АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____М.В. Волынкина

"17" марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень): Бакалавр

Профиль подготовки: Графический дизайн

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. N 1015.

Одобрено Ученым Советом АНО ВО «ИГУМО и ИТ» 17.03.2023 г. Протокол № 85

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 016CCF9700CDAF8499496132C9BD720FE0
Владелец: АНО ВО "ИГУМО И ИТ"
Действителен: с 22.03.2023 до 22.06.2024

Москва 2023

Оглавление

1. Вид, тип практики, способы и формы ее проведения.
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах.
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики стационарным способом.

Приложение

П1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

П1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

П1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

П1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

П1.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

1. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная

Тип практики: проектно-технологическая практика

Форма проведения практики: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени.

Практика проводится в форме профессиональной работы студентов на рабочих местах в сторонних организациях и на факультете дизайна и фотографии ИГУМО и ИТ, в соответствии с профилем подготовки на основе индивидуальных заданий. Предусматривается также проведение отдельных теоретических занятий, производственных экскурсий, самостоятельное изучение студентами нормативной литературы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы (шифр и наименование компетенций)	**Результаты обучения по практике**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Знает:** способы решения конкретных задачи; **Умеет:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **Владеет:** практическими навыками по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации, применению системного подхода для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Знает:** способы решения конкретных задачи, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; **Умеет:** определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; **Владеет:** практическими навыками по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знает:** правила социального взаимодействия; **Умеет:** осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; **Владеет:** практическими навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Знает:** правила деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); **Умеет:** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); **Владеет:** практическими навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Знает:** особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **Умеет:** воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **Владеет:** практическими навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**Знает:** нормы и правила управления своим временем; **Умеет:** управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; **Владеет:** практическими навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знает:** способы поддержания физического здоровья; **Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; **Владеет:** практическими навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	**Знает:** условия безопасности жизнедеятельности, принципы устойчивого развития, особенности поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Умеет:** создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеет:** практическими навыками создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения

устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**Знает:** основы дефектологии; **Умеет:** использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; **Владеет:** практическими навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знает:** основы экономики; **Умеет:** принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; **Владеет:** практическими навыками принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**Знает:** признаки коррупционного поведения; **Умеет:** формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; **Владеет:** практическими навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знает:** историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; **Умеет:** применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; **Владеет:** практическими навыками рассмотрения произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать,	**Знает:** приемы работы с научной литературой, методы анализа и обобщения, основы научно-исследовательской деятельности; **Умеет:** работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать

анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; **Владеет:** практическими навыками работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Знает:** изобразительные средства и способы проектной графики; способы разработки проектных идей, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способы проектирования дизайнерских объектов; **Умеет:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; **Владеет:** практическими навыками по выполнению поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезу набора возможных решений и научному обоснованию своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	**Знает:** способы проектирования, моделирования, конструирования предметов и товаров; основы линейно-конструктивного построения композиции; шрифтовую культуру; способы проектной графики; **Умеет:** проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и

художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; **Владеет:** практическими навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знает:** особенности и приемы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; **Умеет:** организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; **Владеет:** практическими навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знает:** способы решения задач профессиональной деятельности, основы информационной и библиографической культуры, приемы информационно-коммуникационных технологий, требования информационной безопасности; **Умеет:** решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; **Владеет:** практическими навыками решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,	**Знает:** основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; **Умеет:** осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

профессионального обучения и дополнительного образования	**Владеет:** практическими навыками осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**Знает:** особенности современной культурной политики Российской Федерации; **Умеет:** ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; **Владеет:** практическими навыками ориентации в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПКС-1 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знает:** методы и приемы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Умеет:** осуществлять проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеет:** практическими навыками осуществления проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины, на которых базируется практика:
Проектирование в графическом дизайне
Пропедевтика
Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика
Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
Компьютерные технологии в графическом дизайне
Арт-бизнес
Преддипломная практика
Государственная итоговая аттестация

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Семестр прохождения	**Трудоемкость**					**Форма промежуточной аттестации**
	зач. ед.	нед.	час. на практике	час. самост. раб.	час. всего	
6	12	8	432		432	Зачет с оценкой
Итого по дисциплине	12	8	432		432	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в академических часах		
		час.на практике	час. самост. раб.	час. всего
1.	Организационное собрание по производственной практике.	18		18
2.	Подготовительный этап. Обсуждение и анализ задания с руководителя практики. Подготовка эскизов, обсуждение технических характеристик и концепции.	54		54
3.	Основной этап. Разработка эскизов Исследовательский раздел. Подбор аналогичныхпроектов, реализованных профессиональными дизайнерами.	94		94
4.	Встреча и обсуждения проекта с руководителем практики.	34		34
5.	Этап проектирования. Практическая реализация дизайн-проекта.	94		94
6.	Завершающий этап. Подготовка отчета по практике. Проработка дизайн-проекта, подготовка презентации, подготовка отчета по практике.	72		72
7.	Анализ выполненной работы. Подведение итогов.	56		56
8	Промежуточная аттестация. Защита отчета по практике	10		10
Итого часов:		**432**		**432**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Предусмотрена возможность заключения договоров с предприятиями, учреждениями и организациями, в которых студенты проходят производственную практику. А также практика может частично или полностью быть проведена на базе ИГУМО и ИТ.

После завершения практики сдается отчет студента о прохождении практики, с рецензией и оценкой руководителя практики. К отчету должны прилагаться эскизы и фотографии реализованного на практике дизайн-проекта.

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам Производственной практики предусмотрен отчет, включающий:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Индивидуальное задание составляется руководителем практики не позднее чем за два дня пред началом практики. Все документы по практики должны быть предоставлены руководителю для проверки в электронном виде не позднее чем за два дня пред защитой практики. Отчеты на практику студентов, проверенные и подписанные руководителем практики, предоставляются в день зашиты практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики : средства композиции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Моисеева ; авт. предисл. В. Савельев ; ред. О. В. Маер ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 258 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700630

2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898

3. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208.

4. Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник / М. В. Акулич. – 2-е изд., пересм. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 346 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684274

5. Кульпин, С. В. Структура и содержание интернет-маркетинга : учебное пособие / С. В. Кульпин ; под ред. Е. В. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699056

Дополнительная литература:

Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869

3. Рысаева, С. Ф. Компьютерная графика: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 79 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696980

4.Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208

5. Кульпин, С. В. Структура и содержание интернет-маркетинга : учебное пособие / С. В. Кульпин ; под ред. Е. В. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 103 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699056

6. Калужский, М. Л. Маркетинг : учебник : [16+] / М. Л. Калужский. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598991

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный на сайтеИГУМО и ИТ: http://www.igumo.ru.
2. Консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение в сети.
4. Использование слайд-презентаций при проведении занятий.
5. Доступ к современным профессиональным базам данных.
6. Доступ к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым базам данныхчерез портал «Университетская библиотека онлайн».
7. Использование лицензионных программных продуктов:
    1) Corel Draw Graphics Suite
    2) Adobe Acrobat Illustrator
    3) Adobe Photoshop
    4) Adobe Acrobat Professional
    5) Adobe Premiere Pro

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТАЦИОНАРНЫМ СПОСОБОМ

Производственная практика проходит в организациях, заключивших договор по практике, а также в учебных аудиториях.

Аудитория 604 кабинет информатики и информационных технологий

Оборудование:

1. Компьютеры - 25
2. Стулья - 25
3. Проектор - 1
4. Доска – 1

Аудитория 312 мастерская графических работ и макетирования

Оборудование:

1. Столы - 16
2. Стулья - 31
3. Проектор - 1
4. Компьютер для преподавателя - 1
5. Ячейки для хранения - 1
6. Специальные столы для макетирования - 3
7. Специальные стулья – 18
8. Доска – 1

ПРИЛОЖЕНИЕ

П1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Оглавление

П1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоенияобразовательной программы;

П1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

П1.3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

П1.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

П1.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Содержание практического задания.

В рамках производственной практики студентам предлагается собрать материал по функционированию дизайн-отдела.

1 этап

Предпроектные исследования, включающие в себя следующие виды работ:

- ознакомление с техническими требованиями и разработка задания напроектирование;
- изучение нормативной базы и особенностей объекта;
- получение и сбор необходимых материалов и документов;
- натурные обследования (фотофиксация, зарисовки, обмеры);
- изучение отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, включая существующие аналоги.

2 этап

Концептуальные решения, включающие в себя следующие решения:

- разработка общих принципов (принципиальных моделей, компоновочных или композиционных схем) функциональной организации проектируемого объекта;
- разработка общих принципов художественного формообразования проектируемого объекта;
- техническое обоснование проектного предложения;
- эскизные графические и объемные решения (поисковые макеты) вариантов, видовые кадры, схемы и т.д.

3 этап

Эскизный дизайн-проект, предусматривающий следующие виды работ:

- художественно-композиционная проработка формы проектируемого объекта, объемно-пространственного и цветофактурного решений;
- проработка технических вопросов (эргономическое обоснование объемного решения,

обоснование общей конструктивной схемы, выбор защитно-декоративных материалов, технология отделки и т.д.);

- сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения.

4 этап

Техно-рабочий проект, предусматривающий окончательную и детальную проработку принятого варианта дизайнерского решения:

- выполнение рабочей документации;
- выполнение детального проекта объекта в цвете;
- составление эргономической части проекта;
- составление карт цветофактурного решения;
- составление пояснительной записки;
- выполнение чистового макета в масштабе.

Промежуточный контроль

Критерии оценки промежуточного контроля

На промежуточном контроле оценивается выполнение 1 и 2 этапов практического задания. Промежуточный контроль осуществляется не менее 1 раза в неделю.

Критерии оценки отчета по практике

Защита практики происходит в виде конференции группы, на которой могут присутствовать все желающие, с разрешения руководителя практики и декана. Задачей конференции является определение уровня подготовки студента, его подготовленности к профессиональной деятельности и принятие решения о возможности работы над дипломным проектом.

Студент в своем выступлении должен отразить:

- актуальность темы задания;
- объект и цель исследования;
- проблемы, выявленные в ходе практики;
- проектные предложения предприятию по выявленной проблеме;
- рекомендации;
- результаты оценки эффективности.

По окончании доклада студенту задают вопросы руководитель (не менее 2-х вопросов) и присутствующие. При неясности вопроса студент имеет право попросить задать его повторно или уточнить, но не более двух раз.

Вопросы, задаваемые студенту на защите практики, должны соответствовать заданию.

П1.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Требования к содержанию отчета по практике.

Отчет содержит общие сведения, включающие сроки прохождения практики, виды профессиональной деятельности, способ проведения практики, базу проведения практики, руководителя практики.

Отчет содержит следующие разделы:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Требования к оформлению отчета по практике.

Практика завершается составлением и защитой каждым студентом отчета о практике, который представляется руководителю практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики с приложением фотографий, эскизов, концепции проекта. Общий объем отчета с приложением должен составлять не более 15 страниц.

Небрежно оформленный отчет, содержащий отклонения от предъявленных требований, возвращается студенту для доработки. Внесение изменений, исправлений и дополнений в текст отчета после сдачи его на кафедру не допускается.

Описание процедуры защиты отчета по практике.

Защита практики происходит в виде презентации проекта.

Студент в своем выступлении должен отразить:

- актуальность темы задания;
- объект и цель исследования;
- проблемы, выявленные в ходе практики;
- анализ проекта.

При оценке принимаются во внимание уровень реализация проекта, качество оформления отчета. Оценка объявляется после окончания защиты практики на конференции.

Описание балльно-рейтинговой системы оценивания умений, навыков и опыта деятельности обучающегося.

Работа обучающихся оценивается посредством балльно-рейтинговой системы: за каждый тип выполняемых заданий обучающемуся засчитывается определенное количество баллов. Сумма набранных баллов учитывается при выставлении итоговой оценки.

Максимально возможное количество набранных баллов составляет 100.

Оценка результатов работы каждого обучающегося складывается из суммы оценок, полученных каждый этап практики: исследовательский раздел. (максимально – 30 баллов), практическая реализация дизайн-проекта (максимально – 30 баллов), подготовка отчета по практике (18), из результатов просмотра итоговых работ проекта (максимально – 22 баллов). Зачет проходит в виде просмотра практических работ.

В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

– при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на 0,5 балла;

– при сдаче на третьей и последующих неделях – на 1 балл.

№	Виды работ	Количество баллов
1.	Исследовательский раздел.	30
2.	Практическая реализация дизайн-проекта.	30
3.	Подготовка отчета по практике (6 по 3 балла)	18
4.	Просмотр итоговых работ, демонстрация проекта	22
	Итого:	**100**

Набранные за все составляющие баллы переводятся в пятибалльную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)