

ОД. Общеобразовательные дисциплины

ОД Базовые общеобразовательные дисциплины

ОД.01.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – развитие умений англоязычного общения в различных сферах и ситуациях; формирование и практическое применение языковых навыков.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (базовой части).

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплины «Иностранный язык», относящейся к общему гуманитарному, социально-экономическому циклу дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны ЗНАТЬ:

- произносительные нормы, лексику иностранного языка в деловом, общеупотребительном, терминологическом и профессиональном плане;
- грамматические нормы;

УМЕТЬ:

- осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами;
- переводить материалы профессиональной направленности;
- пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области, методами и способами получения информации из зарубежных источников.

Студент в результате должен обладать следующей компетенцией: владение иностранным языком на уровне, позволяющем осуществлять общую и профессиональную коммуникацию.

Краткое содержание дисциплины

Home and Away. Грамматический материал: 1) описание мест с использованием глаголов *be* и *have got*. 2) артикли и определяющие слова.

Other lives. Грамматический материал: Present Simple, описание действия, происходящего вообще, изо дня в день и т.д.

It's a small world. Грамматический материал: Present Continuous, описание действия, происходящего в данный момент.

This month. Грамматический материал: употребление наречий, показывающих регулярность, частотность действия (often, sometimes, usually, always etc.)

Being different. Грамматический материал: модальный глагол can / can't.

Family matters. Грамматический материал: употребление глаголов, выражающих симпатию, предпочтения, антипатию (схема *verb + -ing*).

Are you crazy? Грамматический материал: исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Men and women. Грамматический материал: Past Simple.

Повторение пройденного материала и его закрепление (письменный тест).

See the world. Грамматический материал: Present Perfect.

Market place. Грамматический материал: степени сравнения прилагательных – сравнительная и превосходная степень.

Outdoor life. Грамматический материал: времена настоящего времени, выражающие планы в будущем (Present Simple, Present Continuous).

Advances. Грамматический материал: будущее время (выражение будущего времени при помощи оборота *going to*).

На освоение дисциплины отведено – 112 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОД.01.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Обществоведение»

Цель и задачи дисциплины

Цель чтения лекций в профессиональном аспекте – формирование целостного представления об обществознании как области знания, изучающей социальную реальность, характеризующейся сложной структурой, особой методологией исследования и определенными функциями, закрепленными за ним в обществе.

Задачи курса:

- дать студентам знание истории обществоведения, основных категорий, наиболее важных проблем, направлений, структуры и методов современного обществоведения;

- способствовать формированию у студентов умения сопоставлять и систематизировать изученные обществоведческие теории, понимать их роль в истории науки, соотносить их с реалиями развития социума;

- заложить навыки аналитической работы с текстами произведений крупнейших обществоведов и учебно-методической литературой, а также

способствовать выработке у студентов собственной позиции в оценке процессов и явлений, происходящих в жизни современного общества.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Обществоведение» относится к циклу базовых общеобразовательных дисциплин.

Содержание дисциплины является основой для освоения курсов «Основы философии», «История», «Культурология», «Правоведение».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны ЗНАТЬ:

- изложенные в курсе теории исторического развития, социальной стратификации и социальной мобильности;
- дефиниции, типологии и функции культуры;
- дефиниции религии;
- классификации религий;
- основные положения христианства, ислама и буддизма;
- конфессии христианства и ислама;
- дефиниции экономики;
- типы экономических систем;
- формы собственности;
- основные макроэкономические показатели;
- дефиниции политики;
- дефиниции и ресурсы власти;
- классификации политических систем;
- теории происхождения государства;
- признаки государства;
- функции государства;
- формы правления;
- формы административно-территориального устройства государства;
- признаки унитарного государства;
- признаки федерации;
- формы политического режима;
- основные теории элит;
- классификации политических партий и партийных систем;
- виды избирательных систем;
- основные черты избирательной системы Российской Федерации;
- основные тенденции развития современных международных отношений;
- виды источников права;

- основные права и свободы человека;
- полномочия Президента РФ;
- полномочия Правительства РФ;

УМЕТЬ: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам современной отечественной и мировой истории;

ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом обществознания;

ПОНИМАТЬ:

- суть глобальных проблем современности;
- роль религии в современном мире;
- роль экономики в жизни общества;
- роль государства в экономике;
- роль денег в экономике;
- роль России в современной мировой экономике;
- роль политической элиты в обществе;
- роль политических партий в обществе;
- роль СМИ в политике;
- место и роль России в современных международных отношениях;
- роль права в развитии общества;
- роль судебной системы.

Быть способным ориентироваться в основных тенденциях и процессах современной отечественной и мировой истории.

Краткое содержание дисциплины

Обществознание как научная и учебная дисциплина: предмет, методы и функции. Место обществоведения в системе современного научного знания. Эволюция представлений об обществе в истории европейской социальной мысли Античности, Средневековья и Нового Времени. История общества: подходы и периодизация. Социальная стратификация и социальная мобильность. Культура как предмет научного анализа. Религия и культура. Наука как фактор развития общества. Роль экономики в жизни общества. Типы экономических систем. Роль государства в экономике. Основные тенденции и проблемы развития современной мировой экономики. Место и роль России в современной мировой экономике. Судебная система Российской Федерации. Роль права в развитии общества. Источники, нормы и отрасли права. Система органов государственной власти Российской Федерации. Международные отношения как предмет научного анализа. Основные тенденции развития международных отношений в конце XX – начале XXI вв. Избирательный процесс и избирательные системы. Роль выборов в политической жизни современного российского общества. Политические партии и партийные системы: функции, история и

классификации. Политическая элита: признаки и функции. Классические и современные теории политической элиты. Государство как институт политической системы общества. Политическая власть: генезис, сущность, виды и ресурсы. Роль политики в жизни общества. Структура политической системы общества. Типы политических систем.

На освоение дисциплины отведено: 180 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОД.01.3.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Математика»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к изучению ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, создание фундамента математического образования, необходимого для получения профессиональных компетенций, воспитание математической культуры и понимания роли математики в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов представления о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Математика» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам, преподаваемым в 1 семестре. Содержание дисциплины является основой для освоения курса «Черчение и перспектива».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные математические формулы и понятия алгебры, геометрии, математического анализа;

УМЕТЬ: составлять план решения задач, обосновывать шаги решения задач, выбирать оптимальный вариант решения задач, письменно оформлять решение задач, применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения задач с практическим содержанием;

ВЛАДЕТЬ: научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами, навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

Краткое содержание дисциплины

Степенные, показательные, логарифмические, тригонометрические функции, их свойства и графики. Решение показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве. Многогранники и тела вращения, их свойства и измерения. Понятие производной, правила дифференцирования. Применение производной для исследования функций. Первообразная. Площадь криволинейной трапеции, формула Ньютона-Лейбница.

На освоение дисциплины отведено – 78 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет с оценкой в I семестре.

ОД.01.3.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Информатика и ИКТ»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей и к дальнейшей исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Информатика и ИКТ» относится к циклу общеобразовательных дисциплин базовой части. Преподавание дисциплины опирается на знание школьного курса основ информатики и ИКТ. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются умение работы в среде одной из операционных систем и владение навыками работы с офисными приложениями и в компьютерных сетях.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов; основы государственной политики в области информатики; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации; аппаратное обеспечение информационных технологий; основные структуры алгоритмов и состав программного обеспечения; программное обеспечение информационных технологий;

УМЕТЬ: применять современные информационные технологии для поиска и обработки информации, оформления документов и проведения статистического анализа информации; работать с основными офисными и специальными программными приложениями; работать в локальных и глобальных сетях компьютеров;

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора и обработки информации в соответствующих сферах профессиональной деятельности; основным категорийным и понятийным аппаратом информатики; навыками использования

информационно-коммуникационных технологий.

Краткое содержание дисциплины

Основные подходы к определению понятия «информация». Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы. Дискретные и непрерывные сигналы. Носители информации. Виды и свойства информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний. Алфавитный подход к определению количества информации. Классификация информационных процессов. Кодирование информации. Языки кодирования. Формализованные и неформализованные языки. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Поиск и отбор информации. Методы поиска. Критерии отбора. Хранение информации; выбор способа хранения информации. Передача информации. Канал связи и его характеристики. Примеры передачи информации в социальных, биологических и технических системах. Обработка информации. Систематизация информации. Изменение формы представления информации. Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие автоматизации. Возможность, преимущества и недостатки автоматизированной обработки данных. Хранение информации. Защита информации. Методы защиты. Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком. Управление системой как информационный процесс. Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике. Организация личной информационной среды. Информационное моделирование как метод познания. Информационные (нематериальные) модели. Назначение и виды информационных моделей. Объект, субъект, цель моделирования. Адекватность моделей моделируемым объектам и целям моделирования. Формы представления моделей: описание, таблица, формула, график, чертеж, рисунок, схема. Основные этапы построения моделей. Формализация как важнейший этап моделирования. Компьютерное моделирование и его виды: расчетные, графические, имитационные модели. Структурирование данных. Структура данных как модель предметной области. Алгоритм как модель деятельности. Гипертекст как модель организации поисковых систем. Примеры моделирования социальных, биологических и технических систем и процессов. Модель процесса управления. Цель управления, воздействия внешней среды. Управление как подготовка, принятие решения и выработка управляющего воздействия. Роль обратной связи в управлении. Замкнутые и разомкнутые системы управления. Самоуправляемые системы, их особенности. Понятие о сложных

системах управления, принцип иерархичности систем. Самоорганизующиеся системы. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности. Понятие и типы информационных систем. Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты). Реляционные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем. Программные средства создания информационных объектов, организации личного информационного пространства, защиты информации. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации в компьютере. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Компьютерное представление целых и вещественных чисел. Представление текстовой информации в компьютере. Кодовые таблицы. Два подхода к представлению графической информации. Растровая и векторная графика. Модели цветообразования. Технологии построения анимационных изображений. Технологии трехмерной графики. Представление звуковой информации: MIDI и цифровая запись. Понятие о методах сжатия данных. Форматы файлов. Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации. Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей). Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики. Каналы связи и их основные характеристики.

Помехи, шумы, искажение передаваемой информации. Избыточность информации как средство повышения надежности ее передачи. Использование кодов с обнаружением и исправлением ошибок. Возможности и преимущества сетевых технологий. Локальные сети. Топологии локальных сетей. Глобальная сеть. Адресация в Интернете. Протоколы обмена. Протокол передачи данных TCP/IP. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Информационные сервисы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, Всемирная паутина, файловые архивы

и т.д. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска. Инструментальные средства создания Web-сайтов. Среда программирования. Языки программирования.

На освоение дисциплины отведено – 32 часа.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине – зачёт с оценкой в 1 семестре.

ОД.01.04.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Физика»

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование готовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

Целью курса является усвоение студентами научной информации по основным разделам физики, овладение теоретическими и экспериментальными методами решения физических задач, овладение знаниями об основных понятиях, экспериментальных фактах, законах, теориях и их практическом применении, формирование современной физической картины мира как части естественнонаучной, выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности.

При преподавании учебной дисциплины «Физика» ставятся следующие задачи:

образовательная (учебная) – дать студентам целостное представление о физике – науке, изучающей самые глубокие законы природы и составляющей фундамент главнейших направлений техники; приобретение студентами знаний по общим научным положениям о строении окружающего мира и процессах, в нем происходящих; ознакомление с методами, используемыми при создании и обслуживании компьютерных систем;

практическая – выработать у студентов ориентиры и навыки рационального отношения к миру, умения наблюдать и объяснять физические явления; способствовать умелому применению знаний и методов решения физических задач при анализе современных проблем в различных областях человеческой деятельности;

воспитательная – показать место и значение физики в современной культуре, ее связь с другими естественными науками; сформировать у студентов целостное материалистическое научное мировоззрение на основе физических знаний и методов исследования наиболее общих свойств окружающего материального мира.

Знания, умения и навыки, полученные студентами в результате усвоения материала дисциплины, могут быть использованы ими во всех видах

деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физика» относится к циклу базовых общеобразовательных дисциплин настоящей ОПОП. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Физика», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные на базе основного общего образования.

Дисциплина «Физика» является основополагающей дисциплиной из блока «Естествознание» и необходима для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные науки о природе, их общность и отличия, основные физические явления и основные законы физики; границы их применимости, применение законов в важнейших практических приложениях;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной физической картины мира основные физические величины и физические константы, их определение, смысл, способы и единицы их измерения;
- фундаментальные физические опыты и их роль в развитии науки;
- назначение и принципы действия важнейших физических приборов;
- о вкладе великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- объяснить основные наблюдаемые природные и техногенные явления и эффекты с позиций фундаментальных физических взаимодействий;
- указать, какие законы описывают данное явление или эффект;
- истолковывать смысл физических величин и понятий;
- записывать уравнения для физических величин в системе СИ;
- использовать различные методики физических измерений и обработки экспериментальных данных;
- использовать методы адекватного физического и математического

моделирования, а также применять методы физико-математического анализа к решению конкретных проблем;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования основных общезначимых законов и принципов в важнейших практических приложениях;
- навыками применения основных методов физико-математического анализа для решения естественнонаучных задач;
- навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента.

Краткое содержание дисциплины

Физическая картина мира и измерения физических величин. Механика. Основы молекулярной физики. Электродинамика. Колебания и волны. Оптика. Основы атомной и квантовой физики. Элементы теории относительности и астрофизики (развития Вселенной).

На освоение дисциплины отведено – 28 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет с оценкой в 1 семестре.

ОД.01.04.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Химия»

Цели и задачи дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- воспитание убежденности позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к собственному здоровью и окружающей среде;
- применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, на производстве и в сельском хозяйстве, для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Химия» относится к общеобразовательному циклу дисциплин (базовой общеобразовательной части).

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;

- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева;

- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических и неорганических соединений;

- важнейшие вещества и материалы: важнейшие металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; благородные газы, водород, кислород, галогены, щелочные металлы; основные, кислотные и амфотерные оксиды и гидроксиды, щелочи, углекислый и угарный газы, сернистый газ, аммиак, вода, природный газ, метан, этан, этилен, ацетилен, хлорид натрия, карбонат и гидрокарбонат натрия, карбонат и фосфат кальция, бензол, метанол и этанол, сложные эфиры, жиры, мыла, моносахариды (глюкоза), дисахариды (сахароза), полисахариды (крахмал и целлюлоза), анилин, аминокислоты, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

УМЕТЬ:

- называть: изученные вещества по тривиальной или международной номенклатуре;

- определять валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических и органических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;

- характеризовать элементы малых периодов по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных неорганических и органических соединений;

- объяснять зависимость свойств веществ от их состава и строения,

природу химической связи (ионной ковалентной, металлической и водородной), зависимость скорости химической реакции и положение химического равновесия от различных факторов;

- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических соединений;

- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

- связывать изученный материал со своей профессиональной деятельностью;

- решать расчетные задачи по химическим формулам и уравнениям;

ВЛАДЕТЬ приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни:

- для объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;

- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;

- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами и лабораторным оборудованием;

- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;

- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

Краткое содержание дисциплины

Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии. Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации. Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические

свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств. Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединение хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия и предупреждение. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств. Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств. Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла. Углеводы, их классификация: моносахариды

(глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза – вещество с двойственной функцией – альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств. Значение углеводов в живой природе и жизни человека. Понятие о реакциях поликонденсации и гидролиза на примере взаимопревращений: глюкоза \longrightarrow полисахарид. Понятие об аминах. Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин, как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе свойств. Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков. Белки и полисахариды как биополимеры. Пластмассы. Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и терморезистивные пластмассы. Представители пластмасс. Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон.

На освоение дисциплины отведено – 28 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1 семестре.

ОД.1.04.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Биология»

Цели и задачи дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о биологических науках, важнейших биологических понятиях; о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира; методах научного познания; важнейших законах и теориях биологии;

- овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, а также в контексте развития современных технологий;

- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологических наук, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными

источниками информации, в ходе сопоставления и анализа данных источников;

- воспитание убежденности в необходимости овладения биологическими науками в современном мире; из важности для современного человека, в необходимости чуткого обращения с окружающей средой и ее охраны, а также в необходимости ведения здорового образа жизни;

- применение полученных знаний и умений для бережного отношения к окружающей среде, собственному здоровью, возможности оценки последствий собственной деятельности по отношению к окружающей среде, следования правилам поведения в природе.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Биология» относится к общеобразовательному циклу дисциплин (базовой общеобразовательной части).

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- историю изучения клетки и основные положения клеточной теории;
- имена великих ученых и их вклад в формирование современной естественнонаучной картины мира;
- строение биологических объектов: клеток прокариот и эукариот (химический состав и строение) генов, хромосом, женских и мужских гамет; вирусов; одноклеточных и многоклеточных организмов;
- явления хранения, передачи и реализации генетической информации; обмена веществ и превращения энергии в клетке; фотосинтеза и хемосинтеза; митоза и мейоза; размножения; оплодотворения у цветковых растений и позвоночных животных; индивидуального развития организма (онтогенеза);
- современную биологическую терминологию;

УМЕТЬ:

- объяснять: роль биологических теорий, идей, принципов, гипотез и формирования современной естественнонаучной картины мира и научного мировоззрения; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека; взаимосвязи организмов окружающей среды; эволюцию видов, человека, биосферы; единство человеческих рас; возможные причины наследственных заболеваний, генных и хромосомных мутаций; причины устойчивости и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;

- сравнивать биологические объекты (клетки растений, животных, грибов

и бактерий, экосистемы и агроэкосистемы); процессы и явления (автотрофный и гетеротрофный способы питания; фотосинтез и хемосинтез; митоз и мейоз; бесполое и половое размножение; оплодотворение у цветковых растений и позвоночных животных; внешнее и внутреннее оплодотворение;

- осуществлять самостоятельный поиск биологической информации в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, Интернет-ресурсах) и применять ее в собственных исследованиях;

ВЛАДЕТЬ приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни:

- для профилактики различных заболеваний (инфекционных, врожденных, наследственных), а также никотиновой, алкогольной и наркотической зависимости;

- для оценки опасного воздействия на организм человека различных загрязнений среды;

- для осуществления личных действий по защите окружающей среды;

- для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выработки бережного отношения к окружающей среде;

- для возможности оценки последствий антропогенного воздействия на природу;

- для выработки бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;

- для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов,

- для осведомленности о вредных привычках (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;

- для оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;

- для выработки критической оценки достоверности информации в рамках биологических наук, поступающей из разных источников;

- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

Краткое содержание дисциплины

Химический состав и строение клетки. Общая биология как наука, методы изучения биологии. Значение биологии. Уровни организации живой

природы: уровень молекулярных структур, органо-тканевый, уровень целостного организма, видовой уровень, уровень биоценозов, биосферный. Клеточная теория, появление и развитие клеточной теории. Работы М. Броуна, М. Шлейдена, Т. Швана, Р. Вирхова. Основные положения и значение клеточной теории. Биологически важные химические элементы клетки. Неорганические соединения клетки: вода, её уникальные свойства для живых организмов и значение для клетки, соли и их биологическое значение. Биополимеры. Углеводы, их строение, функции углеводов. Липиды, их функции. Белки в клетке. Состав белков, строение, структуры белков. Свойства и функции белков. Нуклеиновые кислоты. Их строение, мономеры. ДНК и РНК. Функции ДНК и РНК. Виды РНК, их функции. Удвоение ДНК. АТФ. Значение АТФ. Другие органические соединения в клетке. Строение и функции клетки. Органоиды клетки: лизосомы, ЭПС и рибосомы, комплекс Гольджи, митохондрии, пластиды и др. Ядро клетки, строение, значение ядра. Прокариоты. Эукариоты. Неклеточные формы жизни. Отличие растительной клетки от животной. Организм – живая система. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Ассимиляция и диссимиляция. Особенности энергетического обмена у растений. Фотосинтез. Фазы фотосинтеза. Его значение для всех организмов на земле. Энергетическое обеспечение клеток гетеротрофных организмов. Стадии расщепления органических веществ в животной клетке. Анаэробный и аэробный гликолиз. Роль цикла Кребса, окислительное фосфорилирование. Энергетический эффект полного окисления глюкозы. Отличие биологического окисления от горения. Наследственная информация и реализация ее в клетке. Биосинтез белков на рибосоме. ДНК – матрица для синтеза белков. Понятие гена. Транскрипция, генетический код и его свойства, трансляция. Деление клеток. Митоз. Фазы митоза и биологическое значение. Мейоз. Фазы мейоза. Образование гамет. Биологическое значение мейоза. Размножение организмов: бесполое и половое. Зародышевое развитие организмов. Стадии развития зародыша. Взаимовлияние частей развивающегося зародыша. Влияние внешних условий на развитие организма.

На освоение дисциплины отведено – 28 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет с оценкой в 1 семестре.

ОД.01.5 Аннотация программы учебной дисциплины «География»

Цели и задачи дисциплины

Главной целью дисциплины является формирование у студентов знаний о развитии и размещении населения и хозяйства в мире, ориентирование в вопросах международных отношений, понимание сущности глобальных проблем человечества и ориентирование в социально-экономической

составляющей географической картины мира.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «География» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (базовой общеобразовательной части). Содержание дисциплины служит основой для освоения методов географических исследований, видов и значений географической информации и геоинформационных систем. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения предмета «География».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов ресурсов; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда;

- географические тенденции развития природных, социально-экономических и геологических объектов, процессов и явлений;

- ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных, техногенных изменений отдельных территорий;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России.

УМЕТЬ:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных

и техногенных изменений отдельных территорий;

- сопоставлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об особенностях современного геополитического и геоэкономического положения России.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Общая характеристика мира. Современная политическая карта мира. География мировых природных ресурсов. География населения мира. Научно-техническая революция. География отраслей мирового хозяйства. Региональная характеристика мира. Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь.

На освоение дисциплины отведено – 100 часов.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в I семестре.

ОД.01.6 Аннотация программы учебной дисциплины «Физическая культура»

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является обучение грамотному взаимодействию с собственным физическим телом, наиболее полное и эффективное использование всех его возможностей и особенностей.

Задачами освоения дисциплины являются:

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

- формирование готовности к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; осознанное принятие ценностей служения и защиты Отечества, гражданского долга;

- формирование у обучающихся ценностей здорового и безопасного образа жизни, устойчиво определяющих их поведение по отношению к себе и окружающему миру;

- формирование осознанного отношения к выработке собственного уклада здорового образа жизни, включающего: ценность и взаимозависимость физического, психологического, социального здоровья и экологического состояния окружающей его среды, оптимальное сочетание труда и отдыха, режим дня, индивидуальный рацион здорового питания, оптимальный режим двигательной активности;

- формирование устойчивой потребности в занятиях физическим трудом, физической культурой и спортом на протяжении всей жизни.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физическая культура» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

ЗНАТЬ: способы поддержания оптимального физического состояния;

УМЕТЬ: использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

ВЛАДЕТЬ: современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, уметь использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.

Краткое содержание дисциплины

Введение в физическую культуру. Общие основы сохранения здоровья и поддержания хорошей физической формы. Эмоциональная сфера человека. Способы эмоциональной саморегуляции. Познавательная сфера человека. Способы поддержания оптимального состояния когнитивной сферы человека. Телесные особенности и возможности в процессе коммуникации.

Практическая часть. Составление индивидуальных комплексов физических занятий. Участие в соревнованиях по командным видам спорта

На освоение дисциплины отведено – 118 часов.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 1,2 семестрах.

ОД.01.7 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России, и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (базовой общепрофессиональной части).

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту;
- принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

УМЕТЬ:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.

ВЛАДЕТЬ:

- способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. «Основы знаний и здорового образа жизни». Правила личной гигиены и здоровье. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма. Влияние табакокурения, алкоголя и наркотиков на растущий подростковый организм. Последствия вредных привычек. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (психологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. СПИД и его профилактика. ВИЧ-инфекция и СПИД, краткая характеристика и заражения. СПИД - это финальная стадия инфекционного заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

Раздел 2. «Безопасность и защита человека в опасных ситуациях». Автономное существование. Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природных условиях. Чрезвычайные ситуации. Классификация.

Аварии. Катастрофы. Стихийные бедствия. Экологические бедствия. Правила поведения на улице, в общественном транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью: на рынке, стадионе, вокзале и др. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Хулиганство и вандализм, общие понятия. Виды хулиганских действий (грубое нарушение общественного порядка, повреждение чужого имущества). Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, ее структура и задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Правила и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций.

На освоение дисциплины отведено – 98 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в I семестре.

ОД.01.8 Аннотация программы учебной дисциплины «Русский язык»

Цель и задачи дисциплины

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается на первом курсе колледжа в течение двух семестров. Богатство русского языка, сложный синтаксис и многообразие орфографических правил создают определенные трудности в их освоении, особенно у современного поколения студентов. Данная программа предусматривает расширение и закрепление знаний, полученных на основе общеобразовательного школьного курса. В основе изучения дисциплины - функционально-практический подход к совершенствованию знаний об орфографии и синтаксисе русского языка, закреплению навыков применения теоретических знаний на практике в письменной и устной речи.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Русский язык» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (базового общеобразовательного цикла). Содержание дисциплины служит основой для освоения всех дисциплин, изучаемых в рамках настоящей ОПОП. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения предмета «Русский язык».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные теоретические сведения об орфографии и пунктуации русского языка;

- типологию орфографических и пунктуационных ошибок;

УМЕТЬ:

- применять теоретические знания на практике;

- освоить навыки самостоятельной работы;

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- соблюдать в устной и письменной практике основные грамматические нормы русского языка;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок;

- приемами языкового самоконтроля, устранения ошибок и недочетов.

Краткое содержание дисциплины

Словообразование. Морфология. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в корне. Правописание непроизносимых и сомнительных согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Сложные случаи орфографии. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание на стыке приставки и корня. Сочетание согласных букв. Общие правила правописания сложных слов. Различные функции Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения на письме мягкости согласных. Употребление Ъ для обозначения грамматических форм. Правописание Ъ. Правописание Ъ-И после Ц.

Особенности правописания частей речи. Имя существительное. Правописание падежных окончаний. Правописание суффиксов. Правописание сложных имен существительных. Имя прилагательное. Правописание окончаний. Правописание творительного падежа фамилий и названий населенных пунктов. Правописание суффиксов. Правописание притяжательных прилагательных, образованных от имен собственных. Правописание сложных прилагательных. Имя числительное. Правописание числительных. Числительное в составе сложных слов. Падежные окончания числительных. Сочетание числительных с именами существительными. Местоимение. Правописание неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений, отличие от отрицательных наречий. Глагол. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Повелительное

наклонение глаголов. Причастие. Способы образования причастий. Гласные в суффиксах причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Деепричастие. Употребление деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий. Наречие. Правописание наречий: гласные на конце наречий; слитное, дефисное и раздельное написание наречий, Ь на конце наречий. Предлоги. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Союзы. Слитное и раздельное написание союзов, их отличие от самостоятельных частей речи. Частицы. Дефисное и раздельное написание частиц. Правописание частицы НИ. Правописание НЕ со всеми значимыми частями речи.

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Словосочетание, виды подчинительной связи – согласование, управление, примыкание. Предложения двусоставные и односоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания между однородными членами предложения. Сравнительные обороты. Уточняющие члены предложения. Обособленные и необособленные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства. Вводные слова и предложения, обращение, вставные конструкции. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения, случаи их отсутствия. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными – последовательное, однородное, параллельное подчинение. Знаки препинания на стыке двух союзов. Сложное бессоюзное предложение. Выбор знаков препинания в бессоюзном предложении – запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Прямая и косвенная речь. Прямая речь. Обращение в прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

На освоение дисциплины отведено – 168 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1, 2 семестрах.

ОД.01.9 Аннотация программы учебной дисциплины «Литература»

Цель и задачи дисциплины

Содержание и структура программы определяется целью литературного образования, которая может быть сформулирована следующим образом: приобщение студентов к богатству русской литературы, развитие их способности воспринимать и оценивать особенности художественных произведений и отраженные в них явления жизни, формирование нравственных идеалов и эстетического вкуса.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение произведений русской литературы XIX-XX веков;

- формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представления о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса студентов, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в рамках лекционно-зачетной системы с использованием различных форм активного включения самих студентов в процесс изучения литературного материала – семинаров, занятий в форме дискуссий, ролевых игр и т.п.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (базовой общеобразовательной части). Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин филологического цикла.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения дисциплины «Литература».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные вехи в развитии русской литературы XIX-XX веков; содержание изученных литературных произведений;

УМЕТЬ:

- характеризовать основные проблемы, жанровые и композиционные особенности изученных произведений, определять и формировать свое отношение к авторской позиции;
- характеризовать и определять структуру системы образов и особенности взаимодействия ее компонентов;
- пользоваться справочным материалом при изучении произведения;
- составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа художественного произведения.

Краткое содержание дисциплины

Введение. И.С. Тургенев «Записки охотника», «Отцы и дети». И.А. Гончаров «Обломов». А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница». Н.Г. Чернышевский «Что делать?». Н.А. Некрасов, гражданская и любовная лирика, поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ф.И. Тютчев, лирические

произведения. А.А. Фет, лирические произведения. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание», обзор «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы». М.Е. Салтыков-Щедрин, сказки, «История одного города». Н.С. Лесков «Очарованный странник». Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы», «Война и мир». А.П. Чехов «Ионыч», «Вишневый сад». Значение русской классики в мировой литературе.

На освоение дисциплины отведено – 172 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОД.02 Профильные дисциплины

ОД.02.1 Аннотация программы учебной дисциплины «История мировой культуры»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у будущих дизайнеров системы представлений о закономерностях развития истории искусства и культуры, основных этапах формирования культурно-художественной среды, основных фактах и исторических персоналиях, оказавших влияние на формирование истории искусства.

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общее представление об истории культуры и искусства как о науке, познакомить студентов с основными понятиями истории культуры и искусства, научить оперировать основным понятийным аппаратом, используемым при анализе произведений искусства;

- сформировать четкое понимание студентами стилевых и жанровых особенностей произведения искусства в зависимости от вида и эпохи;

- познакомить с многообразием направлений в различных видах искусства и причинах их формирования, закономерностях их функционирования и развития, основными характеристиками стилей и их проявлениями в историческом контексте;

- сформировать ясное представление об основных эпохах истории искусства, хронологии, периодизации истории искусств по странам и стилям, специфических чертах развития культуры и искусства в различных странах и регионах, важнейших событиях и персоналиях, характерных памятниках конкретных эпох и стилей;

- дать ясное представление о формировании и развитии картины мира в произведениях искусства Древнего Востока, Античности, раннего христианства, Византии, западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, барокко и классицизма, европейском искусстве XVIII, XIX и XX веков, русском искусстве;

- сформировать систему представлений о закономерностях взаимовлияний факторов исторического процесса и процесса формирования и развития культуры и различных видов изобразительного искусства;

- научить грамотно анализировать произведения искусства в контексте поставленных задач, проводить параллели и аналогии, рассматривать произведения искусства в совокупности с культурно-исторической средой, выявлять характерные принципы развития искусства применительно как к крупным стилевым эпохам, так и к творчеству конкретных мастеров;

- сформировать целостную систему представлений о культурно-историческом фоне и его связи с произведениями искусства, развить системное понимание культуры;

- познакомить с основными направлениями и школами в изучении истории искусств, дать представления о различных подходах и методологиях, школах и принципах, развитии художественной критики.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части) и предназначена для овладения студентами системой теоретических знаний и представлений об истории культуры и искусства как о неотъемлемом базисе для специалиста гуманитарного профиля. Дисциплина является одним из основных предметов, закладывающих фундамент научно-гуманистического мировоззрения и формирующим целостную картину мира.

Содержание дисциплины является логически связанным с содержанием дисциплин «История», «Основы философии», «История искусств», «История русского искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития истории культуры и искусства, хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения;

- основные принципы и подходы к изучению истории искусства;

УМЕТЬ:

- грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства;

- грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды;

ВЛАДЕТЬ:

- умением анализировать произведения искусства, оценивать их

художественные особенности, высказывать о них собственные суждения.

Краткое содержание дисциплины

Введение в историю культуры. Общее представление об истории культуры и искусства. Основные этапы развития мировой культуры. Предмет, категории и понятия истории культуры. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории культуры. Восток и Запад как типы мировой культуры.

Культура первобытной эпохи. Проблемы хронологии и периодизации истории культуры. Археологическая периодизация первобытной эпохи. Первобытное искусство. Синкретизм первобытной культуры. Традиционные культуры Нового времени в Евразии, Африке, Австралии. Значение изучения первобытной культуры.

Культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта. Характерные черты культуры Древнего Египта. Пантеон богов и культовые центры Древнего Египта. Государство и право. Письменность, книги, литература. Научные знания. Быт и нравы древних египтян.

Культура Древней Месопотамии. Шумеро-аккадская культура – фундамент цивилизации Двуречья. Шумерская письменность. Книги и литература. Научные знания. Вавилонская культура. Особенности культуры Ассирии и Иранской империи.

Античная культура. Культура Древней Греции. Источники по культуре Древней Греции. Особенности древнегреческой культуры. Религия, мифология, философия. Образ человека и мира в культуре античности. Полис – основа античной культуры. Литература, театр, драматургия, музыка. Научные знания. Быт и нравы. Культура Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры. Античные традиции и христианство. Значение античной культуры в последующем развитии человечества. Культура западноевропейского Средневековья. Хронологические границы и этапы развития средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Религия и церковь. Школа и обучение. Книги и библиотеки. Литература, театр и драматургия, музыка. Особенности строительства в средние века. Развитие монастырей. Пространство и время в Средние века. Развитие музыки. Взаимодействие восточных и западных культурных традиций. Формирование городской культуры. Истоки европейского театра. Европейская культура эпохи Возрождения. Хронологические рамки и географическое пространство культуры Возрождения. Культура итальянского Возрождения. Основные черты культуры Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Хронология эпохи итальянского Возрождения. Великие гуманисты ренессансной Италии.

Особенности Северного Возрождения. Реформация как обоснование индивидуализма и самостоятельности личности. Протестантская мораль. Духовная революция М. Лютера. Кальвинизм. Значение культуры Возрождения. Европейская культура Нового времени. Новоевропейская культура XVII века. XVII век – время становления буржуазной культуры, эпоха зарождения и становления рационализма, национальных отношений, национальных государств, национальных культур. Научная революция. Развитие театра, литературы. Особенности быта XVII века. XVII век – эпоха барокко. Роль христианства в культуре. Распространение европейского влияния в мире. Культура эпохи Просвещения. Исторические рамки эпохи Просвещения. Образование промышленной цивилизации. Цели, идеи и идеалы Просвещения. Особенности французского Просвещения. Литература, театр и драматургия. Основные направления и стили в искусстве Просвещения. Культура рококо. Особенности быта XVIII века. Европейская культура XIX века. Индустриализация Европы и ее роль в формировании культуры. Развитие науки и техники. Романтизм в культуре XIX века. Содержание и идейная сущность романтизма. Индивидуализм – основа мироощущения романтизма. Позитивизм начала века. Реализм и критический реализм. Противоречия в культуре во второй половине XIX века. Европейский нигилизм и иррационализм. Культура рубежа XIX-XX веков. Символизм и декадентство. Импрессионизм как переворот в восприятии мира. Фотография и ее роль в культуре. Рождение кинематографа. Культура модерна. Понятие «синтеза искусств». Культура XX века. Двадцатый век и кризис культуры. Хронология и периодизация культуры XX века. Распад прежней картины мира: научной, художественной, нравственной. Мозаичность сознания и культуры. Тоталитарная культура. Неклассическое видение мира в искусстве XX века. Поиски нового стиля, модернизм как явление культуры, появление феномена авангарда. Художественные течения, школы, направления. Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт. Оп-арт. Оформление феномена американской культуры. «Модернизм» и «постмодернизм» как этапы в развитии культуры XX века.

На освоение дисциплины отведено – 112 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1, 2 семестрах.

ОД.02.1.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Литература XX вв.»

Цели и задачи освоения дисциплины

Содержание и структура программы определяется целью литературного образования, которая может быть сформулирована следующим образом:

приобщение студентов к богатству русской литературы, развитие их способности воспринимать и оценивать особенности художественных произведений и отраженные в них явления жизни, формирование нравственных идеалов и эстетического вкуса.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение произведений русской литературы XIX-XX веков;
- формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представления о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса студентов, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в рамках лекционно-зачетной системы с использованием различных форм активного включения самих студентов в процесс изучения литературного материала – семинаров, занятий в форме дискуссий, ролевых игр и т.п.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература XX в.» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части). Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин филологического цикла.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения дисциплины «Литература», а также знания, полученные в рамках дисциплины «Литература», относящейся к циклу базовых общеобразовательных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития литературы, её периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью;
- творчество писателей XX в.;
- основные процессы и тенденции развития отечественной литературы, ее лучшие образцы, понимать значение ее опыта для современности.

УМЕТЬ:

- характеризовать основные проблемы, жанровые и композиционные особенности изученных произведений, определять и формировать свое отношение к авторской позиции;
- характеризовать и определять структуру системы образов и особенности взаимодействия ее компонентов;
- пользоваться справочным материалом при изучении произведения;
- составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Исторические условия развития литературного процесса первой половины XX века. Острота поставленных общечеловеческих проблем в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века, многообразие литературных направлений.

Реализм в литературе начала XX века. И.А. Бунин, цикл рассказов «Темные аллеи», «Суходол». А.И. Куприн, рассказы, «Поединок». М Горький, поэма «Человек», «Старуха Изергиль», пьеса «На дне».

Модернизм в поэзии начала XX века. А.А. Блок, лирика, поэма «Двенадцать». С.А. Есенин, лирика, поэма «Анна Снегина». В.В. Маяковский, лирика, поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос». А.А. Ахматова, лирика, поэма «Реквием». М.И. Цветаева, лирика.

Тема гражданской войны в творчестве А.А. Фадеева (роман «Разгром»), М.А. Булгакова (роман «Белая гвардия»), И.Э. Бабеля (цикл рассказов «Конармия»). Судьбы людей в огне гражданской войны. Нравственные проблемы и их освещение в произведениях. Полемичность авторских позиций. М.А. Шолохов, роман «Тихий Дон».

Сатира 20-30 гг. Зощенко М.М. Трагедия жизни и творчества. Сатирические рассказы как средство борьбы с пороками общества и личности. Аверченко А.Т. Юмористические рассказы «О маленьких – для больших».

М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита».

Тема Великой Отечественной Войны в литературе XX века. Реализм и романтизм в изображении событий военных лет. Проблема нравственного выбора в экстремальной ситуации. Патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике военных лет. Война и духовная жизнь общества. «Лейтенантская» проза. Осмысление темы войны в литературе

конца XX века (военная тематика в творчестве В.П. Некрасова, В.Быкова, Б.Васильева, К.Симонова, А.Твардовского, Ю.Трифонова, В.Высоцкого, В.Войновича и др.).

Литература второй половины XX века. А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». В.М. Шукшин, рассказы.

Поэзия 50-80 годов XX столетия. Новые темы, идеи, образы. Традиции и новаторство творчества Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Н.Рубцова, Б.Ахмадуллиной. Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. Обзор творчества А.Галича, В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора.

Литература последних десятилетий. Особенности развития литературного процесса конца XX - начала XXI века. Идеи приоритеты, новый герой. Своеобразие художественной формы произведений. Литература русского зарубежья последних лет. (С.Довлатов, Д.Рубина, В.Войнович и др.).

На освоение дисциплины отведено – 160 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

ОД.02.2 Аннотация программы учебной дисциплины «История»

Цели и задачи освоения дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История» относится к циклу общеобразовательных

дисциплин (профильной части). Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Обществоведение», «География», «Литература».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ теории и методов исторической науки;
- умение работать с различными источниками, вести дискуссии, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе во взаимосвязи;
- владение приемами исторического анализа и исследования, навыками целостного подхода к анализу проблем истории общества.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные этапы и ключевые события истории России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории, основные даты и имена выдающихся личностей, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора;

УМЕТЬ: работать с различными источниками; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе во взаимосвязи; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

ВЛАДЕТЬ: навыками целостного подхода к анализу проблем общества, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий, методами анализа исторических событий и фактов, навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанной на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Краткое содержание дисциплины

Историческая наука: источники, методы, историография. Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации Древнего мира и раннего Средневековья. Древняя Русь. Западная Европа в XI – XV вв. Российское государство в XIV – XVII вв. Западная Европа в период Нового времени. Российская империя в XVIII в. Западная Европа в XIX в. Становление индустриальной цивилизации. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Российское государство в XIX в.

На освоение дисциплины отведено – 212 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОД.02.3 Аннотация программы учебной дисциплины «История искусств»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у будущих дизайнеров системы представлений о закономерностях развития истории искусства и культуры, основных этапах формирования культурно-художественной среды, основных фактах и исторических персоналиях, оказавших влияние на формирование истории искусства.

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общее представление об истории культуры и искусства как о науке, познакомить студентов с основными понятиями истории культуры и искусства, научить оперировать основным понятийным аппаратом, используемым при анализе произведений искусства;

- сформировать четкое понимание студентами стилевых и жанровых особенностей произведения искусства в зависимости от вида и эпохи;

- познакомить с многообразием направлений в различных видах искусства и причинах их формирования, закономерностях их функционирования и развития, основными характеристиками стилей и их проявлениями в историческом контексте;

- сформировать ясное представление об основных эпохах истории искусства, хронологии, периодизации истории искусств по странам и стилям, специфических чертах развития культуры и искусства в различных странах и регионах, важнейших событиях и персоналиях, характерных памятниках конкретных эпох и стилей;

- дать ясное представление о формировании и развитии картины мира в произведениях искусства Древнего Востока, Античности, раннего христианства, Византии, западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, барокко и классицизма, европейском искусстве XVIII, XIX и XX веков, русском искусстве;

- сформировать систему представлений о закономерностях взаимовлияний факторов исторического процесса и процесса формирования и развития культуры и различных видов изобразительного искусства;

- научить грамотно анализировать произведения искусства в контексте поставленных задач, проводить параллели и аналогии, рассматривать произведения искусства в совокупности с культурно-исторической средой, выявлять характерные принципы развития искусства применительно к крупным стилевым эпохам, так и к творчеству конкретных мастеров;

- сформировать целостную систему представлений о культурно-историческом фоне и его связи с произведениями искусства, развить системное понимание культуры как системы;

- познакомить с основными направлениями и школами в изучении истории искусств, дать представления о различных подходах и методологиях,

школах и принципах, развитии художественной критики.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Учебная дисциплина «История искусств» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части) и предназначена для овладения студентами системой теоретических знаний и представлений об истории культуры и искусства как о неотъемлемом базисе для специалиста гуманитарного профиля. Дисциплина является одним из основных предметов, закладывающих фундамент научно-гуманистического мировоззрения и формирующим целостную картину мира.

Содержание дисциплины логически связано с содержанием дисциплин «История», «Основы философии», «История русского искусства», «История мировой культуры».

В курсе «История искусств» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, компетенции, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «История мировой культуры» и «История».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития истории культуры и искусства, хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения;

- основные принципы и подходы к изучению истории искусства;

УМЕТЬ:

- грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства;

- грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды.

Краткое содержание дисциплины

Введение в историю искусства. Общее представление об истории культуры и искусства. Первобытное искусство. Искусство палеолита, мезолита и неолита. Традиционное искусство. Искусство Древнего Египта и Передней Азии. Искусство Античности.

Искусство Эгейского мира. Искусство Древней Греции. Искусство Этрусков. Искусство Древнего Рима. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Искусство Западной Европы раннего средневековья. Романское искусство Западной Европы. Готика в европейском искусстве. Искусство Италии эпохи Возрождения. Искусство Северного Возрождения.

Западноевропейское искусство XVII - XVIII веков. Барокко и классицизм. Искусство Италии и Франции XVII – XVIII веков. Искусство Нидерландов, Испании и Англии XVII – XVIII веков. Западноевропейское искусство XIX века. Западноевропейское искусство рубежа XIX-XX веков. Европейское искусство XX века. Основные течения в европейском искусстве 1 пол. XX века. Основные течения в европейском искусстве 2 пол. XX века.

На освоение дисциплины отведено – 132 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

ОД.02.3.1 Аннотация программы учебной дисциплины «История русского искусства»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История русского искусства» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, компетенции, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «История мировой культуры» и «История искусств».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития истории культуры и искусства, хронологические рамки отдельных периодов, ключевых персоналий и созданные ими произведения;

- основные принципы и подходы к изучению истории искусства;

- основные памятники искусства изучаемого периода;

УМЕТЬ:

- грамотно ориентироваться в стилистических особенностях произведений искусства;

- грамотно проводить сравнительный анализ произведений в контексте культурно-исторической среды;

Краткое содержание дисциплины

Домонгольская живопись. Искусство Киевской Руси конца X-начала XII века. Храмовое и крепостное зодчество. Монументально-декоративная живопись (мозаики, фрески). Декоративно-прикладное искусство. Архитектура Смоленского и Черниговского княжеств. Искусство Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальской Руси. Храмовое, крепостное, дворцовое

зодчество. Монументально-декоративная живопись. Иконопись Киевской Руси и русских центров XI-XIII веков. Новгородская фреска XIV века. Феофан Грек. Искусство Москвы XIV-XV веков. Андрей Рублев. Сложение иконостаса и системы росписи храма. Искусство Руси XV-XVI веков - местные школы. Новые направления в искусстве XVI века. Архитектура Московского Кремля. Столпообразные и шатровые храмы. Русское искусство XVII века. Мастера Оружейной палаты. Основные типы храмов, архитектура Москвы, Ростова, Ярославля. Росписи Ростова, Ярославля. Русское искусство первой четверти XVIII века. Барокко и рококо в русской архитектуре XVIII века. Классицизм в русской архитектуре. Русские дворцово-парковые ансамбли. Русская живопись XVIII века. Архитектура русского ампира. Русская скульптура 1 половины XIX века. Основные проблемы русской живописи и живописные принципы русского портрета 1 половины XIX века. Товарищество передвижных выставок и художники его круга. Русский пейзаж 2 половины XIX века. Русская религиозная живопись. Русская архитектура XIX века. Искусство русского модерна. Русское искусство 1900-1930х гг. Русское искусство второй половины XX – начала XXI века.

На освоение дисциплины отведено – 62 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре.

ОД.02.4 Аннотация программы учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями данной дисциплины являются:

- изучение стандартов оформления чертежной документации,
- обучение студентов классическим методам черчения,
- освоение студентами основных методов построения перспективы зданий и интерьеров,
- приобретение навыков построения теней в перспективе.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Черчение и перспектива» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части).

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Макетирование», «Дизайн-проектирование», «Шрифт», «Основы композиции».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- общие правила выполнения чертежей (ЕСКД, Единая система

конструкторской документации);

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

УМЕТЬ:

- определить геометрические формы предметов по их изображениям;
- воссоздать формы предмета по чертежу (в трех проекциях);
- строить перспективу плоских и объемных объектов;
- выполнять построение теней геометрических тел.

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками выполнения и чтения чертежей;
- методами построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и в перспективе.

Краткое содержание дисциплины

Оформление чертежей. ЕСКД – Единая система конструкторской документации. Установленные форматы. Основные надписи и рамки. Линии чертежа и их назначение. Шрифты чертежные.

Прямоугольное проецирование. Получение и построение ортогональных проекций. Расположение видов на чертеже. Построение третьего вида. Нанесение размеров с учетом формы предмета.

Виды и разрезы. Назначение разрезов. Правила построения разрезов. Соединение вида и разреза.

Центральное проецирование. Перспектива. Элементы проецирующего аппарата для построения перспективы. Перспектива точек, и прямых линий. Перспективные масштабы. Перспектива плоских фигур и геометрических тел.

Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Способ перспективной сетки.

Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива.

Построение теней в перспективе. Построение теней при естественном и искусственном освещении. Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при различном расположении источников света по отношению к зрителю.

На освоение дисциплины отведено – 62 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет во 2 семестре.

ОД.02.5 Аннотация программы учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, компетенции, полученные и сформированные в ходе изучения таких дисциплин как «Рисунок» и «Черчение и перспектива».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функции;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

УМЕТЬ:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

ВЛАДЕТЬ:

- различными художественными материалами рисунка для решения композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы.

Краткое содержание дисциплины

Отделы скелета. Позвоночный столб. Кифоз и лордоз. Грудная клетка. Плечевой пояс. Строение таза. Строение верхних конечностей скелета. Строение нижних конечностей скелета.

Строение черепа. Затылочная часть черепа. Лицевая часть черепа. Особенности строения скелета по половому и национальному принципу. Особенности строения мышц. Опорно-двигательная система. Мышцы груди и спины. Мышцы живота. Пропорции тела человека. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Анатомическое строение кисти руки. Сгибатели и разгибатели. Строение бедра. Мышцы таза. Мышцы голени. Мышцы стопы ноги. Мышцы

мозговой части черепа. Мышцы лицевой части черепа. Мышцы шеи. Пластическая анатомия частей лица; глаза, уха, носа, рта.

На освоение дисциплины отведено – 132 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5, 6 семестрах.

ОД.02.6 Аннотация программы учебной дисциплины «Информационные технологии»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии» является освоение обучающимися применения информационных технологий в повседневной жизни и сфере профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины состоят в следующем:

- получение необходимых теоретических знаний по информационным технологиям и конкретным направлениям их применения в профессиональной деятельности дизайнера;
- приобретение навыков работы на автоматизированных рабочих местах специалистов с использованием программного обеспечения общего назначения, а также специализированных программ.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Информационные технологии» относится к циклу общеобразовательных дисциплин (профильной части).

Данная дисциплина основывается на знаниях и умениях, полученных при изучении школьного курса основ информатики и ИКТ, дисциплины «Информатика и ИКТ». Приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин знания, умения и навыки обучающегося необходимы как для качественного освоения дисциплины «Информационные технологии», так и для непосредственного использования в последующей профессиональной деятельности.

Изучение курса формирует ряд значимых компетенций, определяющих эффективное применение информационных технологий в последующей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

УМЕТЬ:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

Краткое содержание дисциплины

Информация, её кодирование, количественная оценка. Информационные процессы и информационные технологии. Информатизация общества. Информатизация общества. Информация, её кодирование, количественная оценка. Информационные процессы и информационные технологии. Основы архитектуры ЭВМ. Состав аппаратного и системного программного обеспечения ЭВМ. Алгоритмическое и программное обеспечение ЭВМ. Программное обеспечение ЭВМ. Основные операционные системы и технологии, применяемые в профессиональной деятельности. Информационные процессы и информационные технологии. Поколения компьютеров. Классификация. Перспективы развития компьютеров и их аппаратного и программного обеспечения.

Технология подготовки и решения задач на компьютере. Программное обеспечение информационных процессов и информационных технологий. Базы данных. Основные сведения о редакторах текста, графики и звуковых сигналов. Применение информационных систем и технологий в профессиональной деятельности. Локальные и глобальные сети. Браузеры и поисковые системы. Электронные средства коммуникации. Основы безопасной работы в сетях ЭВМ.

На освоение дисциплины отведено – 92 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет 1, 2 семестр.

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы философии»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы философии» являются формирование у обучающихся научного мировоззрения путем приобщения к важнейшим достижениям отечественной и мировой философской мысли, общечеловеческим духовным ценностям, выработка сознательной нравственной жизненной позиции.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы философии» является одной из обязательных дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла. Содержание данной дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла и служит основой для освоения дисциплин «История», «Культурология» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные категории и понятия философии; роль философии в

жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира.

УМЕТЬ: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

ВЛАДЕТЬ: навыками критического мышления, сравнительного анализа, пользоваться информационными технологиями для поиска философской информации, гуманистическими ценностями для сохранения и развития современной цивилизации.

Краткое содержание дисциплины

Предмет философии. Круг проблем, изучаемых философией. Человек – центральная проблема философии. Мироззрение. Структура философской системы. Историко-философское введение. Философия Древнего мира. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия эпохи Нового времени. Философия эпохи Просвещения. Немецкая философия конца XVIII – XIX вв. Русская философия XIX – XX вв. Западноевропейская философия XX – XXI вв. Философия бытия. Понятие бытия в истории философии. Современные представления о бытии. Материя, движение, пространство и время в истории философии. Эволюция картины мира в истории философии и науке. Становление и развитие научной картины мира. Многообразие и единство мира. Философия человека. Основные концепции сущности человека. Свобода, ответственность и выбор. Человек как духовное существо. Смысл жизни и назначение человека. Этика жизни. Философия сознания и познания. Сущность и природа познания. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и скептицизм. Соотношение познавательной и практической деятельности человека. Виды познания. Понятие истины и критерии истинности. Наука как особый вид духовной деятельности. Социальная философия. Сущность философского подхода к обществу. Структура общества. Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Культура и цивилизация.

На освоение дисциплины отведено – 58 часов.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в 4 семестре.

ОГСЭ.02 Аннотация программы учебной дисциплины «История»

Цели и задачи освоения дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими

исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История» является одной из обязательных дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла. Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Обществоведение», «География», «Литература».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ теории и методов исторической науки;

- умение работать с различными источниками, вести дискуссии, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе во взаимосвязи;

- владение приемами исторического анализа и исследования, навыками целостного подхода к анализу проблем истории общества.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: основные этапы и ключевые события истории России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории, основные даты и имена выдающихся личностей, опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора.

УМЕТЬ: работать с различными источниками; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе во взаимосвязи; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

ВЛАДЕТЬ: навыками целостного подхода к анализу проблем общества,

отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий, методами анализа исторических событий и фактов, навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанной на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

Краткое содержание дисциплины.

Историческая наука: источники, методы, историография. Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации Древнего мира и раннего Средневековья. Древняя Русь. Западная Европа в XI – XV вв. Российское государство в XIV – XVII вв. Западная Европа в период Нового времени. Российская империя в XVIII в. Западная Европа в XIX в. Становление индустриальной цивилизации. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Российское государство в XIX в.

На освоение дисциплины отведено – 58 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 4 семестре.

ОГСЭ.03 Аннотация программы учебной дисциплины «Психология общения»

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Психология общения» является формирование у студентов знаний об основных понятиях психологии общения, а также формирование у студентов практических коммуникативных навыков для использования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу дисциплин.

Содержание дисциплины является основой для изучения дисциплин профессионального цикла. Учебная дисциплина "Психология общения" позволяет студентам более осмысленно подходить к изучению таких учебных дисциплин как "Культурология", "Основы профессиональной этики", «Конфликтология».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны **ЗНАТЬ:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, правила - слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

УМЕТЬ:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками эффективного слушания;
- навыками убеждения собеседника;
- навыками корректного высказывания претензий;
- навыками бесконфликтного построения беседы в деловом общении.

Краткое содержание дисциплины

Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность» в контексте общения. Структура личности и её функционирование в коммуникативном процессе. Основные средства общения. Функции и цели коммуникации. Особенности вербальной и невербальной коммуникации. Коммуникативные позиции и коммуникативные барьеры. Техники говорения и правила повышения эффективности беседы. Общение как взаимодействие в русле трансактного анализа Э. Берна. Особенности группового общения. Типы взаимоотношений в группе. Механизмы взаимопонимания. Проблема восприятия человека человеком. Ошибки восприятия.

На освоение дисциплины отведено – 58 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5 семестре.

ОГСЭ.04 Аннотация программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является развитие умений англоязычного общения в различных сферах и ситуациях, формирование и практическое применение языковых навыков.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части цикла общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин. Содержание дисциплины предполагает освоение дисциплины «Иностранный язык», относящейся к циклу общеобразовательных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- произносительные нормы, лексику иностранного языка в деловом,

общеупотребительном, терминологическом и профессиональном плане;

- грамматические нормы;

УМЕТЬ:

- осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами;

- переводить материалы профессиональной направленности;

- пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области, методами и способами получения информации из зарубежных источников.

Краткое содержание дисциплин

I know what I like. Грамматический материал: 1) умение выразить, что мы любим и не любим (likes and dislikes); 2) умение выразить согласие, несогласие (agreeing and disagreeing); 3) фразовые глаголы (grow up, get off, pick up, etc.). Innovation. Грамматический материал: прошедшее время (Past Simple, Past Continuous). Глаголы make и do, в каких словосочетаниях употребляется тот или другой глагол. The sixth sense. Грамматический материал: умение выразить необходимость, дать совет (must(n't), (don't) have to, should(n't), ought to, don't need to). What do you do? Грамматический материал: обещания, просьбы и предсказания (с использованием формы будущего времени will). Don't breathe a word! Грамматический материал: умение описывать недавние события (сравнение Past Simple и Present Perfect). Pass the popcorn, please. Грамматический материал: умение запрашивать мнение и выражать свое собственное. You must try it. Грамматический материал: a few, a little, a lot of, any, some с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Followers of fashion. Грамматический материал: узнавание и использование фразовых глаголов.

На освоение дисциплины отведено – 87 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3, 4 семестрах.

ОГСЭ.05 Аннотация программы учебной дисциплины «Физическая культура»

Цели и задачи дисциплины

Цели изучения: ознакомиться с влиянием физической культуры на общекультурную и профессиональную подготовку личности; освоить категории и основные понятия физической культуры; реализовывать в повседневной деятельности основы здорового образа жизни.

Задачи: раскрыть значение физической культуры как социального феномена общества; ознакомить с принципами, средствами и методами

общей физической и специальной подготовки; объяснить социально-биологические основы физического воспитания; создать мотивационную основу для реализации здорового образа жизни; научить творчески использовать физкультурно-спортивную деятельность для достижения жизненных и профессиональных целей; сформировать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; научить системе контроля и самоконтроля физического состояния и физического развития.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу дисциплин. Данная дисциплина является логическим продолжением дисциплины «Физическая культура», относящейся к циклу базовых общеобразовательных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

УМЕТЬ:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- развитием и совершенствованием психофизических способностей и качеств, самоопределением в физической культуре;
- навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности и оценки результатов по итогам циклов технологии преподавания; методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом; методами самоконтроля за состоянием своего организма.

Краткое содержание дисциплины

Роль физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; в сохранении и укреплении его здоровья. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем. Основы физической подготовки. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками. Способы формирования и развития профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на

обеспечение здоровья и работоспособности. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни.

На освоение дисциплины отведено: 228 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачеты в 3,4,5 семестрах.

II Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

ОП.03 Аннотация программы учебной дисциплины «Рисунок»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка студентов к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин (общепрофессиональной части). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, компетенции, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы композиции», «Введение в специальность».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функции;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

УМЕТЬ:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

ВЛАДЕТЬ:

- различными художественными материалами рисунка для решения композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы.

Краткое содержание дисциплины

Принципы выполнения рисунка с натуры. Основы компоновки предметов

в формате. Натюрморт. Зарисовка композиционных набросков, перенос рисунка с наброска на лист. Знакомство с основными понятиями светотени, штриховка. Компонировка предметов натюрморта в формате, их положение на плоскости и положение относительно друг друга. Построение формы, геометрическое построение предметов, компоновка предметов в формате. Простые бытовые натюрморты. Формат А3. Тренировка глазомера, определение линии горизонта, построение предметов. Линия горизонта, точка схода, картинная плоскость. Длительный рисунок многофигурных натюрмортов. Компонировка многофигурной композиции в формате, построение, тоновое решение. Точная проработка. Формат А2. Рисунок архитектурных деталей. Капитель. Рисунок архитектурных орнаментов. Рисунок гипсового слепка губ Давида Микеланджело. Рисунок гипсового слепка носа Давида Микеланджело. Рисунок гипсового слепка уха Давида Микеланджело. Рисунок гипсовой головы, длительный рисунок. Линейно-конструктивный рисунок живой головы. Тональный рисунок живой головы. Рисунок живой головы в фас. Рисунок живой головы в профиль. Рисунок живой головы в три четверти. Рисунок головы натурщика. Кисти рук живого человека в разных ракурсах и положениях. Мужские и женские кисти рук. Рисунок портрет с руками. Рисунок фигуры натурщика. Зарисовки натурщика в различных позах. Длительный рисунок фигуры сидящей на стуле. Рисунок фигуры в интерьере.

На освоение дисциплины отведено – 742 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 1, 2 семестрах, экзамен – в 3, 4, 5, 6 семестрах.

ОП.04.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Живопись»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Живопись» является изучение живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявление закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Живопись» относится к профессиональному циклу дисциплин (обще профессиональной части).

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Дизайн-проектирование», «Проектный практикум», «Пластическая анатомия».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ композиции, построения простых предметов; умение правильно

компоновать предметы в листе; владение основными графическими техниками.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- особенности работы различными живописными материалами;
- основы композиции;
- теорию света и цвета;
- основные законы зрительного восприятия произведений искусства, выдающиеся произведения мировой и отечественной культуры, художественные материалы и техники, применяемые в живописи;
- понятие колорита и тональности, воздушной перспективы и ракурсного изображения.

УМЕТЬ:

- изображать объекты предметного мира;
- правильно передавать свет и тень, цветовые отношения;
- работать в разных живописных техниках;
- создавать композиции различной степени сложности.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи,
- приемами выполнения работ в материале.

Краткое содержание дисциплины

Ознакомительный натюрморт из бытовых предметов и драпировок в свободной технике. Контрастный натюрморт из бытовых предметов. Декоративный натюрморт. Натюрморт контражур с цветком. Натюрморт с белым гипсом. Наброски фигуры человека. Силуэтные наброски фигуры человека тушью. Фигура человека, наброски гуашью, работа пятном. Костюмированная постановка с фигурой. Натюрморт декоративный. Копия работы мастера XIX-XX вв. (композиция с фигурой человека). Постановка с фигурой человека. Декоративная композиция с фигурой в интерьере, в холодных тонах. Декоративная композиция с фигурой в интерьере, в теплых тонах. Автопортрет в стиле «кубизм». Декоративная постановка с фигурой человека.

На освоение дисциплины отведено – 784 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре, экзамен – в 4, 5, 6, 7 семестрах.

ОП.04.02 Аннотация программы учебной дисциплины
«Цветоведение»

Цель и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Цветоведение» является получение студентами знаний о закономерностях образования и восприятия цветов, способах достижения цветовой гармонии и выразительности колорита.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Цветоведение» относится к профессиональному циклу дисциплин (обще профессиональной части).

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- законы цветового конструирования;
- физиологию цвета;
- психологию цвета;
- системы анализа цвета;
- теорию света и цвета;
- смысловое содержание цветов и цветовых композиций.

УМЕТЬ:

- использовать цвет в создании проектной идеи;
- правильно передавать цвет и цветотонные отношения;
- создавать гармонические сочетания цветовых отношений.

ВЛАДЕТЬ:

- принципами построения гармоничных цветовых отношений;
- навыками работы с красками;
- приемами работы в цвете.

Краткое содержание дисциплины

Понятие науки о цвете. Исторический обзор развития науки о цвете. Свет и физическая природа цвета. Три основных закона смешения цветов Ньютона. Преломление света и дисперсия. Световая и спектральная чувствительность глаза. Физиологическая основа цветовой гармонии. Изменения психологического и физиологического состояния человека при ощущении цвета. Субъективные цветовые предпочтения. Пороги восприятия яркости. Физиологические возможности и ограничение восприятия цвета человеком. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Цветовая символика различных культур. Двенадцатичастный цветовой круг. Семь типов цветовых контрастов. Контраст по цвету. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по площади цветных пятен. Цветовые полосы, треугольники, квадраты. Цветовой шар.

Гармонизация красного, чёрного и серого. Гармонизация контраста. Выполнение работ в монохромной палитре. Цвет и объём. Цвет и пространство. Влияние формы на восприятие. Хроматическая стереоскопия.

На освоение дисциплины отведено: 84 часа.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в 6 семестре.

ОП.07 Аннотация программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель и задачи дисциплины

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» - обязательная дисциплина федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений СПО.

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование культуры безопасности, экологического сознания и рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
- формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- формирование готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
- формирование способностей к оценке вклада своей предметной области

в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

- прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту;

- принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

УМЕТЬ:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

Краткое содержание дисциплины

Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Система гражданской обороны на предприятиях (в организациях). Основы военной службы. Основы обороны государства. Основы военно-патриотического воспитания. Военная служба - вид федеральной государственной службы. Мероприятия медицинской защиты. Управление безопасностью жизнедеятельности.

На освоение дисциплины отведено: 88 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре.

ПМ Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

МДК.01.01 Аннотация программы учебной дисциплины «Дизайн-проектирование»

Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» – изучение студентами основных композиционных средств и принципов композиционно-художественного формообразования объектов предметного мира, ознакомление студентов с основными этапами развития дизайна, видами дизайна, получение студентами знаний в области теории и практики художественного проектирования, эргономики, бионики.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов готовность к использованию знаний современных требований и тенденций проектирования;

- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

- дать необходимые знания для осуществления процесса дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в профессиональный цикл профессионального модуля, в частности, в блок «Творческая художественно-проектная деятельность».

Дисциплина «Дизайн-проектирование» тесно связана с другими профессиональными дисциплинами, способствует формированию системы знаний о форме и содержании профессии, является дисциплиной, формирующей фундаментальные профессиональные навыки выпускника.

Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов профессионального цикла в структуре ОПОП. Освоение дисциплины «Дизайн-проектирование» подготавливает студентов к более углубленному изучению других дисциплин профессионального цикла, прохождению практик в рамках учебной программы и прохождению преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения);
- методы и средства проектирования;
- приёмы формообразования и средств графической выразительности;
- приемы работы с различными материалами в проектной деятельности;
- принципы стилизации и трансформации изображений и пластических форм;
- основные композиционные принципы и приемы освоения, как плоскости, так и трехмерного пространства;
- взаимосвязь графической двухмерной формы с трёхмерной макетной формой;
- особенности изображения формы в различных масштабах;
- законы формирования художественного образа;
- понятие стиля в современной графической культуре.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- анализировать художественные произведения мастеров с целью

изучения их творческого наследия;

- концептуально и креативно изображать основные идеи дизайн-концепции;
- формировать простейшие концепции проекта;
- комплексно, системно решать проектируемые объекты;
- методически последовательно вести работу над проектом;
- качественно исполнять работы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования различных графических редакторов в творческой деятельности;
- работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- использовать графику, форму, объем в решении различных творческих задач.

Краткое содержание дисциплины

Малая архитектурная форма в среде (4 семестр).

Специфика проектирования малых архитектурных форм в урбанистическом средовом пространстве. Методики проведения проектного процесса. Социальные, экологические, экономические, функционально-конструктивные, эргономические аспекты проектирования, масштабное наполнение пространства. Соотнесение размера, цвета, фактуры, текстуры проектируемого объекта с окружающими предметами. Изучение базы строительных и отделочных материалов, применяемых в изготовлении малых архитектурных форм, использование художественно-графических средств в проектировании МАФ. Реклама и графика, применяемая в разработке.

Разработка элементов систем визуальной коммуникации конкретного объекта среды (5 семестр).

Понятие визуальной коммуникации и ее виды. Понятие пиктограммы и ее функции. Требования к пиктограммам и принципы их разработки. Технологии разработки систем навигации. Методики проведения художественно-конструкторского анализа разработки, составление технических заданий на проектирование (проектная разработка серии пиктограмм).

Входная группа в здание с рекламой (6 семестр).

Проектная разработка входной группы с применением новейших рекламных технологий и материалов. Эргономические основы художественного конструирования применительно к объекту проектирования. Изучение особенностей наполнения средового рекламного

пространства. Методики проведения художественно-конструкторского анализа разработки, составление технических заданий на проектирование витрин, рекламных установок, вывесок, штендеров, панель-кронштейнов. Использование фирменного стиля (товарного знака) в разработке. Специфика освещения витринного пространства и рекламных установок. Применение художественно-графических средств в дизайне рекламы.

Дизайн-проект кафе на 25 посадочных мест (7 семестр).

Специфика проектирования простых предприятий общественного питания. Методики проведения художественно-конструкторского анализа, составление технического задания на разработку объекта проектирования. Функциональное зонирование кафе, технологическая связь между средовыми пространствами для посетителей и для обслуживающего персонала. Эргономика – техническая основа проектирования внутреннего пространства с учетом норм проектирования и логичности наполнения пространственной среды во взаимосвязи с утилитарностью ее использования. Владение приемами светодизайна наружной и внутренней среды. Подбор мебели, аксессуаров и декоративных и отделочных материалов.

Элементы декоративно-прикладного искусства в интерьере пространства (витраж, мозаика) (8 семестр).

Специфика размещения элементов декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде. Методики составления проектных заданий на проектирование. Взаимосвязь тематики декоративного оформления интерьера с функциональным назначением здания. Выбор места расположения объекта проектирования с учетом восприятия зрителем. Технологии изготовления витражей и мозаичных панно. Умение практически исполнить проектную идею в материале.

На освоение дисциплины отведено: 545 часов.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине – зачет в 4 семестре, экзамен в 5, 6, 7, 8 семестрах.

МДК.01.02.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики»

Цель и задачи дисциплины

Цель данной дисциплины – сформировать у студентов навыки использования различных графических средств для реализации проектной графики, в частности, различные способы трансформации поверхности, а также дать основы компьютерной графики, в частности основные принципы работы в «Photoshop» и «Illustrator».

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики» входит в

профессиональный цикл профессионального модуля, в частности в блок «Творческая художественно-проектная деятельность». Дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики» является дисциплиной, формирующей фундаментальные профессиональные навыки выпускника. Программа рассчитана на изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основы композиции в графическом дизайне;
- принципы художественного анализа композиции;
- основы проектной графики, способы трансформации поверхности;
- классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами;
- основы проектной графики, способы трансформации поверхности;
- основные принципы работы в «PhotoShop» и «Illustrator»;
- основные операционные системы;
- файловые структуры и пользовательские интерфейсы.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- использовать различные графические средства и способы, применяя различные виды технологий имитировать любой вид натуральной текстуры, фактуры;
- обрабатывать изображения и создавать коллажи в программе «Photoshop»;
- находить быстрые пути в обработке изображений для достижения поставленных целей;
- пользоваться всеми инструментами и возможностями программами «PhotoShop» и «Illustrator».

ВЛАДЕТЬ:

- собственными графическими приемами и техникой на основе изучения материалов и их взаимодействия;
- собственными компьютерными приемами в обработке изображений и создании коллажей.

Краткое содержание дисциплины

Графические техники. Основные виды линейных графических форм. Основные виды тональных графических форм. Техники текстур. Фактура. Текстура. Фактура и текстура на плоскости. Рельефно-текстурная композиция. Основы компьютерной графики: растровая и векторная. Основы растровой графики: «Photoshop». Интерфейс программы. Основы векторной графики: «Illustrator». Интерфейс программы. Рисование в растровой программе и векторной. Инструменты для создания изображения. Совмещение изображений из векторной и растровой графики.

На освоение дисциплины отведено: 156 часов.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине – зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестрах.

МДК.01.02.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Макетирование»

Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Макетирование» является научить студентов формировать из плоского двухмерного листа рельефные и объемные формы.

Задачи:

- сформировать у студентов навыки использования макетных инструментов;
- сформировать навыки использования цвета в рельефных и объемных формах;
- сформировать навыки анализа влияния цвета на восприятие рельефных и объемных форм;
- дать необходимые знания для создания рельефных и объемных форм на плоскости.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Макетирование» входит в профессиональный цикл профессионального модуля, в частности в блок «Творческая художественно-проектная деятельность».

Дисциплина «Макетирование» является дисциплиной, формирующей фундаментальные профессиональные навыки выпускника. Одновременно с дисциплиной «Макетирование», изучается курс «Пропедевтика». Изучение курса идет параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение». Программа рассчитана на изучение общего процесса создания пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основные приёмы изготовления макетной формы;
- основные композиционные правила и средства;
- инструменты, материалы и технологию изготовления макетов различной степени сложности;
- взаимосвязь графической двухмерной формы с трёхмерной макетной формой;
- особенности изображения формы в различных масштабах;
- инструментарий, материалы и технологии художественных работ;
- тектонические особенности различных макетных материалов;
- основы формирования целостного визуального образа в макетной форме.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в макетные формы;
- использовать различные материалы и техники их применения;
- использовать начальные навыки в черчении и начертательной геометрии при изготовлении макетов;
- использовать теоретические и практические знания основ пропедевтики и колористики;
- вырабатывать собственные приёмы и навыки в макетном моделировании;
- выполнять плоские, рельефные, объёмные и пространственные макеты;
- концептуально и креативно изображать основные идеи дизайн-концепции;
- синтезировать знания смежных дисциплин.

ВЛАДЕТЬ:

- рисунком и техниками исполнения графики;
- основами академической живописи и колористики;
- навыками скульптора и приемами работы в макетировании и моделировании;
- методами и технологией классических техник станковой графики;
- приемами объёмного и графического моделирования формы объекта;
- основными теоретическими навыками основ композиции.

Краткое содержание дисциплины

Техника макетирования. Материалы. Инструменты. Рельефы из полосы бумаги. Рельефные плоскостные формы. Объёмы.

На освоение дисциплины отведено: 128 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет во 2 семестре, экзамен в 3

семестре.

МДК.01.02.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Пропедевтика»

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Пропедевтика» - способствовать освоению студентами теоретических и практических основ композиции с точки зрения эстетики; сформировать представление о композиции как об одном из важнейших средств создания художественной формы.

Задачи:

- практическое освоение законов композиции;
- способность воплощать образные решения;
- ознакомление с графическими элементами композиции, изучение принципов ее организации;
- ознакомление с типологией композиционных средств;
- изучение цвета и цветовой гармонии, графических структур;
- формирование навыков образной выразительности идеи.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Пропедевтика» входит в профессиональный цикл профессионального модуля, в частности в блок «Творческая художественно-проектная деятельность». Дисциплина «Пропедевтика» является дисциплиной, формирующей фундаментальные профессиональные навыки выпускника. Одновременно с «Пропедевтикой» изучается курс «Макетирование», входящий профессиональный цикл дисциплин профессионального модуля, в частности в блок «Творческая художественно-проектная деятельность». Программа рассчитана на изучение общего процесса создания графического и пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в практической и проектной деятельности в дизайне.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основы композиции в графическом дизайне;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию;
- генезис и семантику орнамента;
- основные закономерности композиции;
- основные композиционные правила и средства;
- основные типы композиции;
- принципы художественного анализа композиции;

- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- законы формирования художественного образа.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- анализировать художественные произведения мастеров с целью изучения их творческого наследия.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками компьютерной графики в освоении законов композиции.

Краткое содержание дисциплины

Композиция в художественном творчестве. Основные закономерности композиции. Графические изобразительные единицы и их свойства. Линия и пятно как художественно-графические средства. Образ. Художественный образ. Ассоциативный образ. Конструктивный образ. Рекламный образ. Композиционные основы организации графической формы на плоскости. Контраст. Нюанс. Тожество. Статика. Динамика. Фон. Акцент. Пропорции. Масштаб. Ритм. Метр. Фактура. Текстура. Фактура и текстура на плоскости. Цвет в композиции. Цветовые гармонии, контрасты и ритмы.

На освоение дисциплины отведено – 132 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет во 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

МДК.01.02.4 Аннотация программы учебной дисциплины «Материаловедение»

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Материаловедение» является получение необходимых знаний о классификации, физической сущности свойств, основах производства, номенклатуре, характеристиках используемых материалов, а также опыте их применения в графическом дизайне, дизайне интерьера (дизайне среды). Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов систему знаний о применении определенных материалов для конкретных проектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований;
- познакомить студентов с основными представлениями о роли материалов на стадиях проектирования, изготовления, эксплуатации и реставрации объектов дизайна;
- дать необходимые знания по основным видам и свойствам материалов, используемых в дизайне.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Материаловедение» входит в профессиональный цикл профессионального модуля, в частности в блок «Творческая художественно-проектная деятельность». Тесная связь дисциплины «Материаловедение» с другими профессиональными дисциплинами, способствует формированию системы знаний о форме и содержании профессии, является дисциплиной, формирующей фундаментальные профессиональные навыки выпускника.

Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов профессионального цикла в структуре ОПОП. Освоение дисциплины «Материаловедение» является более углубленным изучением других дисциплин профессионального цикла («Макетирование» и «Проектирование»), подготавливает студентов к прохождению практик в рамках учебной программы и прохождению преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- приёмы формообразования и средств графической выразительности;
- приемы работы с различными материалами в проектной деятельности;
- материалы, применяемые в дизайне среды: гипсокартон, ламинат, паркет, обои, различные виды штукатурки и другие отделочные материалы;
- материалы, применяемые в графическом дизайне: бумага, картон, пенокартон и другие материалы;
- основные композиционные принципы и приемы освоения, как плоскости, так и трехмерного пространства;
- взаимосвязь графической двухмерной формы с трёхмерной макетной формой;
- законы формирования художественного образа;
- понятие стиля в современной графической культуре.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка.

ВЛАДЕТЬ:

- уверенными навыками работы с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту;
- прочными навыками использования графики, формы, объема в решении различных творческих задач.

Краткое содержание дисциплины

Эстетические характеристики материалов: форма, цвет, фактура, рисунок. Древесные материалы. Структура. Дефекты (пороки) древесины. Виды древесных пород и их характеристика. Материалы из природного камня. Фактуры естественных каменных материалов. Виды и свойства. Способы защиты от разрушения. Керамические материалы и изделия. Глины и их основные свойства. Техническая и декоративно-художественная керамика. Методы отделки лицевой поверхности готовых изделий. Материалы из стекла. Виды и свойства облицовочного стекла: ковровые мозаичные плитки, зеркала, стеклопакеты, стекловолоконистые материалы. Материалы на основе полимеров. Основные виды пластмасс. Техничко-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики полимерных материалов. Материалы на основе минеральных вяжущих материалов. Номенклатура. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические свойства.

На освоение дисциплины отведено – 68 часов.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине – зачет в 5 семестре.

ПМ 02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01.1 Аннотация программы учебной дисциплины «Основы педагогики»

Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины "Основы педагогики" - изучение студентами базовых положений теории обучения (дидактики) и теории воспитания; методов, приемов и средств организации педагогического процесса и воспитания.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы педагогики» относится к профессиональному циклу, модуль «Педагогическая деятельность».

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Основы философии» и служит основой для освоения дисциплин "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", для производственной (педагогической) практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;

УМЕТЬ:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных

отношениях в педагогической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки учащихся.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Педагогика в системе наук о человеке. Основные категории педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Управление образовательными системами. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация. Воспитание в образовательном процессе. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.

На освоение дисциплины отведено – 68 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 4 семестре.

МДК.02.01.2 Аннотация программы учебной дисциплины «Психология и педагогика творчества»

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика творчества» является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомление с основными положениями современной педагогической науки;
- ознакомление с основами психологии творчества, возрастной и педагогической психологии;
- формирование мотивации творческого подхода к педагогическому процессу, навыков и приемов саморазвития и самообразования;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей в процессе профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Психология и педагогика творчества» относится к профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и является частью междисциплинарного курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». Тесная связь дисциплины «Психология и педагогика творчества» с другими учебными дисциплинами гуманитарного цикла ОГСЭ, а также профильными дисциплинами цикла ОД.2 способствует формированию системного представления у обучающихся об основах истории и теории искусства, что обеспечивает высокий теоретический и практический уровень подготовки дизайнеров, способных преподавать дисциплины творческой направленности. Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов «Рисунок», «Живопись», «Макетирование», «История искусств», «Основы педагогики». Освоение дисциплины «Психология и педагогика творчества» подготавливает учащихся к более углубленному изучению методики преподавания творческих дисциплин, прохождению практики в рамках учебной программы.

Краткое содержание дисциплины

Основные категории психологии. Психология деятельности и познавательных процессов. Психология личности. Психология творчества. Общие основы педагогики. Специфика преподавания творческих дисциплин.

На освоение дисциплины отведено – 64 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 7 семестре.

МДК.02.01.3 Аннотация программы учебной дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»

Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» являются изучение студентами психолого-педагогических аспектов творческого процесса; приобретение знаний и навыков в области методов планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся в различных учебных заведениях.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

ПМ.02. МДК.02.01.3 «Методика преподавания творческих дисциплин» – междисциплинарный курс профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Тесная связь дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» с другими профильными дисциплинами («История мировой культуры», «Черчение и перспектива», «Информационные технологии»), дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического цикла («Психология общения»), профессионального цикла

(«Рисунок», «Живопись», «Цветоведение») способствует формированию системного представления у обучающихся о сущности учебно-воспитательного процесса при преподавании творческих дисциплин, что обеспечивает высокий теоретический и практический уровень подготовки студентов колледжа. Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов перечисленных выше дисциплин. Освоение дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» подготавливает обучающихся к более углубленному изучению других дисциплин профессионального модуля «Педагогическая деятельность» («Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»), а также прохождению практик в рамках учебной программы.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: классические современные подходы к обучению учащихся декоративно-прикладному творчеству; историю возникновения и развития мирового декоративно-прикладного искусства (ДПИ), народных промыслов России и ее регионов; первоисточников методической, искусствоведческой и педагогической литературы;

УМЕТЬ: применять теоретические положения на практике проектно-графического образования; проектировать урок, осуществляя при этом эффективный набор методов, методических приемов, средств обучения; составлять календарно-тематический план занятий; выполнять педагогический рисунок на классной доске от руки; изготавливать наглядные пособия и раздаточный материал;

ВЛАДЕТЬ: навыками организации учебно-творческой деятельности учащихся, создания учебных программ и проектов уроков по творческим дисциплинам; поэтапной обработки художественных материалов.

Краткое содержание дисциплины

Сущность и задачи преподавания изобразительного искусства: содержание занятий по изобразительному искусству; учебно-воспитательные задачи урока; основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству; традиционные и инновационные подходы к преподаванию творческих дисциплин. Закономерности проявления творческих способностей учащихся.

Специфика форм и содержания занятий по творческим дисциплинам. План-конспект урока и его структура.

Подготовка учителя к уроку. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО. Контроль за учебным процессом. Критерии оценки творческих работ учащихся.

Анализ программ и учебно-методической литературы по изобразительному искусству.

На освоение дисциплины отведено: 88 часов.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в 7 семестре.

МДК.02.02 Аннотация программы учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» являются изучение студентами структуры, цели, задач, функций, содержания, форм учебно-методического обеспечения дисциплин; приобретение знаний и навыков в области составления элементов собственных учебно-методических комплексов дисциплин.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

ПМ.02. МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – междисциплинарный курс профессионального модуля «Преподавательская деятельность». Тесная связь дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с другими профильными дисциплинами («История мировой культуры», «Черчение и перспектива», «Информационные технологии»), дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического цикла («Психология общения»), профессионального цикла («Рисунок», «Живопись», «Цветоведение») способствует формированию системного представления у обучающихся о сущности учебно-воспитательного процесса при преподавании творческих дисциплин и его методического обеспечения, что обеспечивает высокий теоретический и практический уровень подготовки студентов колледжа. Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов перечисленных выше дисциплин. Освоение дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» подготавливает обучающихся к более углубленному изучению других дисциплин профессионального модуля «Педагогическая деятельность» («Методика преподавания творческих дисциплин»), а также прохождению практик в рамках учебной программы.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы методической деятельности учителя;
- теоретические основы, методику планирования в образовании, требования к оформлению соответствующей документации;

- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования;
- концептуальные основы и содержание примерных программ образования;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.

УМЕТЬ:

- анализировать образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам;
- определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание учащихся;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- сравнивать эффективность применяемых методов образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- навыками участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- навыками презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Краткое содержание дисциплины

Структура и содержание учебного процесса. Нормативные документы, регулирующие учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Учебно-методический комплекс: программа учебного курса (дисциплины, модуля), место курса в системе профессиональных компетенций, учебник по курсу, методические рекомендации по самостоятельной работе,

компьютерные и мультимедийные программы обучения, тесты и другие оценочные средства, методические рекомендации по студенческой научной работе.

На освоение дисциплины отведено: 74 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 7 семестре.

Вариативная часть циклов ОПОП

Аннотация программы учебной дисциплины «Культурология»

Цели и задачи дисциплины

Культурология – это комплексная гуманитарная дисциплина, целью изучения которой является формирование у студентов учреждений СПО интегрального научного представления о системе культуры.

Задачами дисциплины является освоение основных методологических подходов, основополагающих трудов классиков культурологической мысли и современных исследователей; базовых понятий современной культурологии. Полученные теоретические знания и практические навыки необходимы для самостоятельной оценки культурологической ситуации и ее коммуникативных аспектов, с учетом которых осуществляется профессиональная деятельность, способности выделять тенденции развития культуры современного общества и давать им оценку, формировать и корректировать собственные навыки культуротворческой деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части профессионального цикла ОПОП.

Знания, умения, навыки полученные в процессе изучения данной дисциплины используются при изучении и закреплении материала, изученного в рамках следующих курсов «Основы философия», «История искусств», «История русского искусства». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, компетенции, полученные и сформированные в ходе изучения культуры речи, современных информационных технологий.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- предмет, цели и задачи, особенности культурологии, этапы развития культурологического знания, методы культурологических исследований, роль и место культурологии в современной системе наук;

- представителей основных культурологических школ и основные культурологические концепции;

- исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения культуры в XX веке;

- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

- анализировать культурные процессы прошлого и современности, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания культуры;

- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, а также в межкультурной коммуникации.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа артефактов, основами их научной классификации в зависимости от типа культуры.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, цели и задачи, особенности культурологии; этапы развития культурологического знания; методы культурологических исследований: исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический, системный подход. Роль и место культурологии в современной системе наук; взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, филологией, юриспруденцией, искусствоведением. Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Понятие культуры: научные определения культуры; функции культуры; морфология культуры: различные подходы к структурированию культуры; обыденная и специализированная (профессиональная) культура; материальная, духовная, художественная сферы культуры. Проблемы культуры в трудах мыслителей от античности до Просвещения и романтизма (Цицерон, И. Кант, Д. Вико, И. Гердер, Ж-Ж. Руссо). Основные положения эволюционизма (Л.Морган, Э. Тайлор, Г.Спенсер), марксистское учение о культуре, теории культурно-исторических типов (Г.Рюккерт, Н.Я. Данилевский), теория культуры неокантианства и философии жизни (В.Дильтей, Г.Риккерт, Ф.Ницше), историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби), психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг), проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский),

функционализм (Б. Малиновский). Основные положения игровой концепции культуры (Й. Хейзинга), символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт), структурализма (К. Леви-Стросс, Л. Леви-Брюль), теории осевого времени (К. Ясперс), школы «Анналов» (Ф. Бродель, М. Ле Гофф), постструктурализма (М. Фуко, Ж. Деррида). Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «языки культуры»; тексты культуры, культурный код, культурные символы. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез»; закономерности развития культуры, традиции и инновации. Отличия мира природы и мира культуры, их взаимодействие; понятие экологической культуры; человек как творец культуры; общество и культура; социальные институты; социализация и инкультурация; культура и глобальные проблемы современности. Понятие культурного типа; исторические, социальные, региональные, национальные, религиозные типы культуры; доминирующая культура, субкультура, контркультура. Основные черты культур западного и восточного типов. Культуры античности, средневековья, Возрождения, барокко, механицизм Нового времени, культура эпохи Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма. Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Основные черты ранних форм культуры: синкретизм, мифологичность; первобытные формы религии: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм, шаманизм; миф; ритуал. Традиционные (исторические) и современные первобытные культуры. Культура Древнего Египта, Месопотамии, Ирана, Индии, Китая, Японии, Центральной Азии; средневековые культуры Востока, их многообразие и судьба в Новое время; современные культуры Востока. Общие черты и особенности культуры Древней Греции и Древнего Рима, влияние христианства на европейскую культуру, культурные миры европейского средневековья; особенности культуры эпохи Возрождения, культурно-историческое значение Реформации; основные черты культуры нового времени; культура XX и XXI вв. Культура древних славян; византийские и евразийские истоки; влияние реформ Петра I на развитие российской культуры, «золотой век» русской литературы, развитие российской культуры в XIX в., культура «серебряного века», культура советского и постсоветского периода; современная российская культура.

На освоение дисциплины отведено: 62 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Основы профессиональной этики»

Цели и задачи дисциплины

Основной целью обучения по дисциплине «Основы профессиональной этики» является сформировать профессионально-этические компетенции

будущего специалиста; дать представление об этике, как категории философии; проследить путь становления и развития этики как науки; выявить связь с другими науками; раскрыть сущность понятия «профессиональная этика», формы проявления профессиональной этики; теоретически обосновать и практически показать специфику «работы» профессиональной этики.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение представления о современной концепции профессиональной этики;
- овладение знаниями нравственных принципов профессиональной деятельности;
- овладение спецификой применения норм этики в отдельных сферах профессиональной деятельности;
- формирование представления об оптимальной модели принятия этического решения;
- формирование навыков применения приобретенных знаний для разрешения практических ситуаций;
- формирование умения вести аргументированную дискуссию по проблемам с точки зрения профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы профессиональной этики» относится к вариативной части профессионального цикла данной ОПОП. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин как «Основы философии», «История», «Психология общения» и помогает освоению дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ: историю становления развития этики, как науки, определение морали и нравственности, как категорий этики, сущность понятия «профессиональная этика», пути развития профессиональной этики в современном обществе; формы проявления профессиональной этики, понятие этикета, его роль в профессиональной деятельности, основные этические правила, нормы и требования делового и межличностного этикета, в соответствии с которыми строить свое поведение и взаимоотношения в профессиональной деятельности.

УМЕТЬ: оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях, руководствоваться

принципами толерантности, диалога и сотрудничества в поведении; обращаться к проблемам профессионального самосознания, самовоспитания, самоконтроля; регулировать своё поведение, взаимоотношения с коллегами и партнерами.

ВЛАДЕТЬ: знаниями оценивания своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали, навыками поведения в коллективе и общения с коллегами и партнерами в соответствии с нормами этикета, навыками анализа социально значимых проблем и процессов с точки зрения этических ценностей и норм.

Краткое содержание дисциплины

Этика как наука. Ее предмет, структура и место в системе гуманитарных наук. Принципы и методы этического анализа социальных явлений. Функции этики, ее роль в духовной жизни общества. Этические регулятивы и специфика их влияния на поведение и ценностно-мировоззренческие ориентации людей. Этика и духовно-нравственные проблемы обновления общества. Разновидности этических теорий, их сущность, специфика и роль в нравственном воспитании людей. Предпосылки возникновения этики как науки. Этические учения Востока (Китай, Индия), Древней Греции и Рима (Платон, Эпикур, Аристотель). Этика эпохи Средневековья и эпохи Возрождения. Этика периода зарождения капитализма и французских просветителей XVIII века. Этические взгляды представителей немецкой классической философии (Кант, Гегель, Фейербах). Этические воззрения русских философов (А. Герцен, Н. Чернышевский, Н. Федоров, В. Соловьев, П. Флоренский, Н. Бердяев и др.). Категории этики, их генезис и специфика. Этические категории как отражение существенных сторон нравственной жизни общества. Опыт построения системы этических категорий: критерии, принципы, подходы. Соотносительный характер категорий этики как отражение противоречивости общества. Характеристика основных категорий этики: добро и зло, честь и бесчестье, благо, счастье, милосердие, смысл жизни и др., их аксиологический аспект. Мораль как явление духовно-практической жизни. Мораль и нравственность. Сущность и структура морали, закономерности ее функционирования и развития. Связь морали с экономикой, политикой, правом, наукой, религией и др. Единство нормативной, ценностно-оценочной и регулятивной функций морали. Диалектика общечеловеческого, классового и национального в морали. Сущее и должное – центральная проблема нравственности, причины и условия их рассогласования. Понятие ценности и оценки в философии. Особенности моральных ценностей. Иерархия и содержание нравственных ценностей. Диалектика общественного и личного интересов и их влияние на

формирование ценностных ориентаций. Динамика нравственных ценностей, их детерминации и современные тенденции развития. Деятельность специалиста как нравственная ценность и долг. Специфика и структура ценностей специалиста. Смена приоритетов в системе нравственных ценностей. Пути формирования социально полезных нравственных ориентаций. Сущность нравственных отношений, их место и роль в системе общественных отношений. Специфика нравственных отношений в трудовом коллективе. Понятие профессиональной этики. Предмет изучения. Качества профессиональной морали. Кодексы профессиональной этики. Понятие о корпоративной культуре. Цели и ценности общения. Типичные нравственные проблемы, возникающие в трудовом коллективе, их причины и пути разрешения. Моральный климат коллектива как важный фактор его дееспособности. История возникновения понятия «этикет». Правила этикета в корпоративной культуре. Приветствия. Представления. Обращения. Субординация. Визитные карточки. Деловые подарки. Сувениры. Понятие имидж. Этикет в культуре внешности. Одежда для мужчин. Одежда для женщин. Аксессуары. Салонная одежда. Невербальные средства общения.

На освоение дисциплины отведено: 62 часа

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста; совершенствование навыков правильной, нормативно выдержанной литературной и деловой письменной и устной речи; пробуждение интереса к русскому языку как национальному достоянию; формирование уважительного и бережного отношения к русскому языку; повышение уровня общей культуры мышления и общения.

Задачами курса являются: сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление; выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка; научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера; сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные); научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых; содействовать воспитанию

личной и социальной ответственности каждого студента за состояние речевой культуры того коллектива, где он живёт, учится и работает; воспитать готовность к межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части профессионального цикла данной ОПОП.

Содержание дисциплины служит основой для освоения всех дисциплин, изучаемых в рамках данной ОПОП.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания, полученные в школе в процессе изучения дисциплины «Русский язык».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- систему разнообразных выразительных возможностей языка;
- нормы русского литературного языка;
- типологию речевых ошибок;
- особенности функциональных стилей языка.

УМЕТЬ:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; построить любое монологическое высказывание в устной и письменной форме в зависимости от адресата, цели, темы и ситуации общения;

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

- пользоваться выразительными возможностями языка;

- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);

- знать словари русского языка и уметь ими пользоваться.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой устной и письменной речи;

- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

- способностью к письменной и устной деловой (профессиональной) коммуникации на русском языке;

- способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации.

Краткое содержание дисциплины

Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык»,

«современный литературный язык». Функции языка. Содержание и соотношение понятий «язык» и «речь». Особенности литературного языка. Стили современного русского литературного языка. Основные понятия культуры речи. Правильность, понятность, выразительность речи в разных сферах языкового существования. Вопрос о сложности. Вопрос о красоте языка. Понятие языковой нормы, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы. Основные современные нормативные словари. Орфоэпические и акцентологические нормы современного литературного языка. Словообразовательные нормы русского языка. Лексические нормы литературного языка. Виды лексических ошибок. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов в речи. Морфологические нормы. Виды морфологических ошибок. Синтаксические нормы. Виды синтаксических ошибок. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Русская пунктуация. Пунктуационные нормы. Функциональные стили современного литературного языка. Научный стиль. Языковые средства научной речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой стиль. Подстили и жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль. Экстралингвистические и лингвистические признаки. Литературно-художественный стиль. Богатства русского языка в системе художественного текста. Понятие тропа. Основные тропы русского языка. Экспрессивный синтаксис (фигуры речи). Разговорно-бытовой стиль. Жанры разговорной речи. Культура разговорной речи. Официально-деловая устная и письменная речь. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация. Языковые формулы официальных документов. Специфика делового телефонного разговора. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Оратор и аудитория.

На освоение дисциплины отведено: 72 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Основы экономики»

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является формирование у студента определенных системных знаний в области экономики, на которых развивается и совершенствуется отечественная и зарубежная наука и практика.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Основы экономики» относится к вариативной части

профессионального цикла. Содержание дисциплины служит логическим продолжением освоения дисциплины «Маркетинг в дизайне».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- место дисциплины «Основы экономики» в системе экономических и других изучаемых дисциплин, ее значение для изучения всех последующих курсов;

- экономические, социальные и другие функции экономической теории;

- объективные и субъективные факторы динамики экономических процессов;

- типы экономических систем, основные экономические институты и субъекты экономической деятельности;

- принципы функционирования современных экономических систем на макро, микро и региональном уровнях;

- знать характеристики основных экономических категорий и их математических выражений;

- динамику реальных процессов, происходящих в мире, стране, регионе и вузе;

- основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории;

- основные нормативные правовые документы;

- основные понятия экономической теории;

- основные макро и микроэкономические показатели, принципы их расчета.

УМЕТЬ:

- использовать экономические знания для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, анализа социально-значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач;

- находить эффективные организационно-управленческие решения;

- самостоятельно осваивать прикладные экономические знания, необходимые для работы в конкретных сферах юридической практики;

- выбирать и эффективно использовать изучаемые теоретические модели для анализа конкретной практики;

- применять основные способы и приемы теоретического экономического анализа;

- находить необходимую экономическую информацию и анализировать ее;

- проводить анализ и синтез макро- и микропроцессов;

- выполнять анализ и оценку рыночных ситуаций;
- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в мировом историческом процессе;
- анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- оценивать экономическую эффективность деятельности организации.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- навыками постановки экономических и управленческих целей и их эффективного достижения, исходя из интересов субъектов и с учетом непосредственных и отдаленных результатов.

Краткое содержание дисциплины

История развития экономической мысли. Предмет, объект и методы исследования экономической науки. Основы теории рыночной экономики. Рыночные отношения: сущность, функции, структура. Рыночное хозяйство как форма существования экономики. Основы теории спроса и предложения. Саморегулирование экономической системы и обеспечение рыночного равновесия. Конкуренция и монополия. Рынки ресурсов. Макроэкономическое равновесие и его обеспечение. Экономический рост. Цикличность развития экономики и экономические кризисы. Экономический рост – сущность и виды. Национальная экономика и характеристика ее составляющих. Современные проблемы открытой экономики. Экономическая и социальная политика государства. Инфляция и ее последствия. Место России в международных экономических отношениях. Интеграция на постсоветском пространстве.

На освоение дисциплины отведено: 72 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 7 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Правоведение»

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение основополагающих представлений о государстве и праве, законности и правопорядке, правотворчестве и правоприменении, правонарушении и правомерном

поведении, о месте и роли государства и права в жизни общества, знакомство с особенностями правовой системы Российской Федерации в целом и отдельными отраслями действующего российского права.

Задачи освоения дисциплины: раскрытие основных понятий государствоведения и правоведения; изучение основ российской правовой системы; анализ взаимосвязи правовых явлений; формирование основ профессионального правосознания.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Правоведение» относится к вариативной части профессионального цикла настоящей ОПОП. Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание о месте и роли дисциплины «Правоведение» в системе гуманитарных наук, умения свободно ориентироваться в основных началах и принципах государственно-правовой жизни, владение умениями и навыками активации правового поведения, правильного восприятия современного Российского права.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- содержание основ российского законодательства; понятие государства, власти, политических режимов, общественных объединений; предмет, систему, метод регулирования общественных отношений в различных сферах;

- содержание основных прав и обязанностей граждан РФ в различных отраслях права; порядок реализации правовых норм, разрешения различных споров.

УМЕТЬ:

- правильно ориентироваться в правовом поле;
- грамотно и умело решать различного рода проблемы.

ВЛАДЕТЬ: умениями и навыками при осуществлении конкретной практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Предмет и система курса «Правоведение». Государство и политическая власть. Понятие права. Источники и нормы права. Правонарушение и юридическая ответственность. Основные положения различных отраслей права РФ (Конституционное право РФ; Гражданское право РФ; Трудовое право РФ; Уголовное право РФ; Административное право РФ; Экологическое право РФ).

На освоение дисциплины отведено: 62 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 6 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Введение в специальность»

Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Введение в специальность» последовательно знакомит студентов с такими понятиями как «дизайн», «культура и искусство», технологиями выполнения дизайн-проектов, ролью дизайна в культурной и хозяйственной жизни современного общества, сущностью деятельности дизайнера, комплексным характером проектирования, способами формирования эстетического вкуса и саморазвития, развития дизайнерской культуры мышления.

В результате изучения дисциплины «Введение в специальность» студенты должны получить представление о роли дизайнера в культурной и социальной жизни общества, познакомиться с набором специальных терминов, с деятельностью известных дизайнеров и школ дизайна, понимать круг профессиональных задач и знать методы их решения.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (вариативной части). Данная дисциплина закладывает основы понимания профессии, учит искать пути саморазвития, демонстрирует различные методики получения знаний и выполнения дизайн-проектов.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения);
- приемы работы с различными материалами в проектной деятельности;
- роль дизайна в культурной и хозяйственной жизни современного общества.

УМЕТЬ:

- работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- использовать графику, форму, объем в решении различных творческих задач.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования различных композиций в творческой деятельности;
- способами приемов преобразования изображения (стилизация,

трансформации и др.), исходя из цели коммуникативного взаимодействия и особенностей аудиторией, для которой выполняется проект;

- терминологией и понятиями в области дизайна;
- культурой дизайнерского мышления;
- способами формирования эстетического вкуса и саморазвития.

Краткое содержание дисциплины

Роль дизайнера в культурной и хозяйственной жизни общества. Основные сферы деятельности дизайнера. Основная терминология и понятия в области дизайна. Различные направления искусства. Выдающиеся дизайнеры и основные школы дизайна. Основы работы с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности. Способы преобразования изображения. Навыки использования различных композиций в творческой деятельности. Графика, форма, объем в решении различных творческих задач. Методы самосовершенствования дизайнера как творческой единицы. Культура дизайнерского мышления. Способы формирования эстетического вкуса и саморазвития.

На освоение дисциплины отведено: 40 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в I семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Маркетинг в дизайне»

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Маркетинг в дизайне» - формирование у студентов системы знаний о рыночной экономике, а также навыков проведения исследований рынка сбыта творческих работ, формирования цен на творческие работы, исследование предпочтений потребителей.

Основные задачи маркетинга:

- исследование, анализ и оценка нужд реальных и потенциальных потребителей творческих работ;
- анализ, оценка и прогнозирование состояния и развития арт-бизнеса;
- разработка ценовой политики на творческие работы;
- осуществление сбыта творческих работ;
- изучение коммуникаций маркетинга.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Маркетинг в дизайне» относится к профессиональному циклу дисциплин (вариативной части).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания такой дисциплины как «Обществоведение», служит основой для освоения дисциплины «Основы экономики».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- сущность и основные понятия маркетинга, концепции маркетинга и современные тенденции развития маркетинга организаций;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую, коммерческую и рекламную деятельность;
- основы рыночной экономики, предпринимательства и ведения бизнеса;
- современные средства сбора и обработки информации, коммуникаций и связи.

УМЕТЬ:

- разрабатывать маркетинговые стратегии с учетом изменений предпринимательской среды и мотиваций потребителей, а также перспективных направлений дальнейшего организационного развития, инновационной и инвестиционной деятельности фирмы;
- осуществлять маркетинговые исследования, изучать рынок сбыта, покупательский спрос и покупательские предпочтения с целью определения оптимального времени и места размещения рекламы, масштабов и сроков проведения рекламных кампаний, круга лиц (целевые аудитории), на которые должна быть направлена реклама, ориентируя ее на целевые группы - сегменты по покупательской способности, профессии, возрасту, полу и др;
- анализировать мотивации спроса на соответствующие товары и услуги, организовать изучение потребностей и предпочтений потребителей;
- определять основные направления проведения маркетинговых мероприятий;
- организовать связи с деловыми партнерами, систему сбора необходимой информации.

ВЛАДЕТЬ:

- методологией и методикой проведения научных исследований;
- навыками количественного и качественного анализа данных;
- навыками самостоятельной научной и исследовательской работы.

Краткое содержание дисциплины

Маркетинг как философия и методология современного предпринимательства. Сущность маркетинга, его эволюция. Основные категории маркетинга: нужда, потребность, запрос, товар, обмен, сделка, рынок. «Рынок продавца» и «рынок покупателя». Виды и задачи маркетинга в дизайне. Основные принципы маркетинга. Функции и подфункции маркетинга. Роль управляющего по маркетингу в условиях современной экономики. Стратегическое планирование деятельности на предприятии. Внешняя и внутренняя среда предприятия. Макросреда и определяющие ее факторы. Микросреда и ее элементы. Системы маркетинговой информации и

маркетинговых исследований. Основные составляющие системы маркетинговой информации. Понятие, цели и объекты маркетинговых исследований. Сегментация рынка: сущность цели, критерии, признаки. Позиционирование товара на рынке. Товар, товарная политика. Товар и услуга. Основные элементы товарной политики. Цена, ценовая политика. Задачи, порядок и методы ценообразования. Стратегии предприятия в области ценообразования. Сбытовая политика предприятия. Каналы распределения товаров. Продвижение товаров на рынок. Рыночные стратегии организаций в области коммуникаций. Использование коммуникационных стратегий. Реклама – важный элемент комплекса продвижения. Мероприятия по стимулированию сбыта.

На освоение дисциплины отведено: 72 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 6 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Шрифт»

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Шрифт» - подготовка выпускника к художественной деятельности в области современного графического дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Шрифт» входит в профессиональный цикл дисциплин вариативной части, которая формирует фундаментальные профессиональные навыки студента. Программа рассчитана на изучение пластического языка формы с целью дальнейшего применения его в проектной деятельности в дизайне.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные типы шрифтовых групп;
- история развития шрифтовой формы;
- конструктивные особенности шрифта;
- стилевые свойства гарнитуры;
- современные тенденции в шрифте;
- написание шрифта разными инструментами;
- пространственные качества шрифта и его визуальные возможности.

УМЕТЬ:

- образно и пластически мыслить в шрифтовой форме;
- использовать разные шрифты и открывать их пластические возможности;
- соединять шрифт с изображением и фотографией;

- грамотно формировать шрифт в композиционном пространстве;
- использовать шрифт в разной образной структуре;
- уметь анализировать современные шрифты и формировать языковые возможности шрифта.

ВЛАДЕТЬ:

- разным инструментом при написании шрифта;
- пластическими возможностями исторического и современного шрифта;
- разными шрифтовыми формами, используя языковую структуру в композиционном процессе;
- теоретическими понятиями шрифтовой формы и видеть стилевые особенности в гарнитуре.

Краткое содержание дисциплины

Изучение каллиграфических элементов письма. История шрифта. Его формообразование. Стилистические особенности гарнитуры. Историческое взаимодействие латиницы и кириллицы. Изучение элементов готического письма. Готическая структура в выражении пластического образа. Современная форма и готический политипаж. Изучение элементов гарнитуры «Таймс» и ее стиливых признаков. Возможности гарнитуры в структуре композиционного языка. Визуальные возможности гарнитуры «Таймс». Изучение элементов рустичного письма. Композиционная форма в структуре исторической буквы. Шрифтовая композиция скороговорки на основе рустичного письма. Коллаж на основе стилевой авторской пластики шрифта. Литературный образ в структуре шрифтовой формы. Гуманистический курсив. Стихотворный образ на основе гуманистического курсива. Предмет на основе элементов гарнитурной буквы. Абстрактные свойства шрифта и его композиционные возможности. Каллиграмма. Предметный образ через абстрактную структуру шрифта. Композиция слова через пластическую идею букв. Ассоциативная структура шрифта через инструмент. Театр через языковые свойства плаката. Языковые особенности плакатной формы. Жанр и его стилевые особенности.

На освоение дисциплины отведено: 72 часа.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в 8 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Мультимедиа»

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Мультимедиа» - изучение студентами современной мультимедийной среды и средств ее реализации, а также использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов готовность к использованию знаний

современных требований и тенденций мультимедиа, общее представление о мультимедиа как о науке;

- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами работы в мультимедиа;

- сформировать навыки создания проектов с использованием мультимедийных технологий;

- обучить разработке и поэтапной реализации творческих проектов с использованием мультимедийных технологий.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Мультимедиа» относится к вариативной части профессионального цикла. Мультимедиа - одна из наиболее активно развивающихся на современном этапе отраслей дизайна.

Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов профессионального цикла в структуре ОПОП. Освоение дисциплины «Мультимедиа» подготавливает студентов к более углубленному изучению других дисциплин профессионального цикла, прохождению практик в рамках учебной программы и прохождению преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения);
- методы и средства работы в мультимедийном пространстве;
- приёмы формообразования и средств графической выразительности;
- принципы стилизации и трансформации изображений и пластических форм;

- инструментальные средства ввода и редактирования звуковых и графических фрагментов;

- основные композиционные принципы и приемы освоения, как плоскости, так и трехмерного пространства;

- взаимосвязь графической двухмерной формы с трёхмерной макетной формой;

- использование изображения, звука и текста для создания видео-арта;

- законы формирования художественного образа;

- понятие стиля в современной графической культуре.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и переводить образы в графические формы;

- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;

- концептуально и креативно изображать основные идеи дизайн-концепции;
- использовать видео-арт, изображение, звук и текст в дизайн-проекте;
- комплексно, системно решать проектируемые объекты;
- последовательно вести работу над проектом.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования различных графических, фото и видео редакторов в творческой деятельности;
- работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- использовать графику, форму, объем, текст, звук в решении различных творческих задач;
- навыками создания интерактивной инфографики.

Краткое содержание дисциплины

Цифровое искусство и современные медиа. Использование фотографии в творческой деятельности. Использование видео в творческой деятельности. Использование звукового сопровождения.

Основы motion-дизайна и анимации (динамическая айдентика, рекламные анимационные ролики, заставки для телевидения, титры к фильмам). Мастерство создания мультимедийных презентаций. Основы интерактивной инфографики.

На освоение дисциплины отведено: 64 часов.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине – экзамен в 5 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Компьютерные технологии в фотографии»

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Компьютерные технологии в фотографии» - научить студентов профессионально владеть программой «Adobe Photoshop» для осуществления творческой деятельности в области обработки фотографий.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Компьютерные технологии в фотографии» относится к вариативной части профессионального цикла настоящей ОПОП. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплины «Мультимедиа».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знание основ композиции, цветоведения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- особенности работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой;

- теорию растровой и векторной графики;
- области применения растровой и векторной графики;
- теорию цветowych моделей компьютерных изображений;
- основу работы с многослойным изображением;
- технику рисования;
- общие принципы трёхмерного моделирования.

УМЕТЬ:

- рисовать или изменять растровые изображения;
- комбинировать несколько изображений в одном;
- создавать векторные изображения;
- производить цвето и экспокоррекцию растровых изображений;
- выполнять сложный монтаж;
- создавать трёхмерные модели.

ВЛАДЕТЬ:

- методами и программными инструментами для работы с растровыми и векторными изображениями;
- приемами обработки графических изображений;
- методами и программными инструментами для моделирования трёхмерных объектов.

Краткое содержание дисциплины

Основной принцип растровой графики. Зависимость качества изображения от размеров пикселей. Программы для редактирования фотоизображений: просмотрщик, программы для обработки изображений, конвертор, архиватор и программы для создания панорамных изображений. Наиболее распространенная среди профессиональных фотографов программа для просмотра и сортировки фотоизображений ACDSsee. ACDSsee 10 и ACDSsee.Pro2.5. Быстродействие. Функциональные возможности. Интерфейс. Перенос изображения. Просмотр изображения. Редактирование изображения. Наложение изображений. Осуществление ретуши в программе «Adobe Photoshop». Инструменты для работы с растровыми изображениями. Понятие слоя в программе «Adobe Photoshop». Представление цвета RGB, CMYK, HSL, применение команд изменения яркости и насыщенности. Режимы наложения слоёв. Текст. Стили слоёв. Создание кистей и заливок. Комбинированные эффекты векторной и растровой графики. Инструмент Перо (Pen). Простые объекты. Эффекты. Библиотеки кистей. Инструмент трансформации контуров Blend. Текст. Текст внутри контура, текст, идущий по пути. Трассировка растровых изображений Live Trace Символы (Symbols). Библиотеки символов, создание символов. Искажения (Distort), варианты искажений (по сетке, по контуру).

Принцип работы ПО. Основные инструменты и окна. Вкладки. Параметры символов. Форматирование. Импорт, трансформирование, отображение и т.д. Графика векторная и пиксельная. Выделение, группировка, перемещение и т.д. Цветовые модели. Палитра. Графические форматы и их использование. Библиотеки, режимы наложения и т.д.

Основные понятия и термины трёхмерной графики. Интерфейс, создание простых объектов. Простейшие модификаторы (Bend, Twist, FFD, Lattice), примеры применения. Материалы. Общие принципы создания, материалы VRay. Сплайны (модификаторы Extrude, Sweep, Lathe). Освещение (Источники света VrayLight, VraySun). Камеры (Физическая камера VRay). Сетки полигонов. Модификаторы Edit Mesh и EditPoly. Модификаторы Mesh Smooth и Symmetry.

Программа для создания панорамных изображений Panorama Factory.

На освоение дисциплины отведено: 100 часов.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Основы композиции»

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - развитие у студентов композиционного мышления и чувства пространства, а также усвоение студентами композиционных законов.

Задачи дисциплины:

- формирование пространственных представлений;
- формирование художественно-образного восприятия;
- развитие композиционной грамоты и ее практическое закрепление при выполнении заданий.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Учебный курс «Основы композиции» относится к вариативной части профессионального цикла. Учебный курс ориентирован на развитие конкретно-практических знаний, умений и навыков специалистов в области дизайна. Главная цель изучения данной дисциплины - освоение теоретических и практических основ композиции. Базовые знания, полученные в процессе изучения предмета, являются основой для создания гармоничной художественной формы, художественного образа, выражения содержания, смысла, сути произведения.

Данная дисциплина является логическим продолжением дисциплин «Рисунок», «Пропедевтика», «Черчение и перспектива».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные приемы, средства и свойства различных графических материалов;
- основы композиционных законов и правил;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- теоретические основы компоновки объектов на плоскости;
- способы трансформации плоского листа;
- цвет и цветовую гармонию;
- как использовать различные графические материалы и техники для создания художественно-графических образов;
- основные типы композиции;
- принципы художественного анализа композиции;
- законы формирования художественного образа.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и транслировать образы в графические формы;
- уметь мыслить конструктивно, создавая индивидуальный образ;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- анализировать художественные произведения мастеров с целью изучения их творческого наследия.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками компьютерной графики в освоении законов композиции.

Краткое содержание дисциплины

Точка, линия, пятно - основные составляющие в изображении на плоскости. Выявление характера линии. Силуэт и его выразительность. Центр, узлы линейной композиции. Выявление композиционного центра, композиционного равновесия. Композиции из геометрических фигур. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. Выполнение композиций с использованием основных геометрических фигур. Доминанта в композиции. Отработка эмоциональной составляющей в линии, пятне. Наложение разнохарактерной линии на композиционную основу. Модуль, ритм, метр, метроритм. Масштаб (мелкий, средний, крупный). Графическая интерпретация времен года (на сценарной основе). Линейно-силуэтное решение. Статика, динамика, симметрия, асимметрия, ритм, акцент. Контраст, нюанс, форма, контрформа в композиции. Отбор наиболее удачных вариантов работ. Формирование экспозиции.

На освоение дисциплины отведено: 94 часа.

Форма итогового контроля знаний – зачет в 3 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

- усвоение основных понятий и принципов права интеллектуальной собственности, формирование навыков их применения в профессиональной деятельности;
- формирование четкого представления о системе общественных отношений, складывающихся между субъектами в сфере интеллектуальной собственности, а также умения давать верную правовую характеристику этим отношениям.

Задачей изучения дисциплины является получение знаний, которые необходимы студенту для понимания общественных отношений, складывающихся между создателями результатов интеллектуальной деятельности и иными субъектами права.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин в рамках настоящей ОПОП.

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является логическим продолжением освоения дисциплины «Правоведение».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: основные термины и понятия, содержание основных институтов и разделов права интеллектуальной собственности, в том числе авторского и смежного права, патентного права, средств индивидуализации, принципы регулирования указанных отношений, теорию и практику по вопросам защиты авторских и смежных прав.

УМЕТЬ: правильно применять положения авторского законодательства; давать грамотную оценку фактических обстоятельств в области авторских отношений, разрешать различные правовые ситуации, возникающие в связи с защитой авторских прав.

ВЛАДЕТЬ: умениями и навыками в области авторских отношений при осуществлении конкретной практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Интеллектуальная собственность. Понятие и содержание права интеллектуальной собственности. Авторское право и смежные права. Патентное право. Средства индивидуализации. Исключительные права. Содержание исключительного права, его гражданско-правовое значение.

Лицензионный договор. Договор об отчуждении исключительного права.
Договор авторского заказа.

Общая трудоемкость дисциплины: 68 часов.

Форма итогового контроля знаний - зачет в 8 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Конфликтология»

Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является освоение теоретических понятий в области конфликтологии и практическая подготовка студентов к применению полученных знаний.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Конфликтология» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин настоящей ОПОП.

Изучение дисциплины позволяет сформировать у студентов систему научно-практических знаний для овладения профессиональными навыками эффективного поведения в конфликтных ситуациях.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- предмет, объект и методы конфликтологии;
- типологию и функции конфликтов;
- структуру и динамику протекания конфликтов;
- стратегии и тактики поведения в конфликтных ситуациях;
- основные методы профилактики и разрешения конфликтов.

УМЕТЬ:

- применять знания конфликтологии в межличностных и социальных взаимодействиях;
- применять различные стратегии и тактики поведения в конфликтных ситуациях.

ВЛАДЕТЬ:

- профессиональной терминологией;
- навыками эффективного поведения в конфликтных ситуациях.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина предполагает ознакомление студентов с теоретическими и прикладными аспектами конфликтологии и изучение предмета конфликтологии, принципов и методов исследования конфликта, историю развития конфликтологии, типологию конфликтов, источники их возникновения и функции конфликтов, структуру и динамику конфликта, стратегии и тактики поведения в конфликте, методы профилактики и разрешения конфликта.

Общая трудоемкость дисциплины: 62 часа.

Форма итогового контроля знаний - зачет в 7 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «История дизайна, науки и техники»

Цели и задачи дисциплины

Дисциплина нацелена на ознакомление специалистов с теорией, историей и достижениями различных стран в области дизайна в различных сферах человеческой деятельности – технике, интерьере, потребительских товарах и др., с основными стилями в дизайне, особенностями национальных школ дизайна, сферами деятельности дизайнеров.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к вариативной части профессионального цикла данной ОПОП.

Содержание дисциплины служит теоретической основой для освоения дисциплин «Живопись», «Шрифт», «Основы композиции». Для освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» студентам требуется иметь навыки ручной подачи материала. Дисциплина «История дизайна, науки и техники» прослушивается одновременно с курсами «Цветоведение» и «Основы композиции».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия и категории дизайна;
- исторические стили искусства;

УМЕТЬ:

- различать стили и школы дизайна разных эпох и регионов;
- выявлять связи и обозначение специфических отличий в таких дизайнерских специализациях, как дизайн среды, предметный дизайн, графический дизайн, выставочный дизайн, дизайн костюма и т. д.;

ВЛАДЕТЬ:

- специальной терминологией.

Краткое содержание дисциплины

Отрасли дизайна. Понятие «дизайн». Категории и критерии качества дизайна. Первые орудия труда и механизмы. Первобытное общество и Древний мир. Ремесло в Средние века. Эпоха Возрождения, 17 век – разделение труда, предпосылки машинной техники. Европейское прикладное и ремесленное искусство 18 – первой половины 19 века. Научно-технические открытия и изобретения. Вторая половина 19 века: Всемирные промышленные выставки, первые теории дизайна. Стилевая ситуация на

рубеже 19– 20 веков. Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Развитие дизайна и возникновение школ. Художественный авангард в Европе и России. Архитектурно-художественное творчество, производственное искусство. Развитие дизайна в Европе, США и СССР между первой и второй мировыми войнами. Послевоенный дизайн. 50-60-е годы. Массовая культура и поп-дизайн. Дизайн-эксперименты и дизайн-утопии. Футуристический и антидизайн. 60-70-е гг. Дизайн эпохи постмодерна.

На освоение дисциплины отведено: 72 часа.

Форма итогового контроля знаний – экзамен в 3 семестре.

Аннотация программы учебной дисциплины «Проектный практикум»

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Проектный практикум» - связать учебную работу с современной практикой проектирования; применение на практике основных навыков композиционно-художественного формообразования объектов предметного мира, умение работать с различными средами и материалами в изучаемых видах дизайна, закрепление на практике полученных студентами знаний в области теории и практики художественного проектирования и дизайн-проектирования, моделирования, макетирования, материаловедения, пропедевтики.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов готовность к использованию знаний современных требований и тенденций проектирования;
- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами работы над проектами;
- дать необходимые знания для осуществления процесса проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального модуля. Тесная связь дисциплины «Проектный практикум» с другими профессиональными дисциплинами («Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», «Макетирование», «Пропедевтика», «Материаловедение», «Шрифт», «Основы композиции») способствует формированию системы знаний о форме и содержании профессии, является дисциплиной, формирующей и закрепляющей фундаментальные профессиональные навыки выпускника.

Готовность обучающегося к освоению дисциплины зависит от освоения им учебных курсов профессионального цикла в структуре ОПОП. Освоение дисциплины «Проектный практикум» подготавливает студентов к

прохождению практик в рамках учебной программы и прохождению преддипломной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения);
- методы и средства проектирования;
- приёмы формообразования и средств графической выразительности;
- приемы работы с различными материалами в проектной деятельности;
- принципы стилизации и трансформации изображений и пластических форм;
- основные композиционные принципы и приемы освоения, как плоскости, так и трехмерного пространства;
- взаимосвязь графической двухмерной формы с трёхмерной макетной формой;
- особенности изображения формы в различных масштабах;
- законы формирования художественного образа;
- понятие стиля в современной графической культуре.

УМЕТЬ:

- образно мыслить и переводить образы в графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- анализировать художественные произведения мастеров с целью изучения их творческого наследия;
- концептуально и креативно изображать основные идеи дизайн-концепции;
- комплексно, системно решать проектируемые объекты;
- методически последовательно вести работу над проектом.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования различных графических редакторов в творческой деятельности;
- работой с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- устойчивыми навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту;
- навыками использования графики, формы, объема в решении различных творческих задач.

Краткое содержание дисциплины в 6 семестре

Выбор реальных тем, связанных с проектированием различных объектов

графического дизайна во взаимосвязи со средовым окружением.

Проекты выполняются по заданиям учебного заведения, а также по заданиям конкретных организаций. Итогом прохождения всего практикума является подготовка к дипломному проектированию: посещение дизайн-студий, типографий, выбор темы дипломной работы и написание отчета в конце каждого семестра, а также составление портфолио по всей работе в институте.

Фирменный стиль и его элементы. Способы обеспечения визуального и смыслового единства товаров и услуг и всей исходящей от фирмы информации. Структура фирменного стиля предприятия: набор цветных, графических, словесных и других постоянных элементов. Товарный знак – флагман в системе фирменного стиля. Логотип – фирменная шрифтовая надпись. Слоган – фирменный лозунг. Фирменный блок, фирменный цвет, фирменный комплект цветов, другие фирменные константы.

Краткое содержание дисциплины в 7 семестре

Наружная реклама в городской среде. Особенности проектирования отдельно стоящей рекламной установки с учетом места нахождения рекламного объекта. Штендер. Реклама на фасадах зданий: объемный элемент логознака, панель – кронштейн, каркасная вывеска. Крышная установка или светодинамический объект. Транспортная реклама, лайт-боксы и плакаты, брендмауэры и биллборды, стойка, дисплей и информационный стенд. Комплексное оформление городской площади к празднику. Материалы, применяемые в производстве того или иного вида наружной рекламы. Конструктивные особенности.

Краткое содержание дисциплины в 8 семестре

Плакат. История и специфика образного языка плаката. Формирование навыков работы над композицией плаката. Использование и грамотное применение качественных композиционных характеристик, силуэта, масштабности, ритма, синтеза текста и изображения. Навыки работы с типографиями.

На освоение дисциплины отведено: 376 часов.

Форма итогового контроля знаний по дисциплине: зачет в 6 семестре, экзамен в 7,8 семестрах.