

## **Практика**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» раздел основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования является обязательным разделом ОПОП СПО и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика (по специальности и преддипломная).

### **УП.00 Учебная практика**

При реализации данной ОПОП СПО предусматривается следующий вид учебной практики – учебная (музейная) практика. Учебная (музейная) практика реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями.

### **Аннотация программы учебной (музейной) практики**

#### *Цели и задачи учебной (музейной) практики*

Целью учебной (музейной) практики являются научить критически оценивать произведения искусства, разбираться в стилях и направлениях, грамотно и профессионально анализировать художественные произведения.

Задачами учебной (музейной) практики являются развитие интереса к посещениям художественных выставок, галерей и музеев; воспитание у студентов любви к искусству и развитие творческих решений в самостоятельной работе будущих фотографов; повышение общего уровня культуры студентов.

В результате прохождения учебной (музейной) практики студент должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития истории культуры и искусства, хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения;
- основные виды, жанры и направления изобразительного искусства;
- основные принципы и подходы к изучению истории искусства;
- имена основоположников фотографии;

#### **УМЕТЬ:**

- грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства;
- грамотно использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- применять знания по истории изобразительного искусства для решения

творческих задач при фотосъемке;

- анализировать тематические, композиционные и художественные особенности творчества отечественных фотографов и сопоставлять их с творчеством современных авторов;

- грамотно ориентироваться в основных этапах развития фотографии;

**ВЛАДЕТЬ:**

- знаниями в области истории культуры и искусства;

- наработками предыдущих исторических эпох в современном фотографировании.

*Место учебной (музейной) практики в структуре ОПОП СПО*

Учебная (музейная) практика относится к части «Практика» учебного цикла.

*Форма проведения учебной (музейной) практики*

Практика может проводиться в музеях и выставочных залах Москвы, Московской области, а также других регионах РФ. Обязательными для посещения являются Государственная Третьяковская галерея и Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

*Общая трудоемкость учебной (музейной) практики составляет 2 недели.*

*Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 4 семестре.*

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика реализуется концентрированно в несколько периодов. Все виды практик проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Особенности разных видов практик детализированы в соответствующих программах практик.

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

*Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)*

Целью производственной практики является получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности фотографа, среди которых главное место занимают репортажная и студийная фотосъемка, закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков работы с естественным и искусственным освещением.

В рамках данной производственной практики перед студентами стоит

задача освоения различных аспектов репортажной съемки, работы на многолюдных мероприятиях, выработки ответственности для выполнения редакционного задания. В ходе практики студент не только выполняет фотосъемку, но и полностью погружается в профессиональную атмосферу фотожурналистики, знакомится с особенностями работы в группе фотографов, учится взаимодействию с коллегами-журналистами.

Задачами первой производственной практики является максимальное знакомство с репортажным жанром фотографии, практическое применение полученных знаний в условиях массовых мероприятий, совершенствование профессиональных навыков, умение одинаково продуктивно выполнять фотосъемку различных событий (городские фестивали, деятельность организаций, детские праздники, ежедневная деятельность города и т.п).

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- фотоаппарат, его устройство и режимы съемки (освоение техники съемки в ручном режиме).

**УМЕТЬ:**

- фотографировать в уличных условиях;
- выполнять фотосъемку архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов;
- выполнять микросъемку.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками владения техникой художественной съемки;
- навыками фотосъемки одиночных и групповых портретов;
- навыками фотосъемки многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях;
- представлениями о создании полноценного репортажа и его составляющих (общий план, портреты участников события, детали).

*Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ОПОП СПО*

Производственная практика (по профилю специальности) относится к части «Практика» учебного цикла.

*Форма проведения производственной практики (по профилю специальности)*

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Предусмотрена возможность заключения договоров с предприятиями, учреждениями и организациями, в которых студенты

проходят производственную и преддипломную практику. Данная производственная практика ориентирована на работу с естественным светом и осуществляется в рамках посещения крупных мероприятий города Москвы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

*Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 4 недели.*

*Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 4 семестре.*

### **ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)**

*Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)*

Целью производственной практики является получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности фотографа, среди которых главное место занимают репортажная и студийная фотосъемка, закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков работы с естественным и искусственным освещением.

В рамках данной производственной практики перед студентами стоит задача освоения различных аспектов студийной съемки, знакомства со всеми этапами управления фотоорганизацией на примере фотостудии, а также развитие коммуникативных и организационных способностей студента. В ходе практики студент не только выполняет фотосъемку, но и полностью погружается в профессиональную атмосферу, знакомится с особенностями работы в коллективе, в данном случае – в фотостудии, учится продуктивному взаимодействию со всеми участниками фотосъемочного процесса, а также берет на себя роль по управлению творческим и техническим характером фотосъемки.

Задачами производственной практики является максимальное знакомство со спецификой выбранной профессии, практическое изучение жанров фотографии, получение навыков по всем видам фотосъемки и изучение профессиональной деятельности в реальных условиях организации.

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- фотоаппарат, его устройство и режимы съемки (освоение техники съемки

в ручном режиме).

**УМЕТЬ:**

- выполнять фотографии в фотостудиях;
- выполнять микросъемку.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками владения техникой художественной съемки;
- навыками фотосъемки одиночных и групповых портретов;
- навыками фотосъемки многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях.

*Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ОПОП СПО*

Производственная практика (по профилю специальности) относится к части «Практика» учебного цикла.

*Форма проведения производственной практики (по профилю специальности)*

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Предусмотрена возможность заключения договоров с предприятиями, учреждениями и организациями, в которых студенты проходят производственную и преддипломную практику.

Данная производственная практика ориентирована на работу с искусственным светом и осуществляется на базе любой фотостудии Москвы или иного субъекта РФ. Рекомендованные фотостудии: «Кросс-Фото» и «WHITE».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

*Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 6 недель.*

*Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в семестре.*

## **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

*Цели и задачи производственной практики (преддипломной)*

Целью производственной практики (преддипломной) является закрепление теоретических знаний и практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки; подготовка к выполнению дипломного проекта. Результатом работы является законченный фотопроект.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- основные идейные компоненты фотопроекта;
- методы подбора фотографий единой тематики для создания единого фотопроекта.

**УМЕТЬ:**

- создавать фотопроекты как художественной (авторской), так и коммерческой направленности;
- разрабатывать концепции фотопроектов на основе анализа портфолио различных авторов.

**ВЛАДЕТЬ:**

- техническими навыками по съемке в различных жанрах;
- знаниями по съемке с искусственным и естественным освещением.

*Место производственной практики (преддипломной) в структуре ОПОП СПО*

Производственная практика (преддипломная) относится к части «Практика» учебного цикла.

*Форма проведения производственной практики (преддипломной)*

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики (преддипломной) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Предусмотрена возможность заключения договоров с предприятиями, учреждениями и организациями, в которых студенты проходят производственную практику (преддипломную).

*Общая трудоемкость производственной практики (преддипломной) составляет 4 недели.*

*Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 6 семестре.*