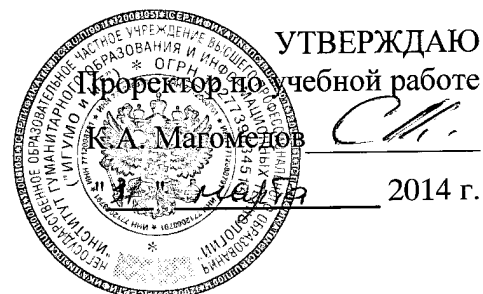


НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»



**ПРОГРАММА, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
для поступающих на 1-й курс
на основную образовательную программу бакалавриата 54.03.01 «Дизайн»**

**Квалификация (степень):
Бакалавр**

Кафедра – разработчик программы: кафедра изобразительного искусства
Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
Заведующий кафедрой: М.С. Афанасьева

Москва
2014

Разделы программы:

1. Цели творческого конкурса.
2. Умения и навыки, необходимые для поступления.
3. Формы проведения творческого конкурса.
4. Структура и содержание творческого конкурса.
5. Примеры заданий.

1. ЦЕЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

- определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством;
- выявление творческих способностей поступающего.

2. УМЕНИЯ И НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ

Поступающий должен иметь стойкое желание обучаться по направлению подготовки «Дизайн», проявлять интерес к профессии, иметь начальные навыки рисования, знания законов композиции, цветоведения и колористики.

При оценке работ абитуриента учитываются следующие позиции:

- техника исполнения;
- композиционное решение;
- креативность мышления.

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Творческий конкурс проводится в одной из предусмотренных ниже форм (по желанию абитуриента):

- демонстрация творческого портфолио;
- выполнение работы в аудитории (натюрморт, живопись или рисунок, формат А3).

4. СТРУКТУРА ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Творческий конкурс проходит в ИГУМО на базе кафедры изобразительного искусства.

Творческий конкурс предусматривает одну из следующих позиций:

4.1. демонстрацию творческого портфолио (максимум 100 баллов):

- 1) Абитуриенту необходимо продемонстрировать работы собственного авторства (рисунок, живопись, композиция);
- 2) При демонстрации творческого портфолио определяется профессиональный уровень подготовки абитуриента;
- 3) Рассматриваются только расправленные работы (в рулонах не приносить);

4) После демонстрации портфолио одна работа остается в личном деле абитуриента.

4.2. выполнение натюрморта в аудитории (максимум 100 баллов):

- 1) Абитуриент выполняет в мастерской института натюрморт из трех бытовых предметов;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа может быть выполнена графическими или живописными материалами.

4.3. выполнение рисунка геометрических фигур в аудитории (максимум 100 баллов):

- 1) Абитуриент выполняет в мастерской института композицию из двух или трех геометрических фигур;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа может быть выполнена графическими или живописными материалами.