Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603-85-77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом АНО ПО
«Международный колледж
искусств и коммуникаций»
«01» сентября 2023 г.
Протокол № 23

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ПО «Международный
колледж искусств и коммуникаций»
М.В. Волынкина
Приказ № 038/23 от «01» сентября 2023 г.

Положение о дипломном проекте (работе) обучающегося, освоившего программу среднего профессионального образования в Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Международный колледж искусств и коммуникаций»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01C80F8800CDAF1FAD4BC0272759C45A49
Владелец: Волынкина Марина Владимировна
Действителен: с 22.03.2023 до 22.06.2024

Москва 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в частности:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Письмом Рособрнадзора от 17.02.2014 № 02–68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Настоящее Положение определяет требования к форме, структуре, объему, содержанию, процедуре выполнения, защиты и хранения дипломного проекта (работы), выполняемых обучающимися по программам СПО в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

1.3. Подготовка и защита дипломного проекта (работы) по образовательным программам СПО является одной из форм государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), определенной ФГОС по специальности.

1.4. Целью ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы) является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС по специальности, оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций по специальности, выявление конкурентоспособности специалиста, прошедшего обучение в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» и умения самостоятельно решать производственные задачи на основе интеграции теоретических и практических навыков, приобретённых в процессе обучения.

1.5. Задачами выполнения дипломного проекта (работы) являются:

- применение теоретических знаний в решении профессиональных задач;
- формирование навыка пользования справочной, нормативной, правовой, профессиональной литературой;
- развитие проектных навыков и умений;
- обеспечение комплексной оценки готовности выпускника к выполнению трудовой деятельности с применением освоенных общекультурных и профессиональных компетенций;
- демонстрация уровня готовности выпускника к выполнению самостоятельной работы и самообразованию.

1.6. Допуск обучающегося к подготовке и защите дипломного проекта (работы) осуществляется на основании приказа ректора о выполнении обучающимися учебного плана или индивидуального учебного плана по осваиваемой образовательной программе СПО, а также прохождении производственной (преддипломной) практики. В случае если по образовательной программе введен государственный экзамен, допуск к защите

дипломного проекта (работы) оформляется приказом ректора по результатам сдачи государственного экзамена.

1.7. Настоящее Положение рассматривается на Педагогическом Совете и утверждается ректором.

1.8. Действие настоящего Положения распространяется на все структурные подразделения Колледжа.

2. Организация разработки тематики и выполнения дипломного проекта (работы)

2.1. Обязательным требованием к дипломного проекта (работы), согласно ФГОС, является соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

2.2. Тематика дипломного проекта (работы) ежегодно разрабатывается преподавателями выпускающего колледжа АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» совместно со специалистами профессиональных организаций, заинтересованных в разработке данных тем, в начале учебного года выпускного курса.

2.3. Тема дипломного проекта (работы) отвечает современным требованиям развития науки, производства, экономики, культуры, образования.

2.4. Обучающемуся предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы). Допускается предложение обучающимся собственной темы дипломного проекта (работы) при условии обоснования ее актуальности и целесообразности разработки для практического применения.

2.5. Запрещается выбор одной и той же темы двумя и более обучающимся.

2.6. По отдельным разделам дипломного проекта (работы) обучающимся могут быть назначены консультанты из числа специалистов-практиков соответствующего профиля, компетентных в вопросах по теме дипломного проекта (работы).

2.7. Дипломный проект (работы) может быть логическим продолжением курсовой работы, выполненной на ранних курсах обучения по программе СПО. В этом случае материал курсовой работы может быть использован как составная часть дипломного проекта (работы), а выводы должны быть сделаны на более высоком теоретическом и практическом уровне.

2.8. Тематика дипломного проекта (работы) одной специальности может быть интегрирована с тематикой дипломного проекта (работы) другой специальности. В этом случае дипломный проект (работ) пишется совместно, но на защиту выносится каждый из результатов дипломного проекта (работы) по своей специальности.

2.9. Тематика дипломного проекта (работы) может быть связана с образовательными и культурными проектами, реализуемыми в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций». В этом случае заказчиком дипломного проекта (работы) и экспертом результатов дипломного проекта (работы) будет являться АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

2.10. Выпускающий колледж обеспечивает методическое руководство дипломного проекта (работы), назначает научного руководителя из числа преподавателей Колледжа, по профилю которых выполняется работа, подбирает консультантов и рецензентов, оказывает практическую помощь обучающимся в организации и проведении исследовательской работы.

2.11. Методические рекомендации по написанию дипломного проекта (работы) для обучающихся разрабатываются по каждой специальности выпускающим колледжем и доводятся до сведения обучающихся.

2.12. Научный руководитель дипломного проекта (работы) принимает участие в выборе тематики дипломного проекта (работы), оказывает помощь обучающемуся в выборе методов исследования и обработке результатов, оказывает помощь в подборе необходимых источников и литературы, консультирует по вопросам содержания дипломного проекта (работы), оказывает методическую помощь в оформлении дипломного проекта (работы), готовит письменный отзыв.

2.13. Декан координирует деятельность научного руководителя и обучающегося, готовит служебную записку для утверждения тематики дипломного проекта (работы), формирует состав государственной экзаменационной комиссии, организует процесс защиты дипломного проекта (работы).

2.14. Задание по дипломному проекту (работе), включающее график выполнения дипломного проекта (работы), выдается перед производственной (преддипломной) практикой. Задание составляется и подписывается руководителем дипломного проекта (работы) и деканом. Принятие задания к исполнению подтверждается подписью обучающегося с указанием даты.

2.15. Обучающийся несет ответственность за выполнение календарного графика, самостоятельность выполнения дипломного проекта (работы), достоверность представленных данных и результатов, оформление дипломного проекта (работы) в соответствии с методическими рекомендациями, исправление недостатков в дипломного проекта (работы), отмеченных научным руководителем и/или консультантом.

3. Требования к структуре и оформлению дипломного проекта (работы)

3.1. Дипломный проект состоит из пояснительной записки и практической части. Структура дипломного проекта включает:

- титульный лист (1 стр.),
- содержание (1 стр.),
- введение (1-2 стр. – описание цели реализации проекта, актуальности выбранной темы, задач, поставленных в ходе реализации проекта, объекта и предмета изучения, методов исследования, структуры проекта),
- пояснительная записка (10 стр. – дается теоретическое описание и обоснование выбранных методов и приемов проектного решения, приводятся аналоги, отмечается практическая новизна),
- практическая часть (10-15 стр. – приводятся конкретные проектные решения, принятое решение представлено в виде чертежей, графиков, рисунков, конкретных продуктов, изготовленных студентом в соответствии с заданием),
- заключение (1 стр. – включает выводы по результатам выполнения проекта в соответствии с поставленными во введении задачами),
- список литературы и используемых источников (2-3 стр.),
- приложение.

3.2. Дипломная работа состоит из теоретической и практической частей и носит исследовательский характер. Структура дипломной работы включает:

- титульный лист (1 стр.),
- оглавление (1 стр.),
- введение (2-3 стр. – описание цели исследования, актуальности выбранной темы, задач, поставленных в ходе исследования, объекта и предмета изучения, методов исследования, этапов эксперимента (при наличии),
- теоретическая часть (10 стр. – дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы и Интернет-источников),
- практическая часть (20 стр. – приводятся конкретные методики, расчеты, анализ экспериментальных данных, продукты творческой деятельности в соответствии с профилем специальности и темой дипломной работы),
- заключение (1-2 стр. – включает выводы по результатам исследования в соответствии с поставленными во введении задачами),
- список литературы и используемых источников (2-3 стр.),
- приложение.

3.3. К дипломному проекту (работе) прикладывается графическая часть (при наличии):

- в виде макета книжного издания объемом не более 50 стр.,
- в виде макета электронного/мультимедийного издания объемом не более 50 стр.,
- в виде разработанного web-сайта,
- в виде готового аудио/видео/фотопродукта.

3.4. Макет книжного издания должен быть представлен в виде готовой книжной продукции и сохранен на внешнем носителе в pdf-формате.

3.5. Графическая часть дипломных проектов /дипломных работ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии должна быть представлена в виде профессиональной печати фотографий в количестве не менее 10-15 штук.

3.6. Графическая часть дипломных проектов /дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) должна быть представлена в виде распечатанного брендбука и технического альбома формата А3.

3.7. Макеты электронного /мультимедийного издания, web-сайта, видео-, аудио-, фото-продукта должны быть сохранены на внешнем носителе (DVD, CD-диск, флеш-накопитель) и вложены в дипломный проект /дипломную работу.

3.8. Объем основного текста, не считая приложений, 25–30 страниц.

3.9. Текст ВКР должен быть выполнен на одной стороне листа формата А4 книжной ориентации. Межстрочный интервал набора – полуторный. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, выравнивание по ширине. Шрифт заголовков – полужирный, размер – 14 пт.

3.10. Требования к размерам полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25, переплет слева. Все страницы нумеруются от титульного листа до последней страницы. Номер страницы на титульном листе не ставится. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

3.11. Каждая новая глава начинается с новой страницы, это же правило относится к введению, заключению, списку литературы и используемых источников.

3.12. Ссылки в тексте на цитируемую литературу оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления». Внутритекстовые ссылки даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года издания цитируемого источника и страницы цитируемого материала [Иванов, 2018: 45].

3.13. Дипломный проект (работа) оформляется жестким или мягким переплетом на металлической или пластиковой пружине по усмотрению обучающегося.

3.14. Подробное оформление текста дипломного проекта (работы) в Приложении 1 данного Положения.

4. Порядок представления, рецензирования и защиты дипломного проекта (работы)

4.1. Дипломный проект (работа) предоставляется руководителю на бумажном и электронном носителе для проверки и написания отзыва о работе не позднее, чем за 2 недели до защиты.

4.2. В отзыве руководителя должна содержаться характеристика проделанной работы, отмечены положительные стороны и недостатки, степень самостоятельности, отношение обучающегося к работе, обоснованность результатов и выводов (Приложение 2). Отзыв заверяется подписью руководителя.

4.3. Дипломный проект (работа) подлежит обязательному рецензированию со стороны работодателя или представителя работодателя по профилю специальности (Приложение 3). Рецензия заверяется подписью и печатью организации.

4.4. Переплетенный текст дипломного проекта (работы), отзыв руководителя, рецензия, предоставляются декану для принятия решения о направлении работы на защиту.

4.5. Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее трех членов комиссии, включая председателя из числа работодателей или представителей работодателя. Состав комиссии утверждается ректором.

4.6. На защиту дипломного проекта (работы) отводится 20 минут. Процедура защиты включает доклад обучающегося не более 10 минут, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося.

4.7. Решение ГЭК об оценке дипломного проекта (работы) и присвоении квалификации принимается на закрытом заседании. Каждый из членов комиссии выставляет оценку по пятибалльной шкале. В случае возникновения спорных вопросов голос председателя является решающим.

4.8. Дипломный проект (работа) оценивается в соответствии со следующими критериями:

- «отлично» - представленная тема актуальна, дано глубокое теоретическое обоснование темы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на высоком профессиональном уровне, содержание доклада

логичное, конкретное, студент грамотно отвечает на вопросы, показывает всестороннее владение теоретической и практической стороной исследуемого вопроса;

- «хорошо» - в работе использованы однотипные методы исследования и практические приемы работы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, содержание доклада логичное, конкретное, студент недостаточно уверенно отвечает на вопросы, имеются замечания к содержанию и недостатки в оформлении дипломного проекта (работы);
- «удовлетворительно» - в работе использованы однотипные методы исследования и практические приемы работы, определена практическая значимость, работа написана хорошим литературным языком, практическая часть выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, содержание доклада непоследовательное, неконкретное, студент плохо ориентируется в представленном материале, имеются существенные замечания к содержанию и оформлению дипломного проекта (работы);
- «неудовлетворительно» - работа носит теоретический характер, не имеет актуальности, отсутствует практическая значимость выполненного исследования, содержание доклада непоследовательное, неконкретное, студент плохо ориентируется в представленном материале, имеются существенные замечания к содержанию и оформлению дипломного проекта (работы).

4.9. Если защита работы признается неудовлетворительной, то ГЭК принимает решение о возможном допуске к повторной защите при необходимой доработке или о необходимости разработки обучающимся новой темы. В этом случае выпускнику вместо диплома о среднем профессиональном образовании выдается справка по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

5. Хранение выпускных квалификационных работ

5.1. Выполненные обучающимися дипломный проект (работа) хранятся после их защиты в течение не менее 5 лет. По истечении указанного срока вопрос о хранении или списании дипломного проекта (работы) принимается Педагогическим Советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

5.2. Лучшие дипломные проекты (работы) могут быть использованы в качестве пособий или предложены для участия в конкурсах дипломных проектов (работ) по согласованию с обучающимся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Зарегистрировано
«___»_____202_ г.
_____ _____
подпись (расшифровка подписи)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ»

КОЛЛЕДЖ .....

Название

Дипломный проект / Дипломная работа (выбрать)
студента очной формы обучения
специальности 00.00.00 Название специальности
3 (4) курса
ФИО

Руководитель:
степень, звание
ФИО

Допущена к защите
«___»_____202_ г.
_____ _____
подпись (расшифровка подписи)

Оценка_____
«___»_____202_ г.
_____ _____
подпись (расшифровка подписи)

Москва 202

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение …… 3

Глава I. Название……..

1.1. Название …….

1.2. Название……..……..

1.3. Название……..……

Выводы по главе I……..……..

Глава II. Название……..…….

2.1. Название ……..…….

2.2. Название…….……

2.3. Название…….……

Выводы по главе II……..……..

Заключение ……..…….

Список литературы и используемых источников ……

Приложение *(при наличии)*……..…….

Введение

…

Исходя из вышесказанного, можно отметить **актуальность** исследования, которая проявляется в том, что …

Наряду с вышеизложенной актуальностью и значимостью выбранной темы был определён **объект исследования –** ….

Предметом является ….

Цель: …

Задачи исследования следующие:

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

Методы исследования:

Апробация исследования ….

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении … В первой главе… Во второй главе … В заключении … Дипломная работа включает в себя … страницы. Список литературы представлен … источниками.

Глава I. Название

1.1. Название

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [Апанасенко, 2015: 12].

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

1.2. Название

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

1.3. Название

Текст. Текст [Иванов]. Текст. Текст. Текст

Выводы по главе I

Глава II. Название

2.1. Название

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

2.2. Название

Текст. Текст. Текст [Адаскина, 2016: 25]. Текст. Текст.

2.3. Название

Текст. Текст. Текст (см. Приложение 1). Текст. Текст.

Выводы по главе II

Заключение

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список литературы и используемых источников

1. Адаскина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности / А.А. Адаскина. – М., 2016. – 208 с.

2. Апанасенко О.Н. Методический аспект творческого воспитания школьников / О.Н Апанасенко, А.В. Потемкин. - М., 2015. – 150 с.

3. Иванов К.С. Моя педагогическая философия / К.С. Иванов // Режим доступа: http://ishimschool29.ucoz.ru/sayt/novoe/ehsse.pdf

4.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

О Т З Ы В
на дипломный проект (работу)

студента _____
(Фамилия, имя, отчество)
на тему _____

_____
1. Актуальность и значимость темы
_____
_____
2. Структура исследования _____
_____
3. Положительные стороны работы _____
_____
4. Аргументированность и конкретность выводов и предложений
_____
_____
5. Использование литературных источников
_____
_____
6. Уровень самостоятельности при работе над темой работы
_____
_____
7. Недостатки работы
_____
_____
8. Предложения о возможности внедрения
_____
_____
9. Дипломный проект (работа) соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к дипломным проектам (работам), и может (не может) быть рекомендована к защите на заседании государственной экзаменационной комиссии.
_____
Ф.И.О. руководителя, полностью
_____
Ученое звание, степень, занимаемая должность

«____» _____202__ г. _____
Подпись руководителя

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Р Е Ц Е Н З И Я
на дипломный проект (работу)

студента _____
(Фамилия, имя, отчество)
на тему _____

_____

1. Актуальность и значимость темы
_____
_____

2. Структура исследования
_____
_____

3. Положительные стороны работы
_____
_____
_____

4. Аргументированность и конкретность выводов и предложений
_____
_____
_____

5. Использование литературных источников
_____
_____

6. Уровень самостоятельности при работе над темой исследования
_____
_____
_____

7. Недостатки работы
_____
_____
_____

8. Какие предложения целесообразно внедрить в практику
_____
_____

9. Дипломный проект (работа) соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к дипломным проектам (работам), и может (не может) быть рекомендована к защите на заседании государственной экзаменационной комиссии

_____
Ф.И.О. рецензента, полностью
_____
Ученое звание, степень, занимаемая должность

___» _____202__ г. _____

Подпись рецензента, М.П.