АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____М.В. Волынкина

"17" марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Квалификация (степень):	Бакалавр
Профиль подготовки:	Графический дизайн

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. N 1015.

Одобрено Ученым Советом АНО ВО «ИГУМО и ИТ» 17.03.2023 г. Протокол № 85

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 016CCF9700CDAF8499496132C9BD720FE0
Владелец: АНО ВО "ИГУМО И ИТ"
Действителен: с 22.03.2023 до 22.06.2024

Москва 2023

Оглавление

1. Вид, тип практики, способы и формы ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах.
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики стационарным способом.

Приложение

П1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихсяпо практике.

П1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

П1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

П1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

П1.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

1. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Форма проведения практики: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени.

Практика проводится как практико-ориентированный проект, в рамках которого разрабатывается и реализуется мероприятие в области современного искусства DOCA (Days of Contemporary Art), на факультете дизайна и фотографии ИГУМО и ИТ на основе индивидуальных заданий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы (шифр инаименование компетенций)	**Результаты обучения по практике**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системныйподход для решения поставленных задач	**Знает:** способы решения конкретных задачи; **Умеет:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **Владеет:** практическими навыками по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации, применению системного подхода для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Знает:** способы решения конкретных задачи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; **Умеет:** определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; **Владеет:** практическими навыками по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знает:** правила социального взаимодействия; **Умеет:** осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; **Владеет:** практическими навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
УК-4 Способен	**Знает:** правила деловой коммуникации в устной и письменной

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); **Умеет:** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); **Владеет:** практическими навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Знает:** особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **Умеет:** воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **Владеет:** практическими навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**Знает:** нормы и правила управления своим временем; **Умеет:** управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; **Владеет:** практическими навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знает:** способы поддержания физического здоровья; **Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; **Владеет:** практическими навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития	**Знает:** условия безопасности жизнедеятельности, принципы устойчивого развития, особенности поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Умеет:** создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеет:** практическими навыками создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения

общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**Знает:** основы дефектологии; **Умеет:** использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; **Владеет:** практическими навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знает:** основы экономики; **Умеет:** принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; **Владеет:** практическими навыками принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**Знает:** признаки коррупционного поведения; **Умеет:** формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; **Владеет:** практическими навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знает:** историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; **Умеет:** применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; **Владеет:** практическими навыками рассмотрения произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и	**Знает:** приемы работы с научной литературой, методы анализа и обобщения, основы научно-исследовательской деятельности; **Умеет:** работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-

обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	исследовательскую работу; **Владеет:** практическими навыками работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Знает:** изобразительные средства и способы проектной графики; способы разработки проектных идей, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способы проектирования дизайнерских объектов; **Умеет:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; **Владеет:** практическими навыками по выполнению поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезу набора возможных решений и научному обоснованию своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные	**Знает:** способы проектирования, моделирования, конструирования предметов и товаров; основы линейно-конструктивного построения композиции; шрифтовую культуру; способы проектной графики; **Умеет:** проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты

предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; **Владеет:** практическими навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знает:** особенности и приемы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; **Умеет:** организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; **Владеет:** практическими навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знает:** способы решения задач профессиональной деятельности, основы информационной и библиографической культуры, приемы информационно-коммуникационных технологий, требования информационной безопасности; **Умеет:** решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; **Владеет:** практическими навыками решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального	**Знает:** основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; **Умеет:** осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; **Владеет:** практическими навыками осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального

обучения и дополнительного образования	общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**Знает:** особенности современной культурной политики Российской Федерации; **Умеет:** ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; **Владеет:** практическими навыками ориентации в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПКС-1 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знает:** методы и приемы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Умеет:** осуществлять проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеет:** практическими навыками осуществления проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины, на которых базируется практика:
Академический рисунок;
Пропедевтика
Цветоведение и колористка.
Начертательная геометрия и технический рисунок
Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
Проектирование в графическом дизайне;
Проблемы современного искусства
Арт-бизнес
Производственная практика. Проектно-технологическая практика
Преддипломная практика
Государственная итоговая аттестация

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Семестр прохождения	Трудоемкость					Форма промежуточной аттестации
	зач. ед.	нед.	час.на практике	час. самост. раб.	час. всего	
4	6	4	216		216	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в академических часах		
		час. на практике	час. самост. раб.	час. всего
1.	Участие в установочной конференции. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач. Изучение экспозиций учреждений культуры, анализ замысла экспозиции, в том числе с учетом создания доступной среды. Беседы с сотрудниками учреждений культуры, анализ структуры учреждения. Анализ нормативных актов в сфере культуры и искусств (Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", Концепция проекта федерального закона «О культуре» (от 29 марта 2018 года № 217)), др.	48		48
2.	Изучение экспозиций учреждений культуры. Проведение анализа экспозиции. Анализ современных технологий в создании объектов искусства и экспозиции (мультимедиа технологии, 3D-технологии, интерактивные дисплеи, проекционные технологии, др.). Отбор объектов для включения описания в виде художественного эссе.	58		58

3.	Изучение экспозиций учреждений культуры. Отбор объектов дизайна или их элементов, отражающих особенности экспозиций учреждений культуры. Написание художественного эссе по результатам отбора	58		58
4.	Оформление результатов практики. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики. Защита практики.	52		52
Итого		**216**		**216**

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам Учебной практики. Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности предусмотрен отчет, включающий:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Индивидуальное задание составляется руководителем практики не позднее чем за два дня перед началом практики. Все документы по практики должны быть предоставлены руководителю для проверки в электронном виде не позднее чем за два дня пред защитой практики. Отчеты на практику студентов, проверенные и подписанные руководителем практики, предоставляются в день зашиты практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики : средства композиции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Моисеева ; авт. предисл. В. Савельев ; ред. О. В. Маер ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 258 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700630

2. .Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898

3.Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208

4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329

5. Амиржанова, А. Ш. История искусств : основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачёва ; ред. К. В. Обухова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 217 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700573

6. Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник / М. В. Акулич. – 2-е изд., пересм. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 346 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684274

7.Кульпин, С. В. Структура и содержание интернет-маркетинга : учебное пособие / С. В. Кульпин ; под ред. Е. В. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699056

Дополнительная литература:

1. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869

3. Рысаева, С. Ф. Компьютерная графика: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 79 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696980

4. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072

5. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. О. В. Реш ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615894

6.Кульпин, С. В. Структура и содержание интернет-маркетинга : учебное пособие / С. В. Кульпин ; под ред. Е. В. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699056

7.Калужский, М. Л. Маркетинг : учебник : [16+] / М. Л. Калужский. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598991

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. www: pinterest.com
2. www.behance.net
3. www.tumblr.com
4. doca.moscow

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный на сайтеИГУМО и ИТ: http://www.igumo.ru.
2. Консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение в сети.
4. Использование слайд-презентаций при проведении занятий.
5. Доступ к современным профессиональным базам данных.
6. Доступ к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым базам данныхчерез портал «Университетская библиотека онлайн».
7. Использование лицензионных программных продуктов:
   1) Corel Draw Graphics Suite
   2) Adobe Acrobat Illustrator
   3) Adobe Photoshop
   4) Adobe Acrobat Professional
   5) Adobe Premiere Pro

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТАЦИОНАРНЫМ СПОСОБОМ

Аудитория 604 кабинет информатики и информационных технологий
Оборудование:
1. Компьютеры - 25
2. Стулья - 25
3. Проектор - 1
4. Доска – 1

Аудитория 312 мастерская графических работ и макетирования
Оборудование:
1. Столы – 16
2. Стулья – 31
3. Проектор - 1
4. Компьютер для преподавателя - 1
5. Ячейки для хранения - 1
6. Специальные столы для макетирования - 3
7. Специальные стулья – 18
8. Доска – 1

Аудитория 409 кабинет пластической анатомии
Оборудование:
1. Столы - 4
2. Стулья - 10
3. Стеллажи - 1
4. Чаша для замешивания глины - 1
5. Раковина - 1

ПРИЛОЖЕНИЕ

П.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направления разработки проектов, рекомендуемых для выполнения на практике

разработка концепции фирменного стиля

Опираясь на общую идею проекта (включая цветовую гамму и шрифты (визуальная идентификация), создание плакатов (70х90см) и постеров, отвечающих фирменному стилю проекта (формат А1, А2), фраеров, дизайн веб-страницы для официального сайта DOCA и для страниц в социальных сетях. А также разработка стиля одежды для волонтеров и разработка недорогой сувенирной продукции),

создание проекта в области современного искусства

Проект может быть реализован в таких видах и направлениях современного искусства, как абстрактная и предметная живопись, графика, акции (арт-практики и перфомансы), видеоарт, граффити, ленд-арт, инсталляция, кинетическое искусство, медиа-арт, нет-арт, оп-арт и др,

практическая реализация проекта

Пространства, где экспортируется объект или проводится акция, а также создание среды (освещение, музыкальное сопровождение и т.д.)

командная разработка стратегии эффективной реализации креативной идеи

Организация творческой команды из студентов различных факультетов для реализации проекта. Распределение нагрузки при реализации проекта между членами команды.

П1.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

1. **Требования к содержанию отчета по практике.**

Отчет содержит общие сведения, включающие сроки прохождения практики, виды профессиональной деятельности, способ проведения практики, базу проведения практики, руководителя практики.

Отчет содержит следующие разделы:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

2. **Требования к оформлению отчета по практике**

Практика завершается составлением и защитой каждым студентом отчета о практике, который представляется руководителю практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики с приложением фотографий, эскизов, концепции проекта. Общий объем отчета с приложением должен составлять не более 15 страниц.

Небрежно оформленный отчет, содержащий отклонения от предъявленных требований, возвращается студенту для доработки. Внесение изменений, исправлений и дополнений в текст отчета после сдачи его на кафедру не допускается.

3. Описание процедуры защиты отчета по практике. Защита практики происходит в виде презентации проекта.

Студент в своем выступлении должен отразить:

- актуальность темы задания;
- объект и цель исследования;
- проблемы, выявленные в ходе практики;
- анализ проекта.

При оценке принимаются во внимание уровень реализация проекта, качество оформления отчета. Оценка объявляется после окончания защиты практики на конференции.

4. Описание балльно-рейтинговой системы оценивания умений, навыков и опыта деятельности обучающегося.

Самостоятельная работа обучающихся в ходе практики может оцениваться посредством балльно-рейтинговой системы: за каждый тип выполняемых заданий обучающемуся засчитывается определенное количество баллов. Сумма набранных баллов учитывается при выставлении итоговой оценки.

Максимально возможное количество набранных баллов составляет 100.

Оценка результатов работы каждого обучающегося складывается из суммы оценок, полученных за выполнение заданий в течение практики (максимально – 70 баллов), из результатов защиты отчета по практике (максимально – 20 баллов). Зачет проходит в виде защиты проекта. Дополнительные баллы за подготовку презентации - (10).

В случае несвоевременной сдачи отчета (без уважительной причины) баллы снижаются:

– при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на 0,5 балла;
– при сдаче на третьей и последующих неделях – на 1 балл.

№	Виды работ	Количество баллов
1.	Выполнение заданий в течение практики	70
2.	Подготовка презентации	15
3.	Самостоятельная работа	5
4.	Защита результатов практики - проекта	10
	Итого:	**100**

Набранные за все составляющие баллы переводятся в пятибалльную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка
	по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)