
2. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике : учебно-методическое пособие : [16+] / А. С. Андреев, А. Н. Васильев, А. А. Балканский [и др.] ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566770>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. www.pinterest.com
2. www.behance.net
3. www.tumblr.com
4. doca.moscow

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный на сайте ИГУМО и ИТ:
<http://www.igumo.ru>.
2. Консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение в сети.
4. Использование слайд-презентаций при проведении занятий.
5. Доступ к современным профессиональным базам данных.
6. Доступ к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым базам данных через портал «Университетская библиотека онлайн».
7. Использование лицензионных программных продуктов:
 - 1) Corel Draw Graphics Suite
 - 2) Adobe Acrobat Illustrator
 - 3) Adobe Photoshop
 - 4) Adobe Acrobat Professional
 - 5) Adobe Premiere Pro

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТАЦИОНАРНЫМ СПОСОБОМ

Аудитория 604 кабинет информатики и информационных технологий

1. Оборудование:
2. Компьютеры - 25
3. Стулья - 25
4. Проектор - 1
5. Доска – 1

Аудитория 312 мастерская графических работ и макетирования

1. Оборудование:
2. Столы - 16
3. Стулья - 31
4. Проектор - 1
5. Компьютер для преподавателя - 1
6. Ячейки для хранения - 1
7. Специальные столы для макетирования - 3
8. Специальные стулья – 18
9. Доска – 1

Аудитория 409 кабинет пластической анатомии

1. Оборудование:
2. Столы - 4
3. Стулья - 10
4. Стеллажи - 1
5. Чаша для замешивания глины - 1
6. Раковина - 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержание практического задания

Студент должен самостоятельно разработать концепцию фотопроекта; найти подобные проекты на выбранную тему у известных фотографов, провести анализ выделить интересные тенденции и подходы в этой теме; выбрать стилистику съемки собственного проекта, метод съемки, подобрать фототехнику необходимую для реализации проекта; продумать раскадровку проекта и съемочный план; провести фотосъемку, отбор и редактирование фотоматериала; написать сопроводительные тексты; презентовать итоговый проект.

Критерии оценки обучающегося по практике

Критерии оценки фотографических работ (целостность композиции; техническое качество (экспозиция, резкость, подбор техники) - **максимум 60 баллов**:

60-45 баллов выставляются, если все фотографии имеют целостную композицию; выполнены с правильной экспозицией, имеют резкость на сюжетно важной части изображения; техника выбрана правильно и позволяет снять качественный кадр – резкий, без искажения перспективы (использован штатив там, где нужна точная резкость; использована вспышка при съемке в сложных световых условиях; фокусное расстояние выбранного объектива подходит для съемки сюжета).

44-29 баллов выставляются, если некоторые фотографии (не более 20%) имеют умеренные нарушения в композиции, незначительные нарушения в экспозиции, небольшую потерю резкости изображения; техника подобрана не совсем точно - фокусное расстояние выбранного объектива не подходит для съемки сюжета (широкоугольным объективом снят портрет, телеобъективом сняты общие планы), но при этом фотографии отвечают поставленным фотографом задачам.

28-13 баллов выставляются, если во многих фотографиях (не более 50%) нарушена целостность композиции; присутствует неоправданное, сильное нарушение экспозиции; неоправданное снижение резкости; плохо подобрана техника (например, не использован штатив там, где это необходимо), неправильно использована вспышка (переэкспонирование при близком расположении объекта, эффект «красных глаз», наличие неуместных бликов).

12 баллов и менее выставляются, если фотографии отсутствуют, либо более 50% фотографий имеют серьезные отклонения: сильные нарушения в композиции; сильный брак в экспозиции и резкости; выбранная фототехника не соответствует жанру (например, портрет снят широкоугольным объективом, что сильно искажает лицо героя и т.д.)

Оценка может быть повышена преподавателем за уникальный, художественный подход к съемке.

В случае отступления от любого из перечисленных требований оценка может быть снижена на 5 баллов за каждое (целостность композиции, техническое качество, подбор техники).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Комплект отчетных документов по практике

В пакет документов для отчета по практике входит: индивидуальное задание, подписанное руководителем практики; дневник учебной практики, подписанный руководителем практики; отчет с подписью руководителя практики от предприятия (оформляется в соответствии с установленными требованиями института); характеристика, данная студенту руководителем практики (сотрудником предприятия); приложение.

2. Требования к содержанию и оформлению дневника по практике

Практика завершается составлением и защитой каждым студентом дневника по практике. Дневник ведется в форме, утвержденной на кафедре. Студент обязан записывать задания и работы, которые он выполнял в рамках практики каждый день, кроме двух выходных в неделю. К дневнику прилагается приложение с соответствующими фотографиями.

3. Требования к содержанию и оформлению приложения

Общий объем фотографий, представленных в приложении, должен составлять от 5 до 15 штук.

4. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике.

Практика завершается составлением и защитой каждым студентом отчета о практике, который представляется руководителю практики от кафедры фотоискусства, а также презентацией собственного фотопроекта. Отчет должен содержать сведения о выполненных видах работ в период прохождения практики, детальный перечень работ и функций.

Зачет по практике проходит в следующем порядке:

1. Просмотр студенческих работ. Студент представляет свой проект в электронном и распечатанном виде.
2. Защита собственного фотопроекта. Студент выступает перед аудиторией, рассказывает о концепции проекта, основных этапах работы над проектом, объясняет причины выбора определенной стилистики и техники съемки.
3. Оформление отчета и дневника по практике по форме, утвержденной на кафедре.

Работа на практике обучающихся оценивается посредством балльно-рейтинговой системы: за каждый тип выполняемых заданий обучающемуся засчитывается определенное

количество баллов. Сумма набранных баллов учитывается при выставлении экзаменационной оценки.

Оценка результатов работы каждого обучающегося складывается из суммы оценок, полученных за фотосъемку (целостность композиции, качество фотографий разных жанров, применимых для репортажной или коммерческой фотографии, подбор техники фотографии для решения поставленных задач, техническое качество фотоснимка) – максимально 60 баллов; результата беседы на защите практики - максимально 40 баллов.

Максимально возможное количество набранных баллов составляет 100.

№	Виды работ	Количество баллов
1.	Фотографические работы	60
2.	Защита практики	40
	Итого:	100