

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «ИГУМО и ИТ»,

д-р юрид. наук, проф.




М.В. Волынкина

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на 1-й курс
на образовательную программу бакалавриата 54.03.01 «Дизайн»

Программа разработана на кафедре изобразительного искусства
Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
Заведующий кафедрой: доц. Е.А. Погорелов

Москва
2018

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

1. Цели творческого испытания.
2. Умения и навыки, необходимые для поступления.
3. Формы проведения творческого испытания.
4. Структура творческого испытания и шкала оценивания.

1. ЦЕЛИ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

- определение степени заинтересованности в выбранной профессии;
- оценка уровня владения мастерством;
- выявление творческих способностей поступающего.

2. УМЕНИЯ И НАВЫКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ

Поступающий должен иметь стойкое желание обучаться по направлению подготовки «Дизайн», проявлять интерес к профессии, иметь начальные навыки рисования, знания законов композиции, цветоведения и колористики.

При оценке работ поступающего учитываются следующие позиции:

- техника исполнения;
- композиционное решение;
- креативность мышления.

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое испытание проводится в одной из предусмотренных ниже форм (по желанию поступающего):

- демонстрация творческого портфолио;
- выполнение работы в аудитории (натюрморт, живопись или рисунок, формат А3).

4. СТРУКТУРА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Творческое испытание проходит на базе кафедры изобразительного искусства ИГУМО и ИТ.

Творческое испытание предусматривает одну из следующих позиций:

4.1. демонстрацию творческого портфолио (максимум 100 баллов):

- 1) Поступающему необходимо продемонстрировать работы собственного авторства (рисунок, живопись, композиция);
- 2) При демонстрации творческого портфолио определяется профессиональный уровень подготовки поступающего;
- 3) Рассматриваются только расправленные работы (в рулонах не приносить);
- 4) После демонстрации портфолио одна работа остается в личном деле поступающего.

4.2. выполнение натюрморта в аудитории (максимум 100 баллов):

- 1) Поступающий выполняет в мастерской института натюрморт из трех бытовых предметов;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа может быть выполнена графическими или живописными материалами.

4.3. выполнение рисунка геометрических фигур в аудитории (максимум 100 баллов):

- 1) Поступающий выполняет в мастерской института композицию из двух или трех геометрических фигур;
- 2) Работа должна быть выполнена в течение 4 часов на формате А3;
- 3) Работа может быть выполнена графическими или живописными материалами.