



Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603-85-77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____
Волынкина М.В.
22 февраля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика (преддипломная)

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер
Программа	Углубленная подготовка
Профиль подготовки	Гуманитарный
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 658 от 23 ноября 2020 года.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 22.02.2022 г. Протокол № 19

Москва 2022

Содержание

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.
9. Приложение:
 - 1) Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
 - 2) Форма отчета обучающегося по практике.
 - 3) Форма дневника обучающегося по практике.
 - 4) Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.

Цели практики: получение практических навыков по всем аспектам профессиональной деятельности дизайнера. Закрепление теоретических знаний, полученных в результате изучения специальных дисциплин, а также совершенствование навыков художественного проектирования. В ходе практики студенты не только приобретают практический опыт, но и развивают коммуникативные навыки.

1) Задачи практики:

1. максимальное знакомство со спецификой выбранной профессии.
2. получение практических навыков профессиональной деятельности.

2) Формы проведения практики:

1. Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.
2. Данная практика ориентирована на завершение выпускной квалификационной работы по профилю специальности.
3. Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие

непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

иметь практический опыт:

разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы; планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.

уметь:

проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые

предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей.

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок

метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Результатом прохождения практики является овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК.ПС 01 Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОППССЗ

Производственная практика входит в блок «Учебная и производственная (по профилю специальности) практики».

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) проходит в объеме 4 недель в 8 семестре

Сроки выполнения задания	Содержание
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствии с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>

4. ПОРЯДОК И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.

Оценивание учебной практики студента осуществляется по следующим критериям:

1. посещение студентом практических занятий во время практики;

2. количество выполненных работ;
3. качество выполненных работ;
4. количество затраченного времени на выполнение работ;
5. нестандартность выполнения поставленных задач;
6. креативность мышления;
7. творческий рост студента в рамках практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Дагльдиян, К. Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие : [16+] / К. Т. Дагльдиян, Б. А. Поливода. – Москва : Владос, 2018. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

Дополнительная литература:

1. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804>

2. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854>

Индивидуальное задание на практику (образец)

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>1.Участие в установочной конференции. Изучение целей и задач преддипломной практики. Анализ индивидуального задания, определение путей решения и реализации поставленных задач.</p> <p>2.Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, а именно:</p> <p>1) согласование этапов работы и сроков реализации над дизайн-проектом с руководителем практики;</p> <p>2) разработка художественного замысла дизайн-проекта».</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>1.Применение основных принципов, методов и приемов работы; использование классических изобразительных и технических приемов, материалов и средств проектной графики и макетирования; анализ особенностей работы различными материалами в соответствии с поставленной задачей; разработка различных вариантов эскизов по заданию руководителя практики.</p>	
3 неделя	<p>1.Использование компьютерных программ по желанию руководителя практики, а именно:</p> <p>1) Обработка изображений</p> <p>2) Подготовка проекта к печати и др.</p> <p>2.Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	
4 неделя	<p>Доработка проекта с учетом замечаний руководителя практики.</p> <p>Оформление результатов практики. Подготовка презентации выполненного проекта. Подготовка отчета. Подготовка документов на защиту результатов практики.</p>	

Руководитель практики от МКИК _____ /.

Руководитель организации _____ /

Содержание и планируемые результаты практики

Содержание и характер деятельности практиканта	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК 01
Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	ПК 1.1
Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2
Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПК 1.3
Произведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4
Разработка технологической карты изготовления изделия	ПК 2.1
Выполнение технических чертежей	ПК 2.2
Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3
Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	ПК 2.4
Разработка эталона (макет в масштабе) изделия	ПК 2.5
Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	ПК 3.1
Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ПК 3.2
Планирование работы коллектива	ПК 4.1
Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	ПК 4.2
Контроль сроков и качества выполненных заданий	ПК 4.3
Осуществление приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.4
Создавать эскизы и элементы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК.ПС 01

Отчет о результатах практики. Самоанализ

За период прохождения преддипломной практики в рамках одного из видов деятельности дизайнера (углубленной подготовки) творческая художественно-проектная деятельность мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на (*высоком; среднем; низком*) _____ уровне.

2. При выполнении творческой художественно - проектной деятельности мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- использовать знания особенностей изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи			
- применять теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия			
- использовать знания об основных изобразительных и технических средствах и материалах, применяемых при работе над дизайн проектом			
-проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых для работы над дизайн проектом			
-применять классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования			
-использовать особенности материалов, технологий изготовления, особенностей современного производственного оборудования при проектировании.			
- использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла			
- проводить работу по анализу исходных данных с целью			

образования новых образно-пластических решений необходимых для выполнения каждой творческой задачи			
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом			

3. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

Подпись обучающегося _____ / ФИО

Дневник практиканта (шаблон)

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя		

Подпись обучающегося _____ / *ФИО*

Выполнение индивидуального задания подтверждаю.

Руководитель практики _____ / *ФИО*

Характеристика на обучающегося

Обучающийся _____ проходил производственную практику (преддипломную) в _____ в период с _____ по _____.

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Продемонстрировал владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессе выполнения творческой художественно-проектной деятельности.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
1. Ответственность, понимание сущности будущей профессии			
2. Способность к организации собственной деятельности, решению проблем, оцениванию рисков, принятию решений в нестандартных ситуациях			
3. Способность к поиску и анализу информации, использованию информационно-коммуникационных технологий			
4. Коммуникабельность и умение работать в коллективе			
Наличие широкого кругозора в области общеобразовательных и профильных дисциплин, готовность к самообразованию			
Наличие общих знаний, навыков, умений, компетенций			
Наличие профессиональных компетенций			
Наличие способностей к выполнению творческой художественно-проектной деятельности			

Руководитель организации

 должность подпись
 М.П.

 ФИО

Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: collej@igumo.ru www.igumo.ru/collej

ОТЧЁТ

Тип практики: Производственная практика (преддипломная)

ФИО обучающегося: _____

Сроки прохождения практики: 00.00.00 – 00.00.00

Курс: __ **Форма обучения:** очная **Группа:** __

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Виды деятельности: _____

База прохождения практики: _____

Руководитель практики от колледжа:

Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:

Отчет включает:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20__