Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Институт гуманитарного образования и информационных технологий"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол от 26.06.2018 № 68

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.В. Волынкина

"26" июня 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки - **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль) образовательной программы - **Фотоискусство**

Программа подготовки - **прикладной бакалавриат**

Виды профессиональной деятельности - **творческая, организационно-управленческая, проектная**

Квалификация (степень) **- бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Срок освоения, включая последипломный отпуск **- 4 года**

Год начала подготовки **- 2018**

Приказ об утверждении ФГОС от **21.04.2016 № 466**

Код в базе данных - **БИФД18**

Код цикла, раздела, дисциплины	Компетенции	Наименование циклов, разделов, дисциплин, практик	Объем работы студента										Распределение по семестрам часов аудиторных занятий																Формы отчетности			
			в зачетных единицах			в академических часах							1 курс				2 курс				3 курс				4 курс							
							контактная работа во взаимодействии с преподавателем						I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII					
													Количество учебных недель в семестре																			
													19		16		18		17		16		19		18		10					
			Всего	Теоретическое обучение	Экзамены	Всего	Всего аудиторных	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия	Экзамен (с консультацией	Зачет, курсовая работа	Самостоятельная работа	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	зач един	ауд часы	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен	Курсовая работа (проект)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Блок 1		**Дисциплины (модули)**	**217**	**199**	**18**	**8140**	**3300**	**1304**	**1996**	**162**	**444**	**4234**	**30**	**486**	**28**	**442**	**30**	**448**	**27**	**436**	**28**	**436**	**29**	**472**	**30**	**388**	**15**	**192**				
Б.1.1		**Базовая часть**	**97**	**88**	**9**	**3820**	**1768**	**730**	**1038**	**81**	**155**	**1816**	**16**	**306**	**15**	**274**	**10**	**212**	**9**	**196**	**15**	**272**	**18**	**324**	**9**	**120**	**5**	**64**				
Б.1.1.1	ОК-5	Иностранный язык	6	5	1	216	108	0	108	9	10	89	2	36	2	36	2	36											1, 2		3	
Б.1.1.2	ОК-2	История	3	2	1	108	46	20	26	9		53			3	46															2	
Б.1.1.3	ОК-1	Философия	4	3	1	144	72	48	24	9		63									4	72									5	
Б.1.1.4	ОК-1	Культурология	4	4		144	68	44	24		5	71											4	68						6		
Б.1.1.5	ОК-5 ОПК-5	Русский язык и культура речи	3	3		108	52	26	26		5	51	3	52																1		
Б.1.1.6	ОК-3	Экономика	2	2		72	28	14	14		5	39	2	28																1		
Б.1.1.7	ОК-4	Правоведение	2	2		72	24	14	10		5	43			2	24													2			
Б.1.1.8	ОК-1 ОК-2 ОПК-4	Социология и политология	3	3		108	48	34	14		5	55							3	48										4		
Б.1.1.9	ОК-2	Религиоведение	2	2		72	28	16	12		5	39	2	28															1			
Б.1.1.10	ОК-5	Риторика	3	3		108	40	6	34		5	63									3	40							5			
Б.1.1.11	ОК-1	Профессиональная этика	2	2		72	28	20	8		5	39											2	28					6			
Б.1.1.12	ОПК-2 ОК-6	Психология общения	2	2		72	28	12	16		5	39					2	28											3			
Б.1.1.13	ОК-2 ОК-6	Конфликтология	2	2		72	28	12	16		5	39											2	28						6		
Б.1.1.14	ОК-5	Деловой английский язык	6	6		216	84	0	84		15	117							2	28	2	28	2	28						4,5,6		
Б.1.1.15	ОК-5 ОПК-3	Практикум по русскому языку	4	4		144	64	4	60		10	70	2	32	2	32													1	2		
Б.1.1.16	ОК-7	Физическая культура	2	2		72	28	12	16		5	39											2	28					6			
Б.1.1.17	ОК-7	Физическая культура (элективные курсы)				328	328	0	328			0		54		54		54		54		54		58					1,2,3,4, 5,6			
Б.1.1.18	ОПК-1	История культуры и искусств	7	6	1	252	92	68	24	9	5	146	3	44	4	48														1	2	
Б.1.1.19	ОПК-1	Проблемы современного искусства	3	2	1	108	36	28	8	9		63															3	36			8	
Б.1.1.20	ОПК-1	История перформативных видов искусства	3	3		108	36	28	8		5	67													3	36				7		
Б.1.1.21	ОПК-1	История отечественной литературы	8	7	1	288	138	106	32	9	15	126	2	32	2	34	2	36	2	36									1,2,3		4	
Б.1.1.22	ОПК-1	История зарубежной литературы	8	7	1	288	120	80	40	9	15	144					2	30	2	30	2	30	2	30					3,4,5		6	
Б.1.1.23	ОПК-1	История кинематографа	4	3	1	144	56	36	20	9		79													4	56					7	
Б.1.1.24	ОПК-1	Теория фотографии	4	3	1	144	48	40	8	9		87									4	48									5	
Б.1.1.25	ОПК-3	Анализ и создание текстов	2	2		72	28	0	28		5	39											2	28						6		
Б.1.1.26	ОК-4	Авторское право	2	2		72	28	14	14		5	39													2	28				7		
Б.1.1.27	ОК-4	Предпринимательское право	2	2		72	28	16	12		5	39											2	28					6			
Б.1.1.28	ОК-4 ОПК-5	Право и информационная безопасность	2	2		72	28	16	12		5	39															2	28	8			
Б.1.1.29	ОК-8	Безопасность жизнедеятельности	2	2		72	28	16	12		5	39					2	28											3			
Б.1.2		**Вариативная часть**	**120**	**111**	**9**	**4320**	**1532**	**574**	**958**	**81**	**289**	**2418**	**14**	**180**	**13**	**168**	**20**	**236**	**18**	**240**	**13**	**164**	**11**	**148**	**21**	**268**	**10**	**128**				
Б.1.2.1	ВПК-10	Видеосъемка и монтаж	5	5		180	64	24	40		10	106											2	28	3	36			6	7		
Б.1.2.2	ОПК-5,ВПК-3, ВПК-7, ВПК-9	Информационные технологии в профессиональной деятельности	7	7		252	80	20	60		46	126			3	40	4	40											2	3		3
Б.1.2.3	ОПК-1 ВПК-1 ВПК-2	Общий курс фотографии	4	3	1	144	56	30	26	9		79	4	56																	1	
Б.1.2.4	ВПК-3	Работа с фотоизображением	4	4		144	56	10	46		10	78	2	28	2	28													1	2		
Б.1.2.5	ВПК-2 ВПК-6	Фотокомпозиция	3	3		108	36	22	14		5	67					3	36												3		
Б.1.2.6	ВПК-7	Современные техники фотографии	2	2		72	28	8	20		5	39											2	28						6		
Б.1.2.7	ВПК-2	Основы академического рисунка	2	2		72	28	0	28		5	39									2	28							5			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Б.1.2.8	ОПК-1 ОПК-5 ВПК-2 ВПК-9	История фотографии	7	6	1	252	88	68	20	9	41	114					3	32	4	56										3	4	4
Б.1.2.9	ВПК-6 ВПК-9 ПК-9	Выставочная деятельность	3	3		108	36	24	12		5	67															3	36		8		
Б.1.2.10	ВПК-3	Компьютерная обработка изображения	14	11	3	504	180	60	120	27		297					4	52	5	64	5	64									3,4,5	
Б.1.2.11	ВПК-1 ВПК-11	Аналоговая фотография	3	3		108	40	10	30		5	63							3	40										4		
Б.1.2.12	ВПК-1 ВПК-11	Основы фотооптики	2	2		72	28	18	10		5	39							2	28										4		
Б.1.2.13	ВПК-4 ВПК-6 ВПК-8 ПК-8	Фотожурналистика	3	3		108	36	20	16		5	67													3	36				7		
Б.1.2.14	ВПК-3 ВПК-5 ВПК-6 ВПК-8	Рекламная фотография	6	5	1	216	72	16	56	9		135													6	72					7	
Б.1.2.15	ВПК-3 ВПК-6 ВПК-8 ВПК-12 ПК-8	Профессиональное бильдредактирование	4	4		144	56	20	36		5	83													4	56				7		
Б.1.2.16	ВПК-12	Основы менеджмента	3	3		108	40	20	20		5	63													3	40				7		
Б.1.2.17	ВПК-12	Основы маркетинга	2	2		72	28	10	18		5	39											2	28						6		
Б.1.2.18	ПК-7, ПК-9	Профессиональная проектная деятельность	3	3		108	36	18	18		5	67					3	36												3		
Б.1.2.19	ВПК-9 ПК-7	Практико-ориентированный проект "Современное искусство"	6	6		216	84	12	72		15	117		4	2	24		4	2	24		4	2	24						2,4,6		
Б.1.2.20		*Дисциплина по выбору*	6	5	1	216	72			9		135	3	36	3	36													1		2	
Б.1.2.20.1	ВПК-1 ВПК-11	Техника и технология фотосъемки						40	32																							
Б.1.2.20.2	ВПК-1 ВПК-11	Принципы работы в студии						40	32																							
Б.1.2.21		*Дисциплина по выбору*	8	7	1	288	96			9	41	142	5	56	3	40														1	2	1
Б.1.2.21.1	ВПК-4 ВПК-6 ВПК-8	Репортажная фотография						30	66																							
Б.1.2.21.2	ВПК-4 ВПК-6	Документальная фотография						30	66																							
Б.1.2.22		*Дисциплина по выбору*	12	11	1	432	144			9	51	228					3	36	2	28	4	40	3	40						3,4,5	6	5
Б.1.2.22.1	ВПК-5	Студийная съемка						32	112																							
Б.1.2.22.2	ВПК-5	Предметная фотография						32	112																							
Б.1.2.23		*Дисциплина по выбору*	2	2		72	28				5	39													2	28				7		
Б.1.2.23.1	ВПК-6 ВПК-9 ВПК-11	Фотокнига						10	18																							
Б.1.2.23.2	ВПК-11 ВПК-9	Цифровая печать						10	18																							
Б.1.2.24		*Дисциплина по выбору*	2	2		72	28				5	39															2	28		8		
Б.1.2.24.1	ОПК-1 ВПК-9 ПК-9	Арт-рынок						20	8																							
Б.1.2.24.2	ОПК-1 ВПК-9 ПК-9	Музейная фотография						8	20																							
Б.1.2.25		*Дисциплина по выбору*	5	5		180	64				5	111															5	64		8		
Б.1.2.25.1	ВПК-2 ВПК-8	Жанры коммерческой фотографии						24	40																							
Б.1.2.25.2	ВПК-2 ВПК-8	Семейная фотография						24	40																							
Б.1.2.26		*Дисциплина по выбору*	2	2		72	28				5	39									2	28								5		
Б.1.2.26.1	ВПК-2	Цветоведение и колористика						8	20																							
Б.1.2.26.2	ОПК-1 ПК-7	Введение в искусствознание						20	8																							
Б.1.3		**Факультативы**	**2**	**1**	**0**	**72**	**28**	**8**	**20**	**0**	**10**	**39**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**16**	**0**	**0**	**1**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**				
Б.1.3.1	ВПК-11 ПК-9	Современные печатные технологии и оборудование FujiFilm	1			36	10	6	4		5	26											1	10						6		
Б.1.3.2	ОК-5 ОК-6	Практическая аналитика	1	1		36	18	2	16		5	13							1	16									4			
Блок 2		**Практики**	**14**			**504**	**100**					**144**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**				
Б.2		**Вариативная часть**	**14**			**504**	**100**					**144**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**				
Б.2.1	ОК-6 ВПК-1 ВПК-8 ПК-7	Учебная практика (первая)	2			72	30					0			2															2		
Б.2.2	ВПК-1 ПК-9	Учебная практика (вторая)	3			108	30					36							3											4		
Б.2.3	ВПК-4 ПК-8 ВПК-5	Производственная практика	3			108	30					36									3									5		
Б.2.4	ВПК-8 ВПК-9 ПК-9	Преддипломная практика	6			216	10					72															6			8		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Блок 3	ОПК-5 ВПК-9 ПК-7	Государственная итоговая аттестация (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)	9			324	138																				9					
Б.3		Базовая часть	9			324	138																				9					
		Объем лекционных и семинарских (практических) занятий в неделю						24,81					25,6		27,6		24,9		26,6		27,3		25,4		21,6		19,2					
		Итого объем контактной работы с преподавателем						4182																								
		Итого по всем циклам и разделам ООП (единиц / аудиторных часов)	**242**	**200**	**18**	**9040**	**3566**	**1312**	**2016**	**162**	**454**	**4417**	**30**	**486**	**30**	**442**	**30**	**448**	**31**	**452**	**31**	**436**	**30**	**482**	**30**	**388**	**30**	**192**				
		Итого без факультативов (единиц / аудиторных часов)	**240**	**199**	**18**	**8968**	**3538**	**1304**	**1996**	**162**	**444**	**4378**	**30**	**486**	**30**	**442**	**30**	**448**	**30**	**436**	**31**	**436**	**29**	**472**	**30**	**388**	**30**	**192**				
		Экзамены (количество)											1		4		2		3		3		2		2		1					
		Зачеты (количество)											11		8		10		8		6		12		7		4					
		Курсовые работы/проекты (количество)											1				1		1		1											

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ **К.А. Магомедов**

Начальник учебно-методического отдела _____ **Т.Л. Дымент**

Декан факультета фотографии _____ **И.Ф. Фархатова**

Заведующий кафедрой фотоискусства _____ **Е.С. Фирсова**