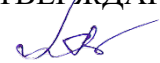




Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603-85-77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ
Ректор 

Волынкина М.В.

12 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер, преподаватель
Программа	Углубленная подготовка
Профиль подготовки	Гуманитарный
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2020

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. №1391.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 12.05.2020 г. Протокол № 14.

Москва 2020

Содержание

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.

Приложения

1. Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
2. Форма отчета обучающегося по практике.
3. Форма дневника обучающегося по практике.
4. Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ)

Цели педагогической практики: закрепление знаний в области рисунка и живописи; овладение выражением глубины пространства не только с помощью законов перспективы, но и законов, связанных с воспроизведением световоздушной среды; развитие зрительной памяти, целостного восприятия природы с учетом общего тонального и цветового состояния (колорита).

Задачи педагогической практики: закрепление навыков работы различными графическими и живописными материалами.

Педагогическая практика проводится в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Формы проведения практики

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;
основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Результатом прохождения практики является закрепление основ ПМ.02 Педагогическая деятельность и овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Содержание практики

Практика проходит в объеме 4 недель в 7 семестре.

Сроки выполнения задания	Содержание	Профессиональный модуль
7 семестр		
1 неделя	Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач педагогической практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач. Подготовка к обеспечению образовательного процесса в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с применением классических	ПМ.02 Педагогическая деятельность

	и современных методов преподавания.	
2 неделя	Подготовка планов занятий и мастер классов по выбранной тематике с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, разработка концепции и технических характеристик. Подбор и изготовление наглядных пособий. Работа с педагогической и методической литературой.	
3 неделя	Проведение уроков и мастер-классов в образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с применением классических и современных методов преподавания. Анализ и обсуждение учебного процесса с методистом.	
4 неделя	Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного задания. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.	

4. Порядок и формы отчетности о прохождении практики

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по результатам практики

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

6. Методические указания к практическим занятиям:

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.

Оценивание практики студента осуществляется по следующим критериям:

- посещение студентом практических занятий во время практики;
- количество выполненных работ;
- качество выполненных работ;
- количество затраченного времени на выполнение работ;
- нестандартность выполнения поставленных задач;
- креативность мышления;
- творческий рост студента в рамках практики.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Сайкин, Е. А. Основы дизайна: учебное пособие: [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026>

2. Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р. Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд. –

Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 221 с. : ил.
– Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>

Дополнительная литература:

1. Макарова, О. Г. Современные подходы к решению традиционных задач по академическому рисунку на занятиях бакалавров дизайнеров / О. Г. Макарова. – б.м. : б.и., б. г. – 4 с. 2018, – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597271>

2. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2018. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592>

Индивидуальное задание на практику (образец)

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач педагогической практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>Подготовка к обеспечению образовательного процесса в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с применением классических и современных методов преподавания.</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>Подготовка планов занятий и мастер классов по выбранной тематике с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, разработка концепции и технических характеристик. Подбор и изготовление наглядных пособий. Работа с педагогической и методической литературой.</p>	
3 неделя	<p>Проведение уроков и мастер-классов в образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с применением классических и современных методов преподавания. Анализ и обсуждение учебного процесса с методистом.</p>	
4 неделя	<p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного задания. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>	

Руководитель практики от МКИК _____ / Деханова И.А.

Руководитель организации _____ /

М. П.

Содержание и планируемые результаты практики

Содержание и характер деятельности практиканта	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК- 1-9
ПМ.02. Педагогическая деятельность	
Осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	ПК 2.1
Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	ПК 2.2
Использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	ПК 2.3
Применение классических и современных методов преподавания.	ПК 2.4
Использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	ПК. 2.5
Планирование развитие профессиональных умений обучающихся.	ПК. 2.6
Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	ПК 2.7

Отчет о результатах практики. Самоанализ

За период прохождения педагогической практики в рамках видов деятельности дизайнера (углубленной подготовки) - педагогическая деятельность, - мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на _____
(высоком; среднем; низком) уровне.

2. При организации деятельности мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности			
- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.			
- применять классические и современные методы преподавания.			
-проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых для осуществления преподавательской деятельности.			
-применять классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования			
- использовать индивидуальный подход для работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
- использование компьютерных технологий при осуществлении преподавательской деятельности.			
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.			
- владеть культурой устной и письменной речи,			

профессиональной терминологией.			
---------------------------------	--	--	--

3. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

Подпись обучающегося _____ / *ФИО*

Приложение 3

Дневник практиканта (шаблон)

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя		

Подпись обучающегося _____ / *ФИО*

Выполнение индивидуального задания подтверждаю.

Руководитель практики _____ / *ФИО*

Характеристика на обучающегося

Обучающийся _____ (ФИО), проходил педагогическую практику _____ (полное название учреждения) в период с _____ (указать период практики с титульного листа).

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Продемонстрировал владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессе выполнения педагогической деятельности.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Ответственность, понимание сущности будущей профессии			
Способность к организации собственной деятельности, решению проблем, оцениванию рисков, принятию решений в нестандартных ситуациях			
Способность к поиску и анализу информации, использованию информационно-коммуникационных технологий			
Коммуникабельность и умение работать в коллективе			
Наличие широкого кругозора в области общеобразовательных и профильных дисциплин, готовность к самообразованию			
Наличие общих знаний, навыков, умений, компетенций			
Наличие профессиональных компетенций			
Наличие способностей к выполнению творческой художественно-проектной деятельности			

Руководитель организации

_____ *должность* _____ *подпись*

_____ *ФИО*

М.П.

Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: collej@igumo.ru www.igumo.ru/collej

ОТЧЁТ

Тип практики: Педагогическая практика

ФИО обучающегося: _____

Сроки прохождения практики: 00.00.00 – 00.00.00

Курс: __ **Форма обучения:** очная **Группа:** __

Специальность:

Виды деятельности:

База прохождения практики: _____

Руководитель практики от колледжа:

Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:

Отчет включает:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20 ____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**Контрольные вопросы для защиты результатов практики*****Контрольные вопросы***

1. Перечислите средства обучения, кратко охарактеризуйте особенности их применения в образовательном процессе. Приведите пример применения наглядных средств обучения. Как можно оценить эффективность их применения?
2. Содержание образования, его принципы и компоненты. Какие изменения в содержание основного общего образования Вы бы внесли в предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство)? Обоснуйте свой ответ.
3. Разработайте мастер-класс по оформлению детского сада, школы, кабинета к празднику (День учителя, Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая и др.) и составьте план его проведения.
4. Компоненты развивающей среды и их характеристика. Специфика предметно-развивающей среды учебного кабинета. Какие изменения Вы бы внесли в среду кабинета по изобразительной деятельности?
5. Педагогическая технология, виды современных образовательных технологий. Приведите пример какой-либо образовательной технологии. В чем Вы видите ее преимущества и недостатки?
6. Предложите мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования и составьте план его проведения.
7. Изучение, обобщение педагогического инновационного опыта как формы методической работы. Каковы критерии готовности учителя к инновационной деятельности?
8. Предложите мастер-класс по рукоделию (работа с бумагой, аппликация, поделки из природных материалов, мягкая игрушка) и составьте план его проведения.
9. Разработайте план одной из активных форм методической работы (деловой игры, тренинга) для педагогов образовательной организации с указанием темы и цели.
10. Опишите конкретный прием (или упражнение, задание) для создания творческой среды на занятии с подростками. За счет чего этот прием является эффективным?
11. Составьте аннотацию на статью к.пед.н., С.Г. Григорьевой «Принципы и особенности инновационной деятельности учителя современной общеобразовательной школы».
12. Предложите мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования и составьте план его проведения.
13. Рабочие группы, осуществляющие внедренческий проект, должны анализировать

условия его внедрения и предвосхищать возможное сопротивление со стороны своих коллег. В чем могут быть причины такого сопротивления?

14. Раскройте концепцию, основные цели, принципы и краткое содержание Вашей возможной авторской программы для дополнительного образования учащихся любой возрастной группы в области искусства.

15. Если бы Вы оценивали открытый урок по изобразительной деятельности, какие критерии, Вы могли бы выделить в первую очередь для его оценки? Сформулируйте некоторые методические рекомендации по подготовке учителя к открытому уроку.

16. Опишите конкретный прием (или упражнение, задание) для создания творческой среды на занятии с подростками. За счет чего этот прием является эффективным?

17. Аргументируйте эффективность использования вербальных и технических средств обучения на примере отдельного элемента урока по изобразительному искусству. Какую роль играют наглядные средства обучения?

18. Назовите критерии и принципы отбора содержания образования. Объясните значение стандартизации образования. Внесите предложения по модернизации предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство).

19. Охарактеризуйте особенности развивающего обучения. Предложите дидактические пособия по изобразительному искусству для реализации принципов развивающего обучения.

20. Разработайте мастер-класс по работе с бросовыми материалами (пластиковая посуда, газеты, изношенные вещи и др.) и составьте план его проведения.

21. Примените технологию развития критического мышления как одну из современных образовательных технологий в разработке элемента урока по изобразительному искусству. Аргументируйте соответствие технологии выбранным целям и содержанию.

22. Предложите мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования и составьте план его проведения.

23. Опишите педагогический опыт конкретного учителя-практика, проанализируйте его методы и приемы с точки зрения эффективности. Какие направления повышения квалификации вы бы могли рекомендовать. Аргументируйте свой ответ.

24. Охарактеризуйте урок искусства в школе как урок творчества, как способ проявления творческих способностей личности, как общеразвивающую среду. Дайте педагогическое обоснование для доказательства справедливости каждого из определений.

25. Опишите конкретный прием (или упражнение, задание) для создания творческой среды на занятии с подростками. За счет чего этот прием является эффективным?

26. Проанализируйте некоторые учебники и УМК, которые используются для

обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Какие принципы положены в основу учебников?

27. Предложите идеи организации процесса реализации творческого проекта в области изобразительного искусства, учитывая уровни внутришкольного управления образовательными системами. Какое место в системе вы отведете ученическому коллективу?

28. Какие возрастные и индивидуальные особенности нужно учитывать при разработке авторской программы для дополнительного образования в области искусства.

29. Назовите цели и объект, функции, виды и методы контроля знаний. Предложите критерии оценки урока по изобразительному искусству.

30. Опишите конкретный прием (или упражнение, задание) для создания творческой среды на занятии с подростками. За счет чего этот прием является эффективным?