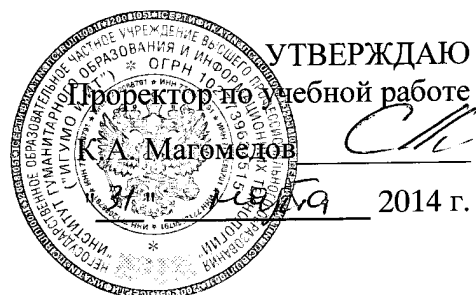


НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»



**ПРОГРАММА, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**
для поступающих на 1-й курс на основную образовательную программу специалитета
52.05.01 «Актерское искусство»
Квалификация: Артист драматического театра и кино

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства
Заведующий кафедрой: Народный артист РФ, профессор В.Б. Корнев

Москва
2014

Разделы программы

1. Цели творческого конкурса.
2. Умения и навыки, необходимые для поступления.
3. Этапы творческого конкурса.
4. Критерии оценки.

1. ЦЕЛИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

- определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством декламации;
- проверка пластических и вокальных данных;
- выявление творческих способностей у поступающих.

2. УМЕНИЯ И НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ

Поступающий должен продемонстрировать свой творческий потенциал, имеющиеся у него сценические навыки и уровень способностей, необходимых в будущей профессии.

В процессе творческого конкурса абитуриент должен продемонстрировать:

знания:

- основ мировой художественной культуры;
- основ мировой литературы;
- приемов декламации;

умения:

- декламировать стихи, басни;
- декламировать прозаические отрывки;
- исполнять вокальные произведения;
- исполнять сценические этюды;

владение:

- элементарными навыками сценического поведения;
- искусством речи как национальным культурным достоянием;
- собственным голосовым и телесным аппаратом.

3. ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

1. Декламация стихотворения (по выбору абитуриента) – 20 баллов.
2. Декламация басни (по выбору абитуриента) – 20 баллов.
3. Декламация отрывка из прозаического художественного произведения (по выбору абитуриента) – 20 баллов.
4. Исполнение вокального произведения – 20 баллов.
5. Исполнение сценического этюда по теме, предложенной комиссией – 20 баллов.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Декламация стихотворения:

- выбор материала;
- эмоциональная заразительность;
- индивидуальный подход к подаче произведения;
- чистота дикции и сила голоса.

Декламация басни:

- выбор материала;
- эмоциональная заразительность;
- индивидуальный подход к подаче произведения;
- наличие чувства юмора;
- способность к воспроизведению характеров героев басни;
- чистота дикции и сила голоса.

Декламация отрывка из прозаического художественного произведения:

- выбор материала;
- эмоциональная заразительность;
- индивидуальный подход к подаче произведения;
- наличие чувства перспективы сюжета;
- способность прочувствовать авторскую мысль и передать ее зрителю;
- чистота дикции и сила голоса.

Исполнение вокального произведения:

- наличие музыкального слуха и голоса.

Исполнение сценического этюда по теме, предложенной комиссией:

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- пластичность.