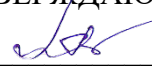




Международный колледж искусств и коммуникаций  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53  
Тел.: 8 (495) 603-85-77  
E-mail: collej@igumo.ru  
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор   
Волынкина М.В.  
30 апреля 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Производственная практика (преддипломная)

---

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер
Программа	Углубленная подготовка
Профиль подготовки	Гуманитарный
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2021

---

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 658 от 23 ноября 2020 года.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 30.04.2021 г. Протокол № 17

Москва 2021

## **Содержание**

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.

## **Приложения**

1. Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
2. Форма отчета обучающегося по практике.
3. Форма дневника обучающегося по практике.
4. Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

## **1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОПССЗ)**

Целями производственной (преддипломной) практики являются получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности дизайнера. Закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков художественного проектирования. В ходе практики студенты не только приобретают практический опыт, но и развивают коммуникативные навыки.

Задачей производственной (преддипломной) практики является максимальное знакомство со спецификой выбранной профессии. Получение практических навыков профессиональной деятельности.

### **Формы проведения практики**

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

### **Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

#### **знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в

соответствии с техническим заданием.

**уметь:**

проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей.

**иметь практический опыт в:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы; планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на

основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.

Результатом прохождения практики является закрепление основ ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей и овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива;  
 ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;  
 ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;  
 ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.  
 ПК.ПС 01 Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. Содержание практики

Производственная практика (преддипломная) проходит в объеме 4 недель в 8 семестре.

Сроки выполнения задания	Содержание
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствие с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>

#### **4. Порядок и формы отчетности о прохождении практики**

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

#### **5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по результатам практики**

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

#### **6. Методические указания к практическим занятиям:**

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.

Оценивание практики студента осуществляется по следующим критериям:

- посещение студентом практических занятий во время практики;
- количество выполненных работ;

- качество выполненных работ;
- количество затраченного времени на выполнение работ;
- нестандартность выполнения поставленных задач;
- креативность мышления;
- творческий рост студента в рамках практики.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература:**

1. Дагддиян, К. Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие : [16+] / К. Т. Дагддиян, Б. А. Поливода. – Москва : Владос, 2018. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

### **Дополнительная литература:**

1. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804>

2. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854>



Индивидуальное задание на практику (образец)

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствие с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>	
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>	

Руководитель практики от МКИК \_\_\_\_\_ / Деханова И.А.

Руководитель организации \_\_\_\_\_ /

М. П.

Содержание и планируемые результаты практики

	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК 1-11
<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	ПК 1.1
Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2
Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПК 1.3
Произведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4
Ведение документации, которая обеспечивает организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.	ПК 1.5
<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
Разработка технологической карты изготовления изделия	ПК 2.1
Выполнение технических чертежей	ПК 2.2
Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3
Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	ПК 2.4
Разработка эталона (макет в масштабе) изделия	ПК 2.5
<b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	ПК 3.1
Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ПК 3.2
<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	
Планирование работы коллектива	ПК 4.1
Составление конкретных технических заданий для реализации	ПК 4.2

дизайн-проекта на основе технологических карт	
Контроль сроков и качества выполненных заданий	ПК 4.3
<b>Создание эскизов и элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК.ПС 01

### Отчет о результатах практики. Самоанализ

За период прохождения преддипломной практики в рамках одного из видов деятельности дизайнера (углубленной подготовки) творческая художественно-проектная деятельность мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на (*высоком; среднем; низком*) \_\_\_\_\_ уровне.

2. При выполнении творческой художественно - проектной деятельности мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- использовать знания особенностей изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи			
- применять теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия			
- использовать знания об основных изобразительных и технических средствах и материалах, применяемых при работе над дизайн проектом			
-проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых для работы над дизайн проектом			
-применять классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования			
-использовать особенности материалов, технологий изготовления, особенностей			

современного производственного оборудования при проектировании.			
- использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла			
- проводить работу по анализу исходных данных с целью образования новых образно-пластических решений необходимых для выполнения каждой творческой задачи			
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом			

3. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

\_\_\_\_\_  
 Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ / ФИО

## Дневник практиканта (шаблон)

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя		

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ / ФИО

*Выполнение индивидуального задания подтверждаю.*

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / ФИО

**Характеристика на обучающегося**

Обучающийся \_\_\_\_\_ проходил производственную практику (преддипломную) в \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Продемонстрировал владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессе выполнения творческой художественно-проектной деятельности.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Ответственность, понимание сущности будущей профессии			
Способность к организации собственной деятельности, решению проблем, оцениванию рисков, принятию решений в нестандартных ситуациях			
Способность к поиску и анализу информации, использованию информационно-коммуникационных технологий			
Коммуникабельность и умение работать в коллективе			
Наличие широкого кругозора в области общеобразовательных и профильных дисциплин, готовность к самообразованию			
Наличие общих знаний, навыков, умений, компетенций			
Наличие профессиональных компетенций			
Наличие способностей к выполнению творческой художественно-проектной деятельности			

Руководитель организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

## Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53  
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44  
E-mail: [collej@igumo.ru](mailto:collej@igumo.ru) [www.igumo.ru/collej](http://www.igumo.ru/collej)

## ОТЧЁТ

**Тип практики:** Производственная практика (преддипломная)

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики:** 00.00.00 – 00.00.00

**Курс:** \_\_ **Форма обучения:** очная **Группа:** \_\_

**Специальность:**

**Виды деятельности:**

**База прохождения практики:** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от колледжа:**

**Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:**

**Отчет включает:**

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20 \_\_\_\_