

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»
 М.В. Волынкина
« 05 » апреля 2014 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По специальности
100118 «Техника и искусство фотографии»

Квалификация
базовой подготовки

Фототехник

Москва

2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки:

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО.

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части.

1.3.3. Срок освоения ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

1.3.4. Трудоемкость ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, формируемые в результате освоения данной ОПОП СПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки:

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки по специальности.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей):

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

4.4. Программы учебной и производственной практик

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки:

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся.

8.2 Система периодического рецензирования образовательной программы.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава.

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ОПОП СПО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

8.5 Обоснование выбора профессии рабочих (должности служащих), по которым осуществляется подготовка. Краткое описание методов и приемов подготовки.

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543 (далее – Типовое положение);

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 апреля 2010 г. № 291;

Приказы Министерства образования и науки РФ:

- «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» от 29 октября 2013 г.

№ 1199;

- «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2013/14 учебный год» от 23 января 2014 г. № 36;

- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. № 464;

- «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- «Об утверждении порядка проведения государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;

Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав вуза НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО

Основной целью ОПОП по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки является подготовка выпускника, способного качественно осуществлять групповые, индивидуальные, студийные, внестудийные съемки; выполнять фотографии для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей; выполнять высокотехнологичные действия в области получения фотографических изображений; руководить коллективами фотоорганизаций.

Целью ОПОП по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части

В рамках данной ОПОП НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» готовит фототехников базовой подготовки.

Специалисты этой квалификации востребованы в полиграфических и художественных мастерских, коммерческих предприятиях, рекламных и фотоорганизациях.

Вариативная часть сформирована таким образом, чтобы обеспечить максимальную конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка и возможностями продолжения образования.

Помимо предусмотренных федеральным государственным стандартом СПО 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки дисциплин, студенты, обучающиеся по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, изучают дисциплины вариативной части, необходимые им для становления квалифицированными специалистами, в частности: «Культурология», «Политология», «Психология общения», «Основы профессиональной этики», «Русский язык и культура речи», «Введение в специальность», «История дизайна, науки и техники», «История зарубежной фотографии», «История русской фотографии», «Жанры фотоискусства», «Основы композиции», «Цветоведение», «Цифровая обработка».

Студенты, обучающиеся по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, изучают культурологию для понимания совокупности исследований культуры как структурной целостности, выявления закономерностей её развития. В задачи курса культурологии входит понимание общих характеристик бытия культуры, а также системный анализ её развития.

Основы профессиональной этики и психология общения необходимы выпускникам факультета фотографии для успешного дальнейшего трудоустройства. Понимание основ профессиональной этики позволит правильно выстроить деловые отношения и избежать конфликтов, а в рамках дисциплины «Психология общения» изучаются закономерности, правила, основы делового и общекультурного общения.

Целью изучения курса «Русский язык и культура речи» является необходимость повысить общую речевую культуру будущего специалиста, усовершенствовать владение нормами устной и письменной речи, сформировать навыки эффективной коммуникации в различных условиях общения. Изучение курса «Русский язык и культура речи» способствует формированию коммуникативно-речевой компетенции будущих специалистов в сфере фотоискусства и их профессионального общения.

Введение в специальность знакомит студентов с основами профессии, учит искать пути самосовершенствования и повышения уровня развития.

История зарубежной фотографии, история русской фотографии, история дизайна, науки и техники – важнейшие профессиональные дисциплины, которые закладывают основу развития личности фотографа, а также дают знания в области профессии.

Целью освоения дисциплины «Жанры фотоискусства» является фор-

мирование у будущих фотографов системы представлений о жанрах фотоискусства, их типологических признаках, основных характеристиках и использовании при отображении различных сторон современной общественной жизни.

Дисциплина «Основы композиции» позволяет студентам получать углубленную подготовку в области построения изображения так, чтобы через взаимное расположение его частей передавалась их гармоничная связь, и оно воспринималось как единое целое.

Цветоведение – наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовом языке, влиянии и воздействии цвета.

Сегодня студентам, получающим образование по всем специальностям, очень важно в совершенстве владеть компьютерными технологиями. Именно поэтому помимо предусмотренной ФГОС СПО дисциплины «Компьютерные технологии в фотографии» в учебный план данной ОПОП НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» включена специальная дисциплина «Цифровая обработка», в рамках которой студенты изучают необходимые компьютерные программы, которые помогают работать с изображением.

При реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки изучается политология как наука об особой сфере жизнедеятельности людей, связанной с властными отношениями, с государственно-политической организацией общества, политическими институтами, принципами, нормами, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством.

Многообразие дисциплин вариативной части позволяет выпускникам, обучающимся по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки быть востребованными на современном рынке труда. Образование, полученное в стенах НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ», поможет студентам уверенно чувствовать себя в различных направлениях фотоискусства, участвовать в крупнейших выставочных и рекламных проектах.

В процессе обучения настоящая профессиональная образовательная программа следует принципу единства теории и практики и предлагает студентам новый образовательный подход к овладению будущей профессией: внедрение Мастерской современного искусства.

Целями создания Мастерской современного искусства явились развитие креативного мышления студентов, формирование навыка работы в команде, воспитание ответственности за результат, знакомство с методикой ре-

ализации творческих замыслов, развитие эстетического и визуального вкуса, формирование полноценной всесторонне развитой личности студента, знакомство с особенностями подготовки и проведения масштабного мероприятия, развитие и формирование практических умений и навыков реализации творческих проектов, развитие способностей работать с техническим заданием, способность взаимодействовать с представителями творческих профессий.

Цель проекта отвечает требованиям стандарта ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, в частности пункту 7.1: использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Мастерская современного искусства включает в себя проведение комплексных мастер-классов, реализацию профессионально-образовательного проекта «Культурное обогащение», реализацию совместных профессионально-образовательных проектов, осуществляемых как на базе Института (практико-ориентированный проект DOCA (Day of Contemporary Art, День современного искусства), практико-ориентированный проект «Like Education», так и на базе сторонних организаций, а также совместно с ведущими деятелями современного искусства. Каждый семестр появляются новые проекты, которые отражают актуальные тенденции, интересны студентам и отвечают развитию их профессиональных качеств.

Функционирование в Институте Мастерской современного искусства является базой проведения профессионально-образовательных проектов, которая позволяет студентам получать профессиональные знания, оттачивать практические навыки, а также дает возможность формировать творческое портфолио в течение всего периода обучения в вузе.

Таким образом, учебный план по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки построен таким образом, чтобы выпускники свободно и уверенно чувствовали себя в профессиональном сообществе и могли успешно работать во всех сегментах фотоиндустрии.

1.3.3. Срок освоения ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Срок освоения ОПОП СПО по очной форме обучения составляет 2 года 10 месяцев в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности. Нормативный срок освоения ОПОП базовой подготовки при очной форме обучения составляет 95 недель.

1.3.4. Трудоемкость ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника

и искусство фотографии» базовой подготовки

Общая трудоемкость освоения ОПОП СПО составляет 5052 академических часа за весь период обучения и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП СПО.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Предшествующий уровень образования абитуриента - основное общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании. Данный документ свидетельствует об освоении его предъявителем содержания образования основной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, навыки рисунка и склонность к творческой деятельности.

Для поступления на ОПОП по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки абитуриенты предоставляют результаты предусмотренных законодательством обязательных ГИА по русскому языку и истории.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 100118 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» включает выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок; фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей; выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений; руководство коллективами фотоорганизаций.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки являются:

- фотографические изображения;
- фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное);

- фотографические технологии, в том числе инновационные;
- услуги в области фотографии;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Видами профессиональной деятельности выпускника по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки являются:

- фотосъемка различных жанров (видов);
- управление фотоорганизацией и ее подразделением;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Фотосъемка различных жанров – профессиональное и качественное выполнение фотографий в различных жанрах фотоискусства (студийная портретная фотосъемка, пейзаж, архитектура, интерьер, портрет в интерьере, репортажная фотосъемка).

Управление фотоорганизацией и ее подразделением – осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся фотографией; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – осуществление профессиональной деятельности в соответствии с профессиями рабочих и должностями служащих, установленными ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии». В рамках данной ОПОП осуществляется выполнение работ по профессии фотографа.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Фотосъемка различных жанров:

- владение методами творческого процесса фотографов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов фотографии;
- применение творческих методов в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения творческих задач; выбор метода и приема фотосъемки в зависимости от художественного замысла и использования технологий компьютерной обработки для решения творческих задач;

- владение технологией фотосъемки в различных жанрах; знание особенностей технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;

Управление фотоорганизацией и ее подразделением:

- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности; определять необходимость и целесообразность проведения маркетингового исследования; разрабатывать бизнес-план фотоорганизации и знать экономику фотопроизводства;

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:

- создавать качественные фотографии; профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; выполнять художественную фоторетушь, коллаж, фотомонтаж, реставрацию, раскрашивание, замену фона, цветокоррекцию.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 100118 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ», ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК) включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Фотосъемка различных жанров (видов):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Управление фотоорганизацией и ее подразделением:

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделений в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих:

ПК 3.1. Знать технику художественной фотосъемки;

ПК 3.2. Знать виды художественной фотографии;

ПК 3.3. Знать спектральную характеристику применяемых светофильтров;

ПК 3.4. Уметь применять разного рода насадки и диффузоры для смягчения рисунка изображения;

ПК 3.5. Владеть основными навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Профессионально-специальные компетенции (ПСК):

ПСК 3.1. Уверенно пользуется различными компьютерными технологиями для цифровой обработки фотографии.

ПСК 3.2. Владеет большим объемом информации об истории профессии и жанрах фотоискусства, ориентирован на использование знаний об ис-

тории русской и зарубежной фотографии, а также истории дизайна, науки и техники в профессиональной деятельности.

ПСК 3.3. Владеет уверенными навыками рисования, используя знания в области пластической анатомии; использует рисунок в создании композиции, владеет профессиональными приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПСК 3.4. Понимает общие характеристики бытия культуры, способен провести системный анализ её развития.

ПСК 3.5. Владеет основами профессиональной этики фотографа, способен эффективно выстраивать деловые отношения с учетом основ психологии общения.

ПСК 3.6. Владеет нормами устной и письменной речи, навыками эффективной коммуникации в различных условиях общения.

ПСК 3.7. Владеет знаниями о государственно-политической организации общества, политических институтах, принципах и нормах.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 100118 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ» БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с п.19 Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) (утв. Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 г. № 543) и ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП СПО регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей) и другими материалами, обеспечивающие воспитание и качество подготовки студентов, а также программами учебной и производственной практики, календарным учебным графиком и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график приведен в Приложении 1.

4.2. Учебный план подготовки по специальности

Учебный план подготовки по специальности приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Аннотации программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана даны в Приложении 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки практика является обязательным разделом ОПОП СПО и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Аннотации программ учебной и производственной практик даны в Приложении 4.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 100118 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ» БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ В НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Преподавание циклов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, и общих математических и естественно-научных дисциплин в институте обеспечивают 37 преподавателей, из которых 100% имеют базовое образование или ученую степень, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. 70% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по указанным циклам, имеют ученые степени и звания, из которых 10% преподавателей имеют степень доктора наук.

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки обеспечивается научной, учебной и учебно-методической литературой по всем учебным дисциплинам СПО.

Читальный зал предусматривает 34 посадочных места, имеется зал на 12 автоматизированных рабочих мест для работы с изданиями на электронных носителях, оборудованных выходом в Интернет. Доступ к базам данных возможен также из компьютерных классов, учебного офиса, иных аудиторий.

В библиотеке внедрена информационная библиотечная система, позволяющая студентам и преподавателям осуществлять поиск необходимой лите-

ратуры в каталоге непосредственно с рабочего места. Создана электронная библиотека учебно-методической литературы. Обеспечен внешний доступ к ресурсам электронной библиотеки для студентов и преподавателей.

Общий объем библиотечного фонда составляет 131 621 экземпляр изданий, в том числе 83 153 экземпляра учебной литературы.

Комплектование литературой осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 05 сентября 2011 г. № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования.

Реальная обеспеченность студентов литературой составляет от 0,5 до 1. Объем грифовой литературы по количеству названий превышает 60% и составляет по циклам дисциплин: общим гуманитарным и социально-экономическим – 61%, общим математическим и естественнонаучным – 60%, общим профессиональным и специальным дисциплинам – 61%. Степень новизны учебно-методической литературы составляет 70–80% в зависимости от цикла.

Комплекс рекомендуемой учебно-методической литературы представлен программами курсов, учебно-методическими комплексами, учебно-методическими модулями, рабочими тетрадями студентов, методическими указаниями и имеется в фонде библиотеки и на кафедрах как на бумажных носителях, так и в электронном варианте.

В настоящее время студентам, сотрудникам и преподавателям Института доступны: институтская электронная библиотека полнотекстовых учебно-методических документов, правовые базы данных «Консультант Плюс» и «Lexpro», электронная библиотечная система «КнигаФонд», содержащая издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированная по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Основным инструментом, обеспечивающим оперативный доступ к электронным ресурсам библиотеки, является web-сайт Института.

Сайт предоставляет возможность студентам и преподавателям обратиться также к интернет-ресурсам по реализуемым образовательным программам, библиотеке полнотекстовых электронных документов, размещенных в Интернете. На сайтах факультетов размещается также текущая информация об организации учебного процесса: расписание учебных занятий для студентов всех форм обучения, расписание экзаменов, консультаций и т.д.

Все имеющиеся ресурсы доступны как из читального зала библиотеки, оборудованного автоматизированными рабочими местами, так и из компьютерных классов и локальных рабочих мест, подключенных к корпоративной сети Института.

Для реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки включает в себя оборудованные кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- рисунка и истории изобразительного искусства;
- охраны труда и безопасности жизнедеятельности;
- общего курса фотографии;
- экономики организации и бизнес-планирования;
- лаборатория информатики и информационных технологий;
- лаборатория компьютерных технологий в фотографии;
- лаборатория художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки;
- лаборатория технологии обработки фотоматериалов;
- лаборатория фотокомпозиции и рекламной фотографии;
- лаборатория фоторетуши;
- PR-лаборатория;
- фотопавильон;
- фотостудия;
- art-студии;
- дизайн-мастерская;
- спортивный зал;
- актовый зал;
- выставочный зал;
- компьютерные классы с профессиональным программным обеспечением, в том числе 1 компьютерный кабинет (25 компьютеров), оснащенный программами InDesign, Adobe Photoshop, Lightroom и пр.;
- учебные аудитории, оснащенные современной аудио- и видеотехникой для проведения специализированных курсов;

- 5 компьютерных классов общего пользования с подключением к сети Интернет для работы академических групп с наличием не менее 15 компьютеров;

- 18 аудиторий для проведения лекционных занятий, оборудованных мультимедийными проекторами и другой техникой для презентаций учебного материала;

Локальная компьютерная сеть объединяет все кафедры и структурные подразделения. Кафедры и отделы в полной мере обеспечены принтерами, сканерами, различной электронной техникой.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Образование – это всегда единый процесс воспитания и обучения. Воспитательная работа в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» – органически связанная с обучением целенаправленная и систематическая деятельность, ориентированная как на формирование социально значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Специфика воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» определяется ролью ВУЗа в современном обществе, особенностями современного студенчества и задачами, которые ставят общество и государство перед высшей школой.

Система воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» включает в себя аудиторную и внеаудиторную работу. В ходе аудиторных занятий дается теоретическая подготовка, ориентированная на духовное развитие, закладывается ценностный фундамент личности. Большая роль в этой работе отводится предметам гуманитарного цикла, задающим социокультурные параметры мировоззрения студентов.

Общей целью воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» является подготовка творческих, духовно и интеллектуально развитых специалистов – граждан России, способных внести достойный вклад в её развитие.

Основными задачами воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- создание условий для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном и физическом развитии;

- формирование у студентов активной жизненной позиции, уважения к

закону и социальной ответственности;

- сохранение и приумножение традиций Института, преемственности, формирование чувства институтской корпоративности и солидарности;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям и высоким гуманистическим идеалам, воспитание нравственности и интеллигентности;
- воспитание у студентов потребности к саморазвитию, формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- обеспечение социально-психологической поддержки студентов, адаптация первокурсников и иногородних студентов к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в институтскую среду.

Основные принципы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»:

- системность;
- единство воспитания и обучения;
- гуманизм;
- патриотизм;
- социальная активность;
- личностно ориентированный подход к воспитанию студентов;
- организованность, ответственность, компетентность, профессионализм.

Основные направления воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» отражают ведущие теоретические и методологические положения и принципы, педагогические условия и требования, являющиеся фундаментальными основами организации воспитания студентов в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». В основных направлениях в сжатом виде выражается содержание, определяются общие формы и методы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Основными направлениями воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- общие организационные мероприятия;
- работа студенческих общественных организаций;
- развитие научной деятельности студентов;
- психологическая работа со студентами;
- внеучебная просветительская работа со студентами;
- физкультурно-спортивное движение;
- организация культурно-массовых и досуговых мероприятий.

Содержание воспитательной работы, конкретизируется в годовых планах воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Кадровые и организационно-управленческие параметры воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривают формирование особой структуры управления и организации воспитательной работы. Заместитель ректора по воспитательной работе осуществляет деятельность по планированию, организации, координации, управлению всей воспитательной деятельностью НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». На факультетах воспитательной работой со студентами занимаются заместители деканов и кураторы академических групп.

Проведение воспитательной работы в вузе возможно только при условии создания соответствующей финансовой и материально-технической базы. Финансирование мероприятий, связанных с воспитательной работой, осуществляется за счет собственных средств НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Средства, направленные на финансирование воспитательной работы, используются на финансирование:

- мероприятий, включенных в годовые Планы воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»;
- материальное стимулирование руководителей структурных подразделений, преподавателей, активно участвующих в воспитательной работе Института;
- поддержку студенческих общественных организаций;
- поощрение студентов, принимающих активное участие в деятельности студенческих общественных организаций, в подготовке и проведении научно-познавательных, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Воспитательная работа в Институте предполагает соответствующее информационное сопровождение. С этой целью на заместителя ректора по воспитательной работе, на начальника отдела по связям с общественностью, на главного специалиста отдела по информационной политике, на студенческие общественные организации возлагается работа по подготовке и регулярному размещению материалов о воспитательной работе в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» во всех институтских средствах массовой информации.

Контроль за эффективностью воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» возлагается на Ректорат и Ученый совет НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Основными видами контроля являются:

- итоговый контроль, который организуется по результатам учебного года, в форме письменного отчета-анализа о проделанной работе, с подведением ее итогов;
- текущий контроль, который осуществляется в течение учебного года, охватывая деятельность всех отдельных структурных подразделений, с докладами на ректорате (один раз в месяц);

- обобщающий контроль предусматривает комплексный анализ качества организации, хода и итогов воспитательной работы за определенный период времени;

- тематический контроль предполагает анализ отдельных направлений воспитательной работы.

Система контроля воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривает осуществление мониторинга качества воспитательной работы. Результаты анализа обсуждаются и оцениваются на заседаниях Ректората и Ученого совета Института.

Анализ воспитательной работы в целом по Институту осуществляет заместитель ректора по воспитательной работе, на факультетах – заместители деканов. Анализ воспитательной работы, проводимой кураторами студенческих групп, представляется куратором в письменной форме заместителю декана факультета в конце учебного года.

Местами для проведения воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- конференц-зал, оборудованный современной аппаратурой;
- спортивный зал;
- учебный театр;
- кабинет релаксации и психологической разгрузки.

Большое внимание уделяется развитию физкультурно-спортивного движения. В Институте регулярно проводятся Чемпионаты Института среди сотрудников и студентов по мини-футболу, боулингу, футболу, баскетболу, настольному теннису, шахматам. Эти соревнования способствуют пропаганде здорового образа жизни, укреплению духа единства и корпоративной солидарности.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 100118 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ» БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, рубежную, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, которые проводятся в соответствии с:

- Положением «О контроле текущей успеваемости и посещаемости студентов НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №177/017);

- Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О промежуточной аттестации» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №176/017);

- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (от 16 августа 2013 г. № 968).

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов реализуется в соответствии с Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов» (утверждено приказом ректора от 14 декабря 2011 г. № 131а/015).

Успешность изучения отдельных дисциплин оценивается суммой набранных в течение семестра баллов (из 100 возможных) и включает 2 составляющие:

- оценка преподавателем учебной деятельности студента в течение семестра – 80 баллов;

- оценка знаний студента на экзамене – 20 баллов.

В том случае, если по дисциплине предусмотрен зачет, вторая составляющая может отсутствовать или составлять менее 20 баллов при соответствующем увеличении первой составляющей. В любом случае общая сумма баллов в семестре равняется 100.

В течение семестра для студентов очной формы обучения предусматривается 3 контрольные точки (6-я, 11-я и 16-я недели семестра). В эти даты в журнал вносится сумма набранных за прошедший период баллов по данной дисциплине.

Также 10 баллов, которые не входят в 100 баллов по дисциплине, имеются в распоряжении у преподавателя в качестве поощрения студентов за участие в научной деятельности, тематика которой соответствует содержанию изучаемой дисциплины (подготовку докладов и выступлений на научных семинарах и конференциях, опубликование научной работы, активное участие в работе научных студенческих кружков). За посещение занятий студент получает не менее 1 балла в неделю.

Набранные за все составляющие баллы переводятся в привычную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)

В том случае, если в качестве итоговой аттестации по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, «зачтено» получает студент, набравший 60

баллов и более.

Студент, набравший менее 60 баллов за семестр, получает неудовлетворительную оценку, которая проставляется в зачетно-экзаменационную ведомость. Студент направляется на пересдачу в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценочных средств по каждому из видов аттестаций закрепляется в виде приложений к рабочим программам дисциплин по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки и включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и докладов; задания для подготовки к деловым играм и выполнения индивидуальных и групповых проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Государственная (итоговая) аттестация выпускника СПО по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Фонды оценочных средств для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) состоит в создании фотоочерка и написании пояснительной записки.

Фотоочерк - средство оперативного и наглядного ознакомления читателей с новыми явлениями в жизни общества. Как правило, фотоочерк состоит из нескольких снимков, объединенных одной темой, одним сюжетом. Фотоочерк изображает происшедшие события, показывает совершенно конкретных героев и участников событий.

Пояснительная записка - предоставление общих сведений о фотоочерке и обоснований для технических и композиционных решений, принятых в процессе его создания.

Для дипломного проекта требуется создание фотоочерка в объеме 8-10 фотографий, а также написание пояснительной записки в объеме 40-50 страниц с объяснением актуальности выбранного жанра или темы, техническими характеристиками и творческими решениями.

Для ведения дипломного проекта заведующим кафедрой фотоискусства назначается научный руководитель, который курирует работу студента выпускного курса, редактирует его пояснительную записку и контролирует создание фотоочерка.

Защита проходит в форме представления комиссии фотографий в надлежащем качестве (напечатанных или на экране проектора), представлении своего проекта и объяснении его актуальности, практической значимости, трудоемкости и новизны.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся

В Институте функционирует система контроля качества подготовки выпускников, которая охватывает все основные элементы учебного процесса: контроль содержания образования; контроль качества подготовки студентов; контроль качества преподавания.

Основой указанной системы является автоматизированная система управления учебным процессом. Указанная система включает следующие подсистемы: «Приемная комиссия», «Деканат», «Учебный отдел», «Рабочие учебные планы» и др. Для решения указанных задач в Институте внедрена ERP-система, которая помогает решать задачи контроля качества подготовки

студентов.

Кроме того, Институт включил интернет-тестирование как один из элементов мониторинга качества подготовки студентов во внутривузовскую систему менеджмента качества. Институт является активным пользователем федеральной системы «Интернет-тренажеры в сфере образования».

Важным элементом подсистемы контроля качества преподавания является система открытых занятий. На каждом занятии присутствуют члены факультетской комиссии по качеству, представители ректората и внутривузовских СМИ. Текущая информация о проведенных занятиях размещается на сайте Института. В конце семестра факультетские комиссии по качеству подводят итоги работы.

Другим элементом подсистемы контроля качества преподавания является анкетный опрос «Преподаватель глазами студента», который проводится в конце каждого учебного года.

8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы.

На заседаниях кафедр регулярно обсуждаются проблемы, возникающие в ходе реализации ОПОП СПО, а также пути их решения. По представлению кафедры (как входящей в структуру данного факультета, так и межфакультетской) на заседании деканата может быть принято решение о внесении изменений в ОПОП СПО по специальности. Декан факультета также может представить свои предложения по изменению ОПОП СПО на основании отслеживания соответствия результатов обучения поставленным целям. При этом учитывается уровень сформированности компетенций обучающихся, темп их формирования, полнота овладения заданными компетенциями.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

Преподаватели вуза регулярно повышают квалификацию в рамках ФПКП Института. Ежегодно реализуется дополнительная профессиональная образовательная программа (ДПОП) повышения квалификации педагогических работников «Обеспечение качества подготовки бакалавров при переходе на компетентностную модель».

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ОПОП СПО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса)

В рамках проведения процедуры самообследования и анализа качества реализации ОПОП СПО организовано регулярное участие студентов в реализации проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования».

В 2013 году образовательные программы института успешно прошли независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредит-

тационным педагогическим измерительным материалам в рамках проекта «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» и получили сертификат качества №128 от 01.07.2013 г.

В целях содействия повышению качества практической подготовки выпускаемых специалистов, обеспечения взаимосвязи между практической подготовкой студентов и дальнейшим трудоустройством выпускников проводятся социологические исследования трудоустройства выпускников и эффективности учебного процесса. За последние 5 лет был опрошен 1151 выпускник. В процессе исследования выясняется перечень дисциплин профессионального цикла, знание которых оказалось наиболее полезным в профессиональной деятельности, а также перечень дисциплин, знаний по которым оказалось недостаточно для профессиональной деятельности. Кроме того, анализировались предложения выпускников по внесению изменений в учебные планы.

8.5. Обоснование выбора профессии рабочих (должности служащих), по которым осуществляется подготовка. Краткое описание методов и приемов подготовки

Специальность «Техника и искусство фотографии» ориентирована на подготовку НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» специалистов, способных выполнять групповые, индивидуальные, студийные, внестудийные съемки; фотографии для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей; выполнять высокотехнологичные действия в области получения фотографических изображений; руководить коллективами фотоорганизаций.

Согласно приложению к ФГОС СПО 100118 «Техника и искусство фотографии», выпускник, обучающийся по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки, готовится к выполнению работ по профессии фотографа, характеристика работы которого заключается в следующем: Художественная фотосъемка одиночных и групповых портретов на цветных фотоматериалах в павильоне и вне павильона. Фотосъемка архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов. Микросъемка. Фотосъемка многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях в цветном изображении. Отбраковка фотоснимков и негативов.

В соответствии с изменившимися требованиями рынка, характеристика данной профессии была модифицирована. Аналоговая фотосъемка была заменена на использование цифровой съемки, а ручная отбраковка фотоснимков и негативов на работу в графическом редакторе Adobe Photoshop. В таком виде выбранная профессия рабочего отвечает запросам рынка, являет-

ся адаптированной к современной фотоиндустрии.

Выполнение работ по профессии фотографа готовит выпускников специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки к осуществлению трудовой деятельности в газетах и журналах в качестве фотокорреспондента, в фотостудиях, архитектурных бюро, дизайн-студиях в качестве фотографа и проч.

Подготовка выпускников по специальности 100118 «Техника и искусство фотографии» базовой подготовки к выполнению работ по профессии фотографа осуществляется в рамках дополнительных часов, отведенных на освоение профессионального модуля «Выполнение работ по профессиям рабочих», в частности:

- освоение навыков владения техникой художественной съемки;
- выполнение фотосъемки одиночных и групповых портретов;
- выполнение фотографий в фотостудиях;
- выполнение фотографий в уличных условиях;
- выполнение фотосъемки архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов;
- выполнение микросъемки;
- фотосъемка многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях;
- ориентация на данную профессию в рамках профессиональных дисциплин, таких как «Техника и технология фотосъемки», «Компьютерные технологии в фотографии», «Цифровая обработка»;
- ориентация производственной практики на данную профессию.