




Международный колледж искусств и коммуникаций
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53
Тел.: 8 (495) 603-85-77
E-mail: collej@igumo.ru
igumo.ru/collej

УТВЕРЖДАЮ
Ректор 
Волынкина М.В.
12 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная)

Специальность	42.02.01 Реклама
Квалификация	Специалист по рекламе
Программа	Базовая подготовка
Профиль подготовки	Гуманитарный
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2020

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 510 от 12 мая 2014 года.

Утверждено Педагогическим советом АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций» 12.05.2020 г. Протокол № 14.

Москва 2020

Содержание

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ).
2. Формы проведения практики.
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
4. Содержание практики.
5. Порядок и формы отчетности о прохождении практики.
6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам практики.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
8. Материально-техническое обеспечение практики.

Приложения

1. Форма индивидуального задания обучающегося по практике.
2. Форма отчета обучающегося по практике.
3. Форма дневника обучающегося по практике.
4. Форма характеристики обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

1. Цели и задачи практики. Место практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ОППССЗ)

Цели практики: формирование у студентов теоретической, практической и личностно-мотивационной готовности студентов к работе специалиста по рекламе, положительного отношения к профессии рекламиста, формирование готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- познакомить студентов с содержанием, методами и формами организации рекламной компании;
- развитие у будущих специалистов по рекламе ответственного и творческого отношения к проведению маркетинговой работы в соответствии с заказом рекламной компании;
- овладение практическими умениями и навыками организации деятельности в сфере рекламы и PR в рекламной компании;
- создание благоприятных условий для проявления креативных способностей в рекламной компании.

Формы проведения практики

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Контроль практики осуществляет руководитель практики, отвечающий за общую подготовку и организацию, курсовые руководители и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в образовательных учреждениях.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

иметь практический опыт:

выбора художественной формы реализации рекламной идеи; создания визуального образа с рекламными функциями; художественного конструирования рекламных продуктов по заданию; выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств и материалов при исполнении рекламного продукта; построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии; подготовки к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков; выявления требований целевых групп потребителей; разработки средств продвижения рекламного продукта; разработки маркетинговой части бизнес-плана; планирования, разработки и

технического исполнения рекламного проекта; контролирования соответствия рекламной продукции требованиям рекламодателя; взаимодействия с субъектами рекламной деятельности; подготовки документации для регистрации авторских прав;

уметь:

осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги; разрабатывать композиционное решение рекламного продукта; использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы; составлять рекламные тексты; осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта; осуществлять видеосъемку для производства рекламного продукта; использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта; разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы; использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации; использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта; проводить исследования предпочтений целевых групп потребителей; анализировать результаты исследований предпочтений целевых групп; проводить сегментирование рынка; принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта; составлять планы и графики деятельности по разработке и техническому исполнению рекламного продукта; работать с рекламой в средствах массовой информации; проводить процедуры согласования макетов рекламного продукта с заказчиком; проводить презентацию рекламного продукта; подготавливать авторскую документацию для регистрации авторских прав;

знать:

выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы; приемы и принципы составления рекламного текста; композицию, шрифтовую и художественную графики в рекламе; методы проектирования рекламного продукта; методы психологического воздействия на потребителя; технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе; технику, технологии и технические средства видеосъемки в рекламе; технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта; технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации; технологию создания Интернет-рекламы; аппаратное и программное обеспечение. задачи, цели и общие требования к рекламе; основные направления рекламной деятельности; виды рекламной деятельности; структуру рекламного рынка. экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации; основные принципы работы организаций в условиях рыночной экономики; пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов; основные федеральные законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие рекламную деятельность в Российской Федерации; аспекты планирования рекламы; этапы принятия и реализации управленческих решений; классификацию целей менеджмента.

Результатом прохождения практики является закрепление основ ПМ.01. Разработка и создание дизайна рекламной продукции, ПМ.02. Производство рекламной продукции, ПМ.03. Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта, ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта, ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт

2. Содержание практики

Производственная практика (преддипломная) проходит в объеме 4 недель в 8 семестре.

Сроки выполнения задания	Содержание
1 неделя	Участие в установочной конференции. Планирование собственной работы в рамках практики. Выявление требований целевых групп потребителей на основе анализа рынка. Разработка авторского рекламного проекта в соответствии с поставленными задачами. Осуществление поиска рекламных идей.

2 неделя	<p>Составление и оформление текстов рекламных объявлений.</p> <p>Создание визуального образа с рекламными функциями. Выбор и использование инструмента, оборудования, основных изобразительных средств и материалов.</p>
3 неделя	<p>Создание модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии. Художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.</p> <p>Исполнение оригинала или отдельного элемента проекта в материале. Самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.</p>
4 неделя	<p>Разработка средств продвижения рекламного продукта.</p> <p>Подготовка документов для регистрации авторского права на рекламный продукт. Оформление результатов практики. Подготовка документов на защиту результатов практики: отчета и презентации выполненного проекта.</p>

4. Порядок и формы отчетности о прохождении практики

Студент представляет индивидуальное задание на практику (Приложение 1).

Отчет о практике представляют руководитель практики и студент, проходивший практику (Приложение 2).

В отчете студент указывает: срок прохождения практики, цель практики, техническое (практическое) задание, материалы, использованные во время прохождения практики, места прохождения практики, виды выполненных работ, выводы по результатам практики, список использованной литературы. Также студент сдает: дневник (Приложение 3) по практике, в котором указывает краткое содержание работы, количество затраченного времени и дату; характеристику (Приложение 4) студента, заполненную руководителем организации, на базе которой проходила практика.

Студент прикладывает к отчету работы, сделанные в рамках практики.

5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по результатам практики

Для промежуточной аттестации студентов по результатам практики студент обязан предоставить: отчет о прохождении практики, самоанализ, заполненный дневник практиканта, приложения. Студента оценивают по посещаемости, учитывают развитие творческого потенциала и собственный рост студента в период прохождения практики.

Руководитель практики в рамках дифференцированного зачета результатов практики может задать студенту вопросы о местах прохождения практики, о ходе практики, ее содержании, о приобретенных практических навыках и компетенциях.

6. Методические указания к практическим занятиям:

План и содержание практических занятий определяется руководителем практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Примерный план практических занятий:

1. Получение индивидуального задания на практику. Анализ индивидуального задания и его обсуждение с руководителем практики.
2. Начало выполнения индивидуального задания. Уточнение поставленных задач.
3. Выполнение работ. Консультации с руководителем практики.
4. Завершение работ. Получение характеристики с места прохождения практики.

Оценивание практики студента осуществляется по следующим критериям:

- посещение студентом практических занятий во время практики;
- количество выполненных работ;
- качество выполненных работ;
- количество затраченного времени на выполнение работ;
- нестандартность выполнения поставленных задач;
- креативность мышления;
- творческий рост студента в рамках практики.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

а) основная литература:

1. Сайкин, Е.А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е.А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026>

2. Холмогоров В. Просто копирайтинг - Санкт-Петербург: Страта, 2017 Санкт-Петербург: Страта, 2017, 140 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477968>.

б) дополнительная литература:

1. Алашкин П. Все о рекламе и продвижении в Интернете. М.: Альпина Бизнес Букс, 2016, 220 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229721>

2. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

3. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие : [16+] / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. – Москва : Владос, 2018. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

Индивидуальное задание на практику (образец)

Сроки выполнения задания	Содержание задания	Отчетная документация
1 неделя	<p>Участие в установочной конференции. Планирование собственной работы в рамках практики. Выявление требований целевых групп потребителей на основе анализа рынка.</p> <p>Разработка авторского рекламного проекта в соответствии с поставленными задачами. Осуществление поиска рекламных идей.</p>	<p>Отчет. Приложение к отчету</p>
2 неделя	<p>Составление и оформление текстов рекламных объявлений.</p> <p>Создание визуального образа с рекламными функциями. Выбор и использование инструмента, оборудования, основных изобразительных средств и материалов.</p>	
3 неделя	<p>Создание модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии. Художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.</p> <p>Исполнение оригинала или отдельного элемента проекта в материале. Самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.</p>	
4 неделя	<p>Разработка средств продвижения рекламного продукта.</p> <p>Подготовка документов для регистрации авторского права на рекламный продукт. Оформление результатов практики. Подготовка документов на защиту результатов практики: отчета и презентации выполненного проекта.</p>	

Руководитель практики от МКИК _____ / Деханова И.А.

Руководитель организации _____ /

М. П.

Содержание и планируемые результаты практики

Содержание и характер деятельности практиканта	В рамках формируемой компетенции
Деятельность по совершенствованию общих компетенций	ОК 1-11
разработка и создание дизайна рекламной продукции (1)	
Поиск рекламных идей	ПК 1.1
Художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы	ПК 1.2
Разработка авторского рекламного проекта	ПК 1.3
Составление и оформление текста рекламного объявления	ПК 1.4
Создание визуального образа с рекламными функциями	ПК 1.5
производство рекламной продукции (2)	
Выбор и использование инструмента, оборудования, основных изобразительных средств и материалов	ПК 2.1
Создание модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии	ПК 2.2
Исполнение оригинала или отдельного элемента проекта в материале	ПК 2.3
маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта (3)	
Выявление требований целевых групп потребителей на основе анализа рынка	ПК 3.1
Разработка средств продвижения рекламного продукта	ПК 3.2
организация и управление процессом изготовления рекламного продукта (4)	
Планирование собственной работы в составе коллектива исполнителей	ПК 4.1
Самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее	ПК 4.2
Подготовка документов для регистрации авторского права на рекламный продукт.	ПК 4.3
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (5)	
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 1.1-1.5, 2.1-2.3, 3.1-3.2, 4.1-4.3

Отчет о результатах практики. Самоанализ

За период прохождения производственной практики в рамках видов деятельности специалиста по рекламе базовой подготовки (разработка и создание дизайна рекламной продукции, производство рекламной продукции, маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта, организация и управление процессом изготовления рекламного продукта), мне удалось осуществить следующее:

1. Общие компетенции мною были проявлены на высоком уровне.

2. При разработке и создании дизайна рекламной продукции мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- осуществить поиск рекламных идей	X		
- осуществить художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы			
- осуществлять разработку авторского рекламного проекта			
- составить и оформить текст рекламного объявления			
- создать визуальный образ с рекламными функциями			

3. В процессе производства рекламной продукции мне было:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- выбрать и использовать инструменты, оборудование, основные изобразительные средства и материалы	X		
- создать модель (макет, сценарий) объекта с учетом выбранной технологии			
- исполнить оригинал или отдельный элемент проекта в материале			

4. Работа над маркетинговым и правовым обеспечением реализации рекламного продукта позволила:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- выявить требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка	X		
- разработать средства продвижения рекламного продукта			

5. Работа по организации и управлению процессом изготовления рекламного продукта была осуществлена посредством:

	легко	трудно	затрудняюсь ответить
- планирования собственной работы в составе коллектива исполнителей	X		

- самоконтроля изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее			
- взаимодействию с коллегами, участию в командной работе над проектами			
- подготовки документов для регистрации авторского права на рекламный продукт			
- подготовке презентационных и отчетных материалов в рамках проекта			

4. Дополнительно в ходе практики мне удалось научиться:

Подпись обучающегося _____ / ФИО

Дневник практиканта (шаблон)

Сроки выполнения задания	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении
1 неделя		
2 неделя		

Подпись обучающегося _____ / *ФИО*

Выполнение индивидуального задания подтверждаю.

Руководитель практики _____ / *ФИО*

Характеристика на обучающегося

Обучающийся _____ проходил производственную практику (преддипломную) в _____ в период с _____ по _____.

Практика осуществлена в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. За период прохождения практики у обучающегося продолжался процесс формирования общих и профессиональных компетенций, использование которых на практике отмечено на достаточном уровне.

Обучающийся зарекомендовал себя с положительной стороны. Проявил владение знаниями, навыками, умениями, профессиональными компетенциями в процессах разработки и создания дизайна рекламной продукции, организации производства рекламной продукции, осуществления маркетингового и правового обеспечения реализации рекламного продукта, организации и управления процессом изготовления рекламного продукта.

Уровень проявления личностных и профессиональных качеств практиканта:

Характеристика практиканта	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Понимание сущности своей будущей профессии и умение организовывать собственную деятельность	X		
Умение осуществлять поиск необходимой информации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, и принимать решения	X		
Умение работать в коллективе и брать на себя ответственность за результат	X		
Стремление к самообразованию, ориентация в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	X		
Владение основами предпринимательской деятельности	X		
Обладание общей, в том числе иноязычной, культурой общения	X		
Владение навыками разработки и создания дизайна рекламной продукции	X		
Владение навыками производства рекламной продукции	X		
Владение навыками маркетингового и правового обеспечения реализации рекламного продукта	X		
Владение навыками организации и управления процессом изготовления рекламного продукта	X		

Руководитель организации

должность

подпись

ФИО

М.П.

Титульный лист



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ И КОММУНИКАЦИЙ
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д.53
Тел.: (495)603-85-77, Факс: (495)603-80-44
E-mail: collej@igumo.ru www.igumo.ru/collej

ОТЧЁТ

Тип практики: Производственная практика (преддипломная)

ФИО обучающегося: _____

Сроки прохождения практики: 00.00.00 – 00.00.00

Курс: __ **Форма обучения:** очная **Группа:** __

Специальность:

Виды деятельности:

База прохождения практики: _____

Руководитель практики от колледжа:

Руководитель практики от АНО ПО «Международный колледж искусств и коммуникаций»:

Отчет включает:

1. Содержание и планируемые результаты практики.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практиканта.
4. Отчет о результатах практики. Самоанализ.
5. Характеристика на обучающегося.
6. Приложения.

Москва 20____