




Международный колледж искусств и коммуникаций  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53  
Тел.: 8 (495) 603-85-77  
E-mail: [collej@igumo.ru](mailto:collej@igumo.ru)  
[igumo.ru/collej](http://igumo.ru/collej)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор 

Волынкина М.В.

12 мая 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Производственная практика (преддипломная)

---

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер, преподаватель
Программа	Углубленная подготовка
Профиль подготовки	Гуманитарный
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2020

---

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. №1391.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 12.05.2020 г. Протокол № 14.

Москва 2020

## **Содержание**

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.

## **Приложения**

1. Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
2. Форма отчета обучающегося по практике.
3. Форма дневника обучающегося по практике.
4. Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

## **1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОПССЗ)**

Целями производственной (преддипломной) практики являются получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности дизайнера. Закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков художественного проектирования. В ходе практики студенты не только приобретают практический опыт, но и развивают коммуникативные навыки.

Задачей производственной (преддипломной) практики является максимальное знакомство со спецификой выбранной профессии. Получение практических навыков профессиональной деятельности.

### **Формы проведения практики**

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

### **Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

#### **иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;  
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования;

#### **уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

#### **знать:**

особенности дизайна в области применения;  
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
методы организации творческого процесса дизайнера;  
современные методы дизайн-проектирования;  
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;  
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;  
технические и программные средства компьютерной графики.

Результатом прохождения практики является закрепление основ ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

## 2. Содержание практики

Производственная практика (преддипломная) проходит в объеме 3 недель в 8 семестре.

<b>Сроки выполнения задания</b>	<b>Содержание</b>
---------------------------------	-------------------

1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствии с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>

#### **4. Порядок и формы отчетности о прохождении практики**

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

## **5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по результатам практики**

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

### **6. Методические указания к практическим занятиям:**

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.

Оценивание практики студента осуществляется по следующим критериям:

- посещение студентом практических занятий во время практики;
- количество выполненных работ;
- качество выполненных работ;
- количество затраченного времени на выполнение работ;
- нестандартность выполнения поставленных задач;
- креативность мышления;
- творческий рост студента в рамках практики.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература:**

1. Дагддиян, К. Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие : [16+] / К. Т. Дагддиян, Б. А. Поливода. – Москва : Владос, 2018. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

**Дополнительная литература:**

1. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804>

2. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854>

**Индивидуальное задание на практику (образец)**

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствие с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>	
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>	

Руководитель практики от МКИК \_\_\_\_\_ / Деханова И.А.

Руководитель организации \_\_\_\_\_ /

М. П.



## Содержание и планируемые результаты практики

Содержание и характер деятельности практиканта	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК- 1-9
<b>ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность</b>	
Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи	ПК 1.1
Применение знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	ПК 1.2
Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований	ПК 1.3
Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	ПК 1.4
Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ПК. 1.5
Использование особенностей материалов, технологии изготовления, особенностей современного производственного оборудования при проектировании.	ПК. 1.6
Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла.	ПК 1.7
Проведение работы по анализу исходных данных с целью образования новых образно-пластических решений необходимых для выполнения каждой творческой задачи.	ПК 1.8
Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	ПК 1.9
Проведение работы над техническим заданием на дизайнерскую продукцию.	ПК. 1.10

**Отчет о результатах практики. Самоанализ**

За период прохождения преддипломной практики в рамках одного из видов деятельности дизайнера (углубленной подготовки) творческая художественно-проектная деятельность мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на *(высоком; среднем; низком)* \_\_\_\_\_ уровне.
2. При выполнении творческой художественно - проектной деятельности мне

было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- использовать знания особенностей изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи			
- применять теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия			
- использовать знания об основных изобразительных и технических средствах и материалах, применяемых при работе над дизайн проектом			
-проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых для работы над дизайн проектом			
-применять классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования			
-использовать особенности материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования при проектировании.			
- использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла			
- проводить работу по анализу исходных данных с целью образования новых образно-пластических решений необходимых для выполнения каждой творческой задачи			
- владеть основными принципами, методами и приемами			

работы над дизайн-проектом			
----------------------------	--	--	--

3. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ / ФИО

**Дневник практиканта (шаблон)**

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		
3 неделя		

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ / *ФИО*

*Выполнение индивидуального задания подтверждаю.*

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / *ФИО*

**Характеристика на обучающегося**

Обучающийся \_\_\_\_\_ проходил производственную практику (преддипломную) в \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Продемонстрировал владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессе выполнения творческой художественно-проектной деятельности.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Ответственность, понимание сущности будущей профессии			
Способность к организации собственной деятельности, решению проблем, оцениванию рисков, принятию решений в нестандартных ситуациях			
Способность к поиску и анализу информации, использованию информационно-коммуникационных технологий			
Коммуникабельность и умение работать в коллективе			
Наличие широкого кругозора в области общеобразовательных и профильных дисциплин, готовность к самообразованию			
Наличие общих знаний, навыков, умений, компетенций			
Наличие профессиональных компетенций			
Наличие способностей к выполнению творческой художественно-проектной деятельности			

Руководитель организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.П.

Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ  
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53  
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44  
E-mail: [collej@igumo.ru](mailto:collej@igumo.ru) [www.igumo.ru/collej](http://www.igumo.ru/collej)

ОТЧЁТ

**Тип практики:** Производственная практика (преддипломная)

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики:** 00.00.00 – 00.00.00

**Курс:** \_\_ **Форма обучения:** очная **Группа:** \_\_

**Специальность:**

**Виды деятельности:**

**База прохождения практики:** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от колледжа:**

**Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:**

**Отчет включает:**

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20 \_\_\_\_