



Международный колледж искусств и коммуникаций  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53  
Тел.: 8 (495) 603-85-77  
E-mail: collej@igumo.ru  
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор \_\_\_\_\_  
Волынкина М.В.  
17 марта 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Преддипломная практика

---

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023

---

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05 мая 2022 года.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 17.03.2023 г. Протокол № 22

Москва 2023

## **Содержание**

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.
9. Приложение:
  - 1) Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
  - 2) Форма отчета обучающегося по практике.
  - 3) Форма дневника обучающегося по практике.
  - 4) Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

### **1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.**

Цели практики: получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности дизайнера. Закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков художественного проектирования. В ходе практики студенты не только приобретают практический опыт, но и развивают коммуникативные навыки.

#### 1) Задачи практики:

1. максимальное знакомство со спецификой выбранной профессии.
2. получение практических навыков профессиональной деятельности.

#### 2) Формы проведения практики:

1. Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.
2. Данная практика ориентирована на завершение выпускной квалификационной работы по профилю специальности.
3. Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку

и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

иметь практический опыт:

разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия; контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведения метрологической экспертизы; планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием; разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и

окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании.

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

Результатом прохождения практики является овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК.ПС 5.1            Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПСССЗ

Преддипломная практика входит в блок ПП Профессиональная подготовка.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) проходит в объеме 4 недель в 8 семестре

<b>Сроки выполнения задания</b>	<b>Содержание</b>
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствие с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>

#### **4. ПОРЯДОК И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ**

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

#### **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.



Оценивание практики студента осуществляется по следующим критериям:

1. посещение студентом практических занятий во время практики;
2. количество выполненных работ;
3. качество выполненных работ;
4. количество затраченного времени на выполнение работ;
5. нестандартность выполнения поставленных задач;
6. креативность мышления;
7. творческий рост студента в рамках практики.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **Основная литература:**

1. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>

2. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики : первоэлементы композиции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Моисеева ; ред. О. В. Маер ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700629>

3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092>

4. Бородов В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: учебное пособие / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. – 234 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>

5. Проекционное черчение: сборник заданий с примерами их выполнения для студентов технических направлений подготовки : практикум : [16+] / сост. Н. Т. Новоселов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560557>

6. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндилов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>

3. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208>

7. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Г. Р. Арсланова, А. Л. Тимербаева, и др. ; Казанский национальный исследовательский технологический институт. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683846>

8. Бакулина, И. Р. Оформление чертежей в курсовых и дипломных проектах : учебно-методическое пособие : [16+] / И. Р. Бакулина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612578>

9. Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновна, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306>

10. Горскина, Л. С. Этика деловых отношений : учебное пособие : [16+] / Л. С. Горскина, К. В. Крумина, С. Г. Полковникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 127 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682958>

11. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594>

12. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806>

### **Дополнительная литература:**

1. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики : средства композиции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Моисеева ; авт. предисл. В. Савельев ; ред. О. В. Маер ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 258 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700630>
2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>
3. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>
4. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. – 234 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>
5. Бородов В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: учебное пособие / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. – 234 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>
6. Деменкова, А. Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А. Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Часть 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172>
7. Костенко, М.А. Основы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / М.А. Костенко, О.А. Лупандина ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 91 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561078>

8. Дорофеева, Л. И. Основы теории управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования и бакалавриата : [16+] / Л. И. Дорофеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 424 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570832>

9. Корякина, Г. М. Специальный рисунок : методология проектной деятельности в дизайне : [16+] / Г. М. Корякина, Ю. О. Ширеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700488>

10. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие : учебное пособие : [16+] / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754>

Индивидуальное задание на практику (образец)

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствии с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>	
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>	

Руководитель практики от МКИК \_\_\_\_\_ /.

Руководитель организации \_\_\_\_\_ /

## Содержание и планируемые результаты практики

Содержание и характер деятельности практиканта	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК 01-ОК 09
Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	ПК 1.1
Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2
Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПК 1.3
Произведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4
Разработка технологической карты изготовления изделия	ПК 2.1
Выполнение технических чертежей	ПК 2.2
Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3
Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	ПК 2.4
Разработка эталона (макет в масштабе) изделия	ПК 2.5
Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	ПК 3.1
Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ПК 3.2
Планирование работы коллектива	ПК 4.1
Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	ПК 4.2
Контроль сроков и качества выполненных заданий	ПК 4.3
Осуществление приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.4
Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК.ПС 5.1

### Отчет о результатах практики. Самоанализ

За период прохождения преддипломной практики в рамках одного из видов деятельности дизайнера (углубленной подготовки) творческая художественно-проектная деятельность мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на *(высоком; среднем; низком)* \_\_\_\_\_ уровне.

2. При выполнении творческой художественно - проектной деятельности мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- использовать знания особенностей изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи			
- применять теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия			
- использовать знания об основных изобразительных и технических средствах и материалах, применяемых при работе над дизайн проектом			
-проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых для работы над дизайн проектом			
-применять классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования			
-использовать особенности материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования при проектировании.			
- использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла			
- проводить работу по анализу исходных данных с целью образования новых образно-пластических решений необходимых для выполнения каждой творческой задачи			
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом			

3. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

\_\_\_\_\_ / ФИО

**Дневник практиканта (шаблон)**

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя		

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ / *ФИО*

*Выполнение индивидуального задания подтверждаю.*

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / *ФИО*



**Характеристика на обучающегося**

Обучающийся \_\_\_\_\_ проходил производственную практику (преддипломную) в \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Продемонстрировал владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессе выполнения творческой художественно-проектной деятельности.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;			
Умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;			
Способность планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;			
Умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;			
Способность проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;			
Наличие общих знаний, навыков, умений, компетенций			
Наличие профессиональных компетенций			
Наличие способностей к выполнению творческой художественно-проектной деятельности			

Руководитель организации

\_\_\_\_\_

должность

М.П.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53  
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44  
E-mail: [collej@igumo.ru](mailto:collej@igumo.ru) [www.igumo.ru/collej](http://www.igumo.ru/collej)

ОТЧЁТ

**Тип практики:** Преддипломная практика

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики:** 00.00.00 – 00.00.00

**Курс:** \_\_ **Форма обучения:** очная **Группа:** \_\_

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Виды деятельности:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**База прохождения практики:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Руководитель практики от колледжа:**

**Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:**

**Отчет включает:**

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20\_\_