


**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по научной работе  
и международным проектам ИГУМО  
доктор филологических наук,  
профессор

 Г.Н. Гумовская

Проректор по учебной  
работе ИГУМО  
доктор технических наук,  
профессор

 К.А. Магомедов  
«25» марта 2013 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор ИГУМО  
доктор юридических наук,  
профессор  
 М.В. Волынкина  
«04» апреля 2013 г.

**Рабочая программа учебно-исследовательского проекта  
(исследования темы)**

**Средства образной выразительности и их роль в тексте**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании Научно-образовательного  
филологического центра ИГУМО и  
кафедры русского языка и литературы  
«20» марта 2013 г.

Зав. кафедрой русского языка  
и литературы ИГУМО



Козлова Р.М.

Директор Научно-образовательного  
филологического центра ИГУМО



Фархатова И.Ф.

Руководитель темы



Фархатова И.Ф.

Утверждена на заседании Ученого совета  
протокол № 45 от 26 «3» марта 2013 г.

## Разделы программы

### 1. Тема научного исследования:

**«Средства образной выразительности и их роль в тексте».**

Список исполнителей:

Фархатова И.Ф. (руководитель темы),  
Козлова Р.М.,  
Новожилов Д.М.,  
Егорова М.М.,  
Науман И.В.

### 2. Актуальность исследования.

Обращение к данной проблеме обусловлено особенностями функционирования русского языка и литературы в современном культурном контексте. **Актуальность** данного исследования определяется тем, что современный русский язык и литературу невозможно представить без образной выразительности. Изучение образных средств на основе текстоориентированного подхода играет важную роль в совершенствовании речевого мастерства будущего специалиста, в повышении его речевой культуры, что особенно значимо в современных условиях. Средства образной выразительности в соответствии с Государственным стандартом изучаются на факультете журналистики в дисциплинах «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Основы теории литературы», «Современный русский язык», «Речевое мастерство журналиста», «Стилистика и литературное редактирование», на факультетах иностранных языков, театрального искусства и рекламы и PR – «Русская литература», «Зарубежная литература», «Русский язык и культура речи», на остальных факультетах – «Русский язык и культура речи», «Спецкурс по литературе». Кроме того, студенты 3 курса факультета журналистики пишут курсовые работы по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»,



для чего необходимо более детальное изучение средств образной выразительности.

**Целью** данного исследования является изучение разных аспектов функционирования русского языка и литературы, анализ различных средств образной выразительности и определение их роли в художественных, публицистических и специальных текстах.

Цель работы определила конкретные **задачи** исследования:

- анализ средств образной выразительности с точки зрения способов употребления;
- определение роли личностного фактора в употреблении образных средств;
- комплексный анализ отобранных образных средств;
- исследование проблем формирования речевого имиджа специалиста с инновационным мышлением;
- использование текстоориентированного подхода в формировании гуманитарного мышления;
- анализ фразеологии русского языка, исследование структурно-семантических моделей фразеологизмов в контексте концептов культуры;
- выявление методов и форм создания образной системы художественных текстов;
- формирование мировоззрения современного студента на основе изучения особенностей образной выразительности произведений русской и европейской литератур;
- анализ лингводидактических методов изучения языка.

### **3. Методика исследования, инструментарий, техника сбора и обработки материала:**

- сравнительно-сопоставительный метод;
- описательный метод;
- исторический метод;

- метод моделирования;
- метод прогнозирования.

#### **4. Этапы исследования, ожидаемые результаты и их предполагаемое использование:**

1. Мониторинг уровня владения студентами ИГУМО русским языком, культурой речи.
2. Определение уровня знаний студентами ИГУМО русской и зарубежной литературы.
3. Определение наиболее эффективных методов преподавания лингвистических и литературоведческих дисциплин.
4. Работа по формированию речевого имиджа студента с инновационным мышлением.
5. Разработка научных исследований членов кафедры в области языка и литературы.
6. Подготовка научных статей творческого коллектива в рамках выбранной темы.
7. Участие в международных научных конференциях.
8. Подготовка и проведение межвузовской научной конференции по теме исследования с последующим изданием сборника.
9. Проведение мастер-классов для школьников и студентов ИГУМО с целью формирования их мировоззрения, нравственно-духовных ориентиров, речевого имиджа и образного мышления.

Ожидаемые результаты:

- сформированность образного мышления и положительного речевого имиджа студента;
- повышение уровня грамотности и культуры речи;



- повышение уровня знаний студентов ИГУМО в области языка и литературы;
- сформированность четких мировоззренческих и нравственно-духовных позиций;
- появление новых научных работ и исследований в рамках заявленной темы;
- подготовка учебно-исследовательских проектов и публикация на сайте ИГУМО студенческих статей:
- в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи (ответственные: преподаватели, ведущие дисциплину на факультетах (С.Г.Агафонова, И.В.Науман, И.Г.Волович);
- в рамках дисциплины «Литература» (создание синквейнов – Егорова М.М.);
- в рамках дисциплины «Современный русский язык» (создание творческих работ «Слово в языке и речи \_Козлова Р.М);
- в рамках дисциплины «Практикум по русскому языку» (студенческие видеопроекты «Орфография и пунктуация русского языка – Егорова М.М.)

## **5. Календарный план исследования**

Апрель, май, июнь:

- работа по формированию речевого имиджа студента с инновационным мышлением;
- работа по повышению уровня знаний студентов ИГУМО в области языка и литературы и формированию четких мировоззренческих и нравственно-духовных позиций;
- разработка научных исследований членов кафедры в области языка и литературы;

- опубликование статей в сборнике «Современные научные достижения» по итогам заочного участия в Международной научной конференции (Чехия, Прага):

Фархатова И.Ф. «Роль хронотопов «дома» и «дали» в философском осмыслении содержания комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»;

Козлова Р.М. «О принципах создания словаря фразеологических моделей русского языка»;

Науман И.В. «Картина А.А.Иванова «Явление Христа народу» в оценке А.С.Хомякова».

Сентябрь, октябрь:

- мониторинг уровня владения студентами ИГУМО русским языком, культурой речи

- определение уровня знаний студентами ИГУМО русской и зарубежной литературы.

- определение наиболее эффективных методов преподавания лингвистических и литературоведческих дисциплин.

- участие проф. Козловой Р.М. в международной научной конференции «ВОДА в славянской фразеологии и паремиологии» (Будапешт, Венгрия).

- написание и подготовка к публикации статей:

✓ Козлова Р.М. «Семантика и внутренняя форма русских и польских фразеологизмов компонентом-концептом вода»;

Козлова Р.М. «Проблема фразеологического моделирования и аспекты ее рассмотрения в лингвистике» (ВАК);

Фархатова И.Ф. «Средства образной выразительности в создании нравственно-философской концепции романа Ф.М.Достоевского «Идиот» (ВАК).

Науман И.В. «Н.В.Гоголь – журналист 30-х годов XIX века».

Ноябрь, декабрь:

- работа по формированию речевого имиджа студента с инновационным мышлением;



- разработка научных исследований членов кафедры в области языка и литературы;

- написание и подготовка к публикации статей

Егорова М.М. *«Синквейн как прием развития филологического мышления»;*

Новожилов Д.М. *«Доктор Фауст как тип ученого эпохи Возрождения».*

Январь, февраль:

- работа по подготовке межвузовской научной конференции;

- подготовка докладов членов творческого коллектива и студентов к межвузовской конференции;

- написание и подготовка к публикации статей:

Козлова Р.М. *«Структурно-семантические модели фразеологизмов концепта «Глупость»;*

Фархатова И.Ф. *«Жанровое новаторство Ф.М. Достоевского-публициста в «Дневнике писателя»;*

Апрель, май, июнь:

- проведение межвузовской научной конференции;

- работа по формированию материалов межвузовской научной конференции.

- написание и подготовка к публикации статей:

Новожилов Д.М. *«Макбет и Гарри Поттер: использование шекспировских мотивов в массовой литературе».*