



Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603-85-77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
Международного колледжа
искусств и коммуникаций
«12» мая 2020 г.
Протокол № 14

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ИО «Международный
колледж искусств и коммуникаций»

М.В. Волынкина
«12» мая 2020 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
углубленной подготовки специалистов среднего звена
на базе основного общего образования

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
Дизайнер, преподаватель

Москва, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Общие положения

- 1.1. Наименование специальности
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика образовательной программы

- 2.1. Квалификация выпускника образовательной программы
- 2.2. Форма обучения по образовательной программе
- 2.3. Объем и срок освоения образовательной программы

РАЗДЕЛ 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

- 3.1. Область профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
- 3.3. Виды деятельности выпускников

РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции
- 4.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы

- 5.1. Учебные циклы и разделы образовательной программы
- 5.2. Обязательная часть образовательной программы
- 5.3. Вариативная часть образовательной программы
- 5.4. Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Календарный учебный график
- 5.5. Рабочая программа воспитания.
- 5.6. Календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 6. Условия реализации образовательной программы

- 6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы
- 6.4. Практическая подготовка обучающихся
- 6.5. Организация воспитания обучающихся
- 6.6. Финансовые условия реализации образовательной программы

РАЗДЕЛ 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП

- 7.1. Локальные нормативные акты организации
- 7.2. Система текущего оценивания обучающихся
- 7.3. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.4. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

РАЗДЕЛ 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- 8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся
- 8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы
- 8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

Приложение

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Наименование специальности

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО), реализуемая АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391 (далее - ФГОС).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения ОПОП, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется в следующей области: в культуре и искусстве.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минпросвещения России;

Устав АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».

РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика образовательной программы

2.1. Квалификация выпускника образовательной программы

Выпускнику образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки присваивается квалификация Дизайнер, преподаватель.

2.2. Форма обучения по образовательной программе

Обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки осуществляется в очной форме.

При реализации ОПОП могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2.3. Объем и срок освоения образовательной программы

Общая трудоемкость освоения ОПОП составляет 6966 часов за весь период обучения, включает общеобразовательные дисциплины, аудиторную и самостоятельную работу студентов, время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП, из них 2106 ч. дисциплин общеобразовательного цикла ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС и профиля профессионального образования – гуманитарный профиль; 3510ч. дисциплин обязательной части учебных циклов образовательной программы; 1350ч. дисциплин вариативной части учебных циклов образовательной программы.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев, включая 6 недель учебной практики, 12 недель производственной практики (по профилю специальности), 3 недели производственной практики (преддипломной), 8 недель промежуточной аттестации, 9 недель государственной итоговой аттестации, включающей подготовку (7 нед.) и защиту (1 нед.) выпускной квалификационной работы и государственный экзамен (1 нед.).

РАЗДЕЛ 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки - художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях..

3.2. Виды деятельности выпускников

Виды деятельности выпускников углубленной подготовки соответствуют профессиональным модулям и присваиваемой квалификации.

	Виды деятельности	Профессиональные модули	Присваиваемая квалификация
1	Творческая художественно-проектная деятельность	ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность	Дизайнер, преподаватель
2	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПМ.02. Педагогическая деятельность	

РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4.2. Профессиональные компетенции

Вид деятельности	Профессиональные компетенции
-------------------------	-------------------------------------

Творческая художественно-проектная деятельность	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

4.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Требования к результатам	Индекс и наименование дисциплин	Формируемые компетенции
уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях	ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

<p>общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>		
<p>уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных</p>	<p>ОД.01.02. Общественное</p>	<p>ОК 10</p>

<p>сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>		
<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных</p>	<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>	<p>ОК 10</p>

<p>программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>		
<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>	<p>ОК 10</p>
<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития междуна-</p>	<p>ОД.01.05. География</p>	<p>ОК 10</p>

<p>родного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>		
<p>уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>	<p>ОК 10</p>
<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действо-</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопас-</p>	<p>ОК 10</p>

<p>вать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>	ности жизнедеятельности	
<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>	ОД.01.08. Русский язык	ОК 10

<p>знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>		
<p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>	ОД.01.09. Литература	ОК 10
<p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и</p>	ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7

стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства		
<p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>	ОД.02.02. История	ОК 1, 2, 4, 8, 11
<p>уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p> <p>знать: основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;</p>	ОД.02.03. История искусств	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7
<p>уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</p> <p>знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;</p>	ОД.02.04. Черчение и перспектива	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7
<p>уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</p> <p>знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики</p>	ОД.02.05. Пластическая анатомия	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7

человеческого тела в движении; мимические изменения лица;		
<p>уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</p> <p>знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	ОД.02.06. Информационные технологии	ОК 4, 5, 9, 11 ПК 1.8, 2.2, 2.7
<p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8
<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9
<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, веде-</p>	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7

<p>ния беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		
<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.7
<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8, 9
<p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p>	ОП.01. Рисунок	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7
<p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>	ОП.02. Живопись	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7
<p>уметь: проводить анализ цветового строя произведений живописи;</p> <p>знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>	ОП.03. Цветоведение	ОК 1 - 9 ПК 1.2

<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	<p>ОП.05. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1 - 9</p>
<p>иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p>	<p>ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.10</p>

<p>методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p>		
<p>иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7</p>

РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебные циклы и разделы образовательной программы

Образовательная программа предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общего гуманитарного и социально-экономического;
математического и общего естественнонаучного;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

5.2. Обязательная часть образовательной программы

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет 72,2% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ОПОП представлены в Приложении к ОПОП.

5.3. Вариативная часть образовательной программы

Вариативная часть (27,8%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательной организацией самостоятельно. Среди них дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Русский язык и культура речи», «Основы профессиональной этики», «Основы экономики», общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла «Введение в специальность», «История дизайна, науки и техники», «Основы композиции», дисциплины ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства «Компьютерные технологии в дизайне», «Шрифт», «Мультимедиа», «Авторское право», «Проектный практикум».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» вырабатывает у студентов умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях, формирует функциональную грамотность будущих специалистов.

Дисциплина «Основы профессиональной этики» базируется на общечеловеческих нормах морали, предполагает формирование профессиональной солидарности, особого понимания долга и чести, особой формы ответственности, обусловленной предметом и родом деятельности.

Дисциплина «Основы экономики» обеспечивает необходимый уровень базовой подготовки студентов в области экономической теории, формирование базового уровня экономической грамотности, необходимого для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни российского общества.

Дисциплина «Введение в специальность» ставит целью познакомить студентов-первокурсников с основными элементами профессионального мышления дизайнера, с планированием и организацией труда дизайнера, работающего в сфере культуры и искусств.

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» предполагает изучение теоретических основ и приобретение практических навыков в области научно-исследовательской деятельности в процессе предпроектного и проектного анализа и дальнейшего проектирования современных средовых объектов и систем.

Дисциплина «Основы композиции» предполагает формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции, что дополняет и расширяет содержание обязательных дисциплин профессионального учебного цикла.

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» ориентируется на формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера, работающего в сфере культуры и искусств.

Дисциплина «Шрифт» ставит своей целью познакомить студентов с историей и ролью

письменности в развитии человеческого общества, основными понятиями, связанными со шрифтовой графикой, принципами рукописного письма, каллиграфией, методами и правилами конструирования шрифтов, современными тенденциями развития буквенных сочетаний.

Дисциплина «Мультимедиа» ориентировано на формирование у студентов знаний об основных направлениях и понятиях мультимедиа технологий; приобретение ими умений и навыков работы с различными техническими и программными мультимедийными средствами, использования интерактивных систем мультимедиа для решения научно-технических задач в различных сферах обработки информации и управления, осуществления проектирования.

Дисциплина «Авторское право» ставит своей целью содействие прогрессу, инновациям и художественному творчеству, позволяя авторам и создателям соответствующих работ получить прибыль от их деятельности путем предоставления им исключительного права на свои дизайнерские работы.

Дисциплина «Проектный практикум» направленная на приобретение опыта взаимодействия с заказчиками, работы в команде, выполнения технически сложных проектов под непосредственным руководством преподавателя.

5.4. Учебный план ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Календарный учебный график

Учебный план ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, включая Календарный учебный график представлены в Приложении к ОПОП.

5.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении к ОПОП.

5.3. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы учитывает государственные праздники Российской Федерации. В него также включены ключевые даты, которые значимы на уровне Москвы как субъекта Российской Федерации, а также для отрасли, под нужды которой осуществляется подготовка кадров по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении к ОПОП.

РАЗДЕЛ 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями

основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее, чем из 3 наименований российских журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В настоящее время студентам, сотрудникам и преподавателям доступны: электронная библиотека полнотекстовых учебно-методических документов, правовая база данных «Консультант Плюс», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>), содержащая издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированная по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Основным инструментом, обеспечивающим оперативный доступ к электронным ресурсам библиотеки, является интернет-сайт колледжа.

Доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам возможен из компьютерных классов, учебного офиса, иных аудиторий.

Для реализации ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса при реализации ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусств углубленной подготовки включает в себя оборудованные кабинеты:

- русского языка и литературы;
 - математики и информатики;
 - истории, географии и обществознания;
 - черчения и перспективы;
 - пластической анатомии;
 - гуманитарных дисциплин;
 - истории искусств и мировой культуры;
 - иностранного языка;
 - цветоведения;
 - для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
 - информационных технологий с выходом в сеть Интернет.
- фотографии.
- Мастерские:
- рисунка;
 - живописи;
 - графических работ и макетирования.
- Спортивный комплекс:
- спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Реализация программы обеспечивает: выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации в зависимости от специфики вида деятельности.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе для использования электронных изданий в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Локальная компьютерная сеть объединяет все структурные подразделения, которые в полной мере обеспечены принтерами, сканерами, различной электронной техникой.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» на государственном языке Российской Федерации.

6.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Реализация профессиональной программы среднего специального звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Практическая подготовка обучающихся

Реализация образовательной программы предполагает проведение обязательной учебной и производственной практики. Для проведения учебной практики используются лаборатории и мастерские АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» в соответствии с содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в организациях по профилю, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области и дающие возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями. Организации по профилю содержат необходимое оборудование и техническое оснащение рабочих мест практикантов.

С базами практик заключены соответствующие договоры.

Рабочие программы практик представлены в Приложении к ОПОП.

6.5. Организация воспитания обучающихся

Основными задачами воспитательной работы АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» являются:

- создание условий для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном и физическом развитии;
- формирование у обучающихся активной жизненной позиции, уважения к закону и социальной ответственности;

- сохранение и приумножение традиций, преемственности, формирование чувства корпоративности и солидарности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и высоким гуманистическим идеалам, воспитание нравственности и интеллигентности;
- воспитание у обучающихся потребности к саморазвитию, формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- обеспечение социально-психологической поддержки обучающихся, адаптация первокурсников и иногородних обучающихся к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в образовательную среду;
- гражданское отношение к профессиональной деятельности;
- экологическая культура;
- психологическая устойчивость в ситуативно сложных ситуациях;
- патриотизм и волонтерская работа.

Для решения указанных задач в Колледже созданы Студенческий Парламент и Агентство актуальных коммуникаций. Эти два студенческих сообщества также помогают студентам участвовать в управлении образовательным процессом, решать важные вопросы жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Студенческий Парламент и Агентство актуальных коммуникаций работают по системе современного коммуникационного агентства. В данной рабочей модели есть место для творческой и практической работы обучающихся по направлениям подготовки: рекламы и коммуникаций, дизайна и архитекторы, фотографии, издательского дела, преподавания в начальных классах, социальной работы. Агентство имеет свой офис на территории Колледжа с полностью оборудованными рабочими местами и программным обеспечением.

В Студенческом Парламенте и Агентстве актуальных коммуникаций студенты занимаются реализацией следующих социальных проектов:

- «МКИК» (Описание: представительство колледжа в социальных сетях. Направления: smm, создание контента для официальных аккаунтов проекта в социальных медиа, написание статей на сайт);
- «Одаренные дети» (Описание: создание и модерация контента для всероссийского интернет-портала «Одаренные дети». Направления: проведение вебинаров, написание статей, модерация, дизайн, подготовка конкурсных заданий, проверка конкурсных работ, коммуникация с участниками портала);
- «ДОСА» (Описание: ежегодный международный фестиваль современного искусства. Направления: создание арт-объектов в области дизайна, фотографии, архитектуры, подготовка видео-контента, организация мероприятия, кураторская деятельность, волонтерская работа, smm, создание контента для официальных аккаунтов проекта в социальных медиа, написание статей);
- «КУЛЬПРОСВЕТ.» (Описание: культурно-просветительский медиа-проект в актуальном формате – вирусный паблик «В контакте» и сайт. Направления: smm, создание вирусного контента, проведение SMM-акций, написание статей на сайт, администрирование сайта, комьюнити-менеджмент, организация специальных мероприятий, партнерские программы);
- «ПРОЕКТИВЕНТ.» (Описание: отдел по реализации студенческих мероприятий. Направления: организация и проведение студенческих праздников, творческих вечеров, студенческих мастерских);
- «Лингвистический театр» (Описание: показ спектаклей на английском языке. За 7 лет реализации проекта студенты поставили 8 спектаклей: Hamlet XXI, Gong Show, Dracula, Alice in Wonderland, Peter Pan, Angry Men, Sleeping Beauty, A Christmas Carol. Направления: работа с текстами на английском языке, изготовление костюмов, разработка сценария, грим);

- «ЭМПАТИЯ». (Описание: в рамках проекта установлено сотрудничество с Советом ветеранов района «Измайлово». Общаясь с героями Великой Отечественной войны, ветеранами труда, а также с бабушками и дедушками, студенты научатся лучше понимать и чувствовать старшее поколение. Направления: участие в онлайн-встречах, групповых дискуссиях, мастер-классах и лекциях).
- «GoodZIN». (Описание: в рамках проекта студенты создают малоформатный, малотиражный, индивидуальный журнал – ZIN, участвуя в работе над ним от момента создания концепции до подготовки макета. Направления: творческий поиск, разработка текста, создание макета, графического и шрифтового решения; презентация издания).

6.6. Финансовые условия реализации образовательной программы

Расчётная величина стоимости услуг соответствует рекомендациям федеральных и региональных нормативных документов.

РАЗДЕЛ 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП

7.1. Локальные нормативные акты организации

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, которые проводятся в соответствии со следующими локальными нормативными актами:

- Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости обучающихся АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»;
- Положением АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» «О промежуточной аттестации обучающихся»;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций».
- Положением АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» «О балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений обучающихся».

7.2. Система текущего оценивания обучающихся

Реализация ОПОП предусматривает балльно-рейтинговую систему текущего оценивания обучающихся.

Успешность изучения отдельных дисциплин оценивается суммой набранных в течение семестра баллов (из 100 возможных) и включает 2 составляющие:

- оценка преподавателем учебной деятельности учащегося в течение семестра – 80 баллов;
- оценка знаний обучающегося на экзамене – 20 баллов.

В том случае, если по дисциплине предусмотрен зачет, вторая составляющая может отсутствовать или составлять менее 20 баллов при соответствующем увеличении первой составляющей. В любом случае общая сумма баллов в семестре равняется 100.

В течение семестра предусматривается контрольная точка в период 11 недели семестра, в которой проводится мониторинг текущей успеваемости обучающихся. В эту дату в журнал группы преподавателем вносится сумма набранных за прошедший период баллов по данной

дисциплине. Затем указанная информация вносится в электронную базу данных колледжа.

Набранные баллы переводятся в привычную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)

В том случае, если в качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, «зачтено» получает обучающийся, набравший 60 баллов и более.

Обучающийся, набравший менее 60 баллов за семестр, получает неудовлетворительную оценку, которая проставляется в зачетно-экзаменационную ведомость. Обучающийся направляется на передачу в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

7.3. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценочных средств по каждому из видов аттестаций закрепляется в виде приложений к рабочим программам дисциплин по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и докладов; задания для подготовки к деловым играм и выполнения индивидуальных и групповых проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, в соответствии с Порядком разработки и утверждения образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций». Оценочные средства по дисциплинам и междисциплинарным курсам входят в состав рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

7.4. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является отсутствие академических задолженностей и представлении документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На основании ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Тематика выпускной квалификационной работы в обязательном порядке соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика утверждается приказом ректора.

Рабочая программа Государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств, представлена в Приложении к ОПОП.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся

В колледже функционирует система контроля качества подготовки выпускников, которая охватывает все основные элементы учебного процесса: контроль содержания образования; контроль качества подготовки студентов; контроль качества преподавания.

Основой указанной системы является автоматизированная система управления учебным процессом. Указанная система включает следующие подсистемы: «Приемная комиссия», «Деканат», «Учебный отдел», «Рабочие учебные планы» и др. Для решения указанных задач внедрена ERP-система, которая помогает решать задачи контроля качества подготовки студентов.

Важным элементом подсистемы контроля качества преподавания является система открытых занятий, на которых присутствуют другие преподаватели и представители ректората.

Ежегодно проводится анкетирование студентов колледжа, которые в анонимном формате выражают собственное мнение о качестве преподаваемых дисциплин, ценности информационного содержания, эффективности образовательных методов и приемов, используемых преподавателями на каждой дисциплине. Результаты анкетирования являются частью процедуры оценки качества подготовки учащихся и позволяют принимать меры по его улучшению.

8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы

ОПОП подлежит ежегодному обсуждению и утверждению. С учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании колледжа может быть принято решение о внесении изменений в ОПОП по специальности. Декан колледжа представляет свои предложения по изменению ОПОП для утверждения на Педагогическом совете АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» и утверждения ректором.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

Преподаватели колледжа регулярно (не менее 1 раза в 3 года) повышают квалификацию как в рамках постоянно действующей системы повышения квалификации в АНО ВО «Институт гуманитарного образования и информационных технологий», являющегося партнером АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций», так и в других учебных заведениях. За последние годы педагогические работники повысили свою квалификацию по актуальным проблемам проектирования фондов оценочных средств при реализации компетентностно-ориентированных образовательных стандартов, по актуализации образовательных программ с учетом профессиональных стандартов, по освоению электронной информационно-образовательной среды образовательной организации и др.