

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

По специальности
072501 «Дизайн (по отраслям)»

Наименование квалификации
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Дизайнер, преподаватель

Москва

2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения:

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки;

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки;

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки:

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО;

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части;

1.3.3. Срок освоения ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки;

1.3.4. Трудоемкость ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки;

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки:

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника;

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника;

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника;

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки, формируемые в результате освоения данной ОПОП СПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки:

4.1. Годовой календарный учебный график;

4.2. Учебный план подготовки по специальности;

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей):

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

4.4. Программы учебной и производственной практик:

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»:

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки;

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки:

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО:

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

7.2.2. Требования к государственному экзамену по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся;

8.2 Система периодического рецензирования образовательной программы;

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава;

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ОПОП СПО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (ФГО СПО).

ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543 (далее – Типовое положение);

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010г. № 878;

Приказы Министерства образования и науки РФ:

- «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» от 29 октября 2013 г. № 1199;

- «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2013/14 учебный год» от 23 января 2014 г. № 36;

- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. № 464;

- «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- «Об утверждении порядка проведения государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. №968;

Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав вуза НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО

Цель ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве - подготовка выпускника, способного успешно осуществлять художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; работать преподавателем художественных дисциплин в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

1.3.2. Обоснование выбора дисциплин вариативной части

В рамках данной ОПОП НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» готовит специалистов дизайна по отраслям углубленной подготовки в культуре и искусстве.

Специалисты этой квалификации востребованы в полиграфических мастерских, издательских компаниях, рекламных агентствах, студиях дизайна, в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, в мастерских дизайна, арт-студиях, для выполнения художественно-оформительских работ.

Специальность «Дизайн (по отраслям)» ориентирована на подготовку НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» специалистов, способных:

- проектировать объекты графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

- создавать элементы книжной и газетно-журнальной графики, рекламы, плаката, упаковки;

- разрабатывать целостную концепцию оформления пространства;
- продумывать и предлагать различные варианты декорации и отделки помещения;
- создавать предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение;
- участвовать в организации выставок, фестивалей, праздников, зрелищных мероприятий;
- осуществлять профессиональную деятельность как в крупной дизайнерской компании, так и на собственном малом предприятии;
- выполнять независимую дизайнерскую работу на основе контракта с клиентом;
- осуществлять образовательную деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Вариативная часть сформирована таким образом, чтобы обеспечить максимальную конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка и возможностями продолжения образования.

Помимо предусмотренных федеральным государственным стандартом СПО 072501 «Дизайн (по отраслям)» дисциплин студенты, обучающиеся по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве, изучают дисциплины вариативной части, необходимые им для становления квалифицированными специалистами, в частности: «Культурология», «Основы профессиональной этики», «Русский язык и культура речи», «Основы экономики», «Правоведение», «Введение в специальность», «Маркетинг в дизайне», «Шрифт», «Мультимедиа», «Компьютерные технологии в фотографии», «Основы композиции», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Конфликтология», «История дизайна, науки и техники», «Проектный практикум».

Студенты, обучающиеся в рамках данной ОПОП, изучают дисциплину «Культурология» для понимания совокупности исследований культуры как структурной целостности, выявления закономерностей её развития. В задачи курса «Культурология» входит понимание общих характеристик бытия культуры, а также системный анализ её развития.

Основы профессиональной этики и знания в области конфликтологии необходимы выпускникам, обучающимся в рамках данной ОПОП, для успешного дальнейшего трудоустройства. Понимание основных правил делового этикета дизайнера позволит правильно построить деловые отношения и избежать конфликтов. Решение определённого круга проблем, вызвавших зарождение кон-

фликта, может способствовать преодолению тех трудностей, которые уже обозначились в связи с определением сущности конфликта, объекта и предмета конфликтологии.

Целью изучения курса «Русский язык и культура речи» является необходимость повысить общую речевую культуру будущего специалиста, усовершенствовать владение нормами устной и письменной речи, сформировать навыки эффективной коммуникации в различных условиях общения. Изучение курса «Русский язык и культура речи» способствует формированию коммуникативно-речевой компетенции будущих специалистов в сфере дизайна и их профессионального общения.

Дисциплины «Правоведение» и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» помогут выпускникам факультета дизайна разбираться в правовых вопросах ведения деятельности в сфере дизайна.

Введение в специальность знакомит студентов с основами профессии, учит искать пути самосовершенствования и повышения уровня развития.

Дисциплины «Маркетинг в дизайне» и «Основы экономики» знакомят студентов с основами экономических аспектов дизайна. В частности, маркетинг в дизайне учит правильно исследовать рыночную среду с тем, чтобы производить товар, который будет пользоваться спросом, правильно устанавливать на него цены, осуществлять политику продвижения и сбыта. В рамках дисциплины «Основы экономики» студенты изучают, в том числе, особенности проведения экономической оценки дизайнерских проектов.

«Основы композиции», «История дизайна, науки и техники» – важнейшие профессиональные дисциплины, которые закладывают основу развития личности дизайнера, а также дают знания в области профессии.

В рамках дисциплины «Шрифт» студенты получают углубленную подготовку в области графического дизайна, изучая различные шрифтовые особенности, основы каллиграфии и методы использования различных шрифтов.

В настоящее время студентам, получающим образование по всем специальностям, очень важно в совершенстве владеть компьютерными технологиями. В учебный план данной ОПОП входит специальная дисциплина «Компьютерные технологии в фотографии», в рамках которой студенты изучают необходимые компьютерные программы, которые помогают работать с изображением.

Не менее важно быть в курсе актуальных трендов развития профессиональной области. В настоящее время наблюдается тренд мультимедийности в дизайне. «Мультимедиа» – актуальная дисциплина, которая знакомит студентов с возможностями использования в профессиональной деятельности различных

медиа — звука, фотографии, анимированной компьютерной графики, видеоряда.

Проектный практикум позволяет в форме выполнения профессиональных проектов применять все полученные теоретические и практические знания.

В соответствии с п 7.5. ФГОС СПО специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)», при реализации ОПОП по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в объеме 6 академических часов в неделю. Данная работа является самостоятельной работой обучающихся и проводится под руководством ведущих преподавателей кафедры изобразительного искусства, назначаемых заведующим кафедрой изобразительного искусства. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

В процессе обучения настоящая профессиональная образовательная программа следует принципу единства теории и практики и предлагает студентам новый образовательный подход к овладению будущей профессией: внедрение Мастерской современного искусства.

Целями создания Мастерской современного искусства явились развитие креативного мышления студентов, формирование навыка работы в команде, воспитание ответственности за результат, знакомство с методикой реализации творческих замыслов, развитие эстетического и визуального вкуса; формирование полноценной всесторонне развитой личности студента, знакомство с особенностями подготовки и проведения масштабных мероприятий, развитие и формирование практических умений и навыков реализации дизайн-проектов, развитие способностей работать с техническим заданием, способность взаимодействовать с представителями творческих профессий.

Цель проекта отвечает требованиям стандарта ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки, в частности пункту 7.1: использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общих и профессиональных навыков обучающихся.

Мастерская современного искусства включает в себя проведение комплексных мастер-классов, реализацию профессионально-образовательного проекта «Культурное обогащение», реализацию совместных профессионально-образовательных проектов, осуществляемых как на базе Института (практико-ориентированный проект DOCA (Day of Contemporary Art, День современного искусства), так и на базе сторонних организаций (Издательский дом «АСТ», французская компания «Meder Beauty Science» и проч.), а также совместно с

ведущими деятелями современного искусства. Каждый семестр появляются новые проекты, которые отражают актуальные тенденции, интересны студентам и отвечают развитию их профессиональных качеств.

Функционирование в Институте Мастерской современного искусства является базой проведения профессионально-образовательных проектов, которая позволяет студентам получать профессиональные знания, оттачивать практические навыки, а также дает возможность формировать творческое портфолио в течение всего периода обучения в вузе.

Таким образом, учебный план по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки построен таким образом, чтобы выпускники факультета свободно и уверенно чувствовали себя в профессиональном сообществе и могли эффективно работать в выбранных сегментах дизайна.

1.3.3. Срок освоения ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Срок освоения ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Нормативный срок освоения ОПОП углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель.

1.3.4. Трудоемкость ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Общая трудоемкость освоения ОПОП СПО составляет 6966 часов за весь период обучения и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП СПО.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки

Предшествующий уровень образования абитуриента - основное общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании. Данный документ свидетельствует об освоении его предъявителем содержания образования основной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, навыки рисунка и склонность к творческой деятельности.

Для поступления на ОПОП по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки абитуриенты предоставляют результаты преду-

смотренной законодательством обязательной ГИА по русскому языку. Также все абитуриенты проходят творческий конкурс.

Творческий конкурс для поступления на ОПОП специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки вариативен. Абитуриент может выбрать одну из трех предложенных позиций:

1) демонстрацию готового портфолио – необходимо принести портфолио из разноплановых работ: графических, живописных, натюрмортных и проч. Абитуриенту, выбравшему данный творческий конкурс, нужно представить 10 работ;

2) рисунок геометрических фигур – абитуриенту предлагается нарисовать композицию из двух или трех геометрических фигур, расставленных преподавателем;

3) рисунок-натюрморт – абитуриенту предлагается нарисовать составленный преподавателем натюрморт из трех предложенных предметов (например: кувшин, яблоко, тарелка, бутылка, гитара, нотная тетрадь и проч.).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях

СПО.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Творческая художественно-проектная деятельность — деятельность, в процессе которой создается произведение искусства. Художественная деятельность выпускника, обучающегося в рамках данной ОПОП, включает в себя создание различных произведений искусства: картин, набросков, иллюстраций, арт-объектов, арт-инсталляций, концептов дизайна интерьера, образцов промышленной продукции, элементов рекламы, плаката, книжно-журнальной графики, образцов декоративных форм. Проектная деятельность — участие в креативных группах, состоящих из представителей различных профессий, целью которых является реализация творческих проектов в сфере дизайна, рекламы и PR, фотографии, искусствоведения и проч.

Педагогическая деятельность — преподавание творческих дисциплин в сфере дизайна в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях СПО и дополнительного образования, в том числе планирование учебного процесса, выполнение методической работы, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции, образцов промышленной продукции, средств транспорта, разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, зрелищных мероприятий;

Педагогическая деятельность:

- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и допол-

нительного образования, детских школах искусств, детских художественных школах, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, проведение практических занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.

ОК 3. Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.

ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использует воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использует умения и знание базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной дея-

тельности.

ОК 12. Использует умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП СПО выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1 Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2 Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4 Владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5 Владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывает при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществляет процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1 Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2 Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использует базовые знания и практический опыт по организации анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применяет классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планирует развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Профессионально-специальные компетенции:

ПСК 1. Владеет большим объемом информации об истории профессии, ориентирован на использование знаний об истории дизайна, науки и техники, а также культуры и искусства в профессиональной деятельности.

ПСК 2. Владеет навыками анализа и экономической оценки дизайн-проектов.

ПСК 3. Использует знания в области правового обеспечения профессиональной деятельности.

ПСК 4. Владеет хорошими навыками рисования, использует рисунок в создании композиций и проектировании любого объекта, владеет элементарными профессиональными навыками современной шрифтовой культурой, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПСК 5. Понимает общие характеристики бытия культуры, способен провести системный анализ её развития.

ПСК 6. Владеет основными правилами делового этикета дизайнера, способен эффективно выстраивать деловые отношения во избежание конфликтов.

ПСК 7. Готов использовать в профессиональной деятельности различные медиа — звук, анимированную компьютерную графику, видеоряд, фотографию.

ПСК 8. Способен эффективно применять все полученные теоретические и практические знания.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с п.19 Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) (утв. Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 г. № 543) и ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП СПО регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей) и другими материалами, обеспечивающими воспитание и качество подготовки студентов, а также программами учебной и производственной практики, календарным учебным графиком и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответ-

ствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график приведен в Приложении 1.

4.2. Учебный план подготовки по специальности

Учебный план подготовки по специальности приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.3.1. Аннотации программ дисциплин по специальности 072501

«Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Аннотации программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана даны в Приложении 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

4.4.1. Аннотации программ учебной и производственной практик по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Аннотации программ учебной и производственной практик даны в Приложении 4.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»

Ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ СПО, определяемых ФГОС СПО по данной специальности.

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Преподавание циклов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, и общих математических и естественно-научных дисциплин в институте обеспечивают 37 преподавателей, из которых 100% имеют базовое образование или ученую степень, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. 70% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по указанным циклам, имеют ученые степени и звания, из которых 10% преподавате-

лей имеют степень доктора наук.

Преподавание профессиональных дисциплин по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки обеспечивают 25 преподавателей, из которых все (100%) имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

60% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу учебного плана данной ОПОП, имеют ученые степени и звания, в числе которых член Союза архитекторов, член Международной ассоциации изобразительных искусств, член Ассоциации Искусствоведов, член Профессионально-творческого союза художников России, члены Московского союза художников и специалисты, имеющие большой опыт работы по преподаваемой дисциплине.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

5.2. Информационное и материально-техническое обеспечение ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки обеспечивается научной, учебной и учебно-методической литературой по всем учебным дисциплинам СПО.

Читальный зал предусматривает 34 посадочных места, имеется зал на 12 автоматизированных рабочих мест для работы с изданиями на электронных носителях, оборудованных выходом в Интернет. Доступ к базам данных возможен также из компьютерных классов, учебного офиса, иных аудиторий.

В библиотеке внедрена информационная библиотечная система, позволяющая студентам и преподавателям осуществлять поиск необходимой литературы в каталоге непосредственно с рабочего места. Создана электронная библиотека учебно-методической литературы. Обеспечен внешний доступ к ресурсам электронной библиотеки для студентов и преподавателей.

Общий объем библиотечного фонда составляет 131 621 экземпляр изданий, в том числе 83 153 экземпляра учебной литературы.

Комплектование литературой осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 05 сентября 2011 г. № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования.

Реальная обеспеченность студентов литературой составляет от 0,5 до 1. Объем грифовой литературы по количеству названий превышает 60% и составляет по циклам дисциплин: общим гуманитарным и социально-экономическим – 61%, общим математическим и естественнонаучным – 60%, общим профессиональным и специальным дисциплинам – 61%. Степень новизны учебно-методической литературы составляет 70–80% в зависимости от цикла.

Комплекс рекомендуемой учебно-методической литературы представлен программами курсов, учебно-методическими комплексами, учебно-методическими модулями, рабочими тетрадями студентов, методическими указаниями и имеется в фонде библиотеки и на кафедрах как на бумажных носителях, так и в электронном варианте.

В настоящее время студентам, сотрудникам и преподавателям Института доступны: институтская электронная библиотека полнотекстовых учебно-методических документов, правовые базы данных «Консультант Плюс» и «Lexpro», электронная библиотечная система «КнигаФонд», содержащая издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированная по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Основным инструментом, обеспечивающим оперативный доступ к электронным ресурсам библиотеки, является web-сайт Института.

Сайт предоставляет возможность студентам и преподавателям обратиться также к интернет-ресурсам по реализуемым образовательным программам, библиотеке полнотекстовых электронных документов, размещенных в Интернете. На сайтах факультетов размещается также текущая информация об организации учебного процесса: расписание учебных занятий для студентов всех форм обучения, расписание экзаменов, консультаций и т.д.

Все имеющиеся ресурсы доступны как из читального зала библиотеки, оборудованного автоматизированными рабочими местами, так и из компьютерных классов и локальных рабочих мест, подключенных к корпоративной сети Института.

Для реализации ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки включает в себя оборудованные кабинеты:

- русского языка и литературы;

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- для занятия по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
- фотографии;
- мастерская рисунка;
- мастерская живописи;
- мастерская графических работ и макетирования;
- Art-студия;
- PR-лаборатория;
- фотостудия;
- дизайн-мастерская;
- выставочный зал;
- спортивный зал;
- компьютерные классы с профессиональным программным обеспечением, в том числе 1 компьютерный кабинет (25 компьютеров);
- учебные аудитории, оснащенные современной аудио- и видеотехникой для проведения специализированных курсов;
- 5 компьютерных классов общего пользования с подключением к сети Интернет для работы академических групп с наличием не менее 15 компьютеров;
- 18 аудиторий для проведения лекционных занятий, оборудованных мультимедийными проекторами и другой техникой для презентаций учебного материала;

Локальная компьютерная сеть объединяет все кафедры и структурные подразделения. Кафедры и отделы в полной мере обеспечены принтерами, сканерами, различной электронной техникой.

Образовательный процесс оснащен необходимым натурмортным и методическим фондом.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Образование – это всегда единый процесс воспитания и обучения. Воспи-

тательная работа в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» – органически связанная с обучением целенаправленная и систематическая деятельность, ориентированная как на формирование социально значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Специфика воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» определяется ролью ВУЗа в современном обществе, особенностями современного студенчества и задачами, которые ставят общество и государство перед высшей школой.

Система воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» включает в себя аудиторную и внеаудиторную работу. В ходе аудиторных занятий дается теоретическая подготовка, ориентированная на духовное развитие, закладывается ценностный фундамент личности. Большая роль в этой работе отводится предметам гуманитарного цикла, задающим социокультурные параметры мировоззрения студентов.

Общей целью воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» является подготовка творческих, духовно и интеллектуально развитых специалистов – граждан России, способных внести достойный вклад в её развитие.

Основными задачами воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- создание условий для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном, духовно-нравственном и физическом развитии;
- формирование у студентов активной жизненной позиции, уважения к закону и социальной ответственности;
- сохранение и приумножение традиций Института, преемственности, формирование чувства институтской корпоративности и солидарности;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям и высоким гуманистическим идеалам, воспитание нравственности и интеллигентности;
- воспитание у студентов потребности к саморазвитию, формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- обеспечение социально-психологической поддержки студентов, адаптация первокурсников и иногородних студентов к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в институтскую среду.

Основные принципы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»:

- системность;
- единство воспитания и обучения;
- гуманизм;
- патриотизм;
- социальная активность;
- личностно ориентированный подход к воспитанию студентов;
- организованность, ответственность, компетентность, профессионализм.

Основные направления воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» отражают ведущие теоретические и методологические положения и принципы, педагогические условия и требования, являющиеся фундаментальными основами организации воспитания студентов в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». В основных направлениях в сжатом виде выражается содержание, определяются общие формы и методы воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Основными направлениями воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- общие организационные мероприятия;
- работа студенческих общественных организаций;
- развитие научной деятельности студентов;
- психологическая работа со студентами;
- внеучебная просветительская работа со студентами;
- физкультурно-спортивное движение;
- организация культурно-массовых и досуговых мероприятий.

Содержание воспитательной работы, конкретизируется в годовых планах воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ».

Кадровые и организационно-управленческие параметры воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривают формирование особой структуры управления и организации воспитательной работы. Заместитель ректора по воспитательной работе осуществляет деятельность по планированию, организации, координации, управлению всей воспитательной деятельностью НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». На факультетах воспитательной работой со студентами занимаются заместители деканов и кураторы академических групп.

Проведение воспитательной работы в вузе возможно только при условии создания соответствующей финансовой и материально-технической базы. Финансирование мероприятий, связанных с воспитательной работой, осуществляется за счет собственных средств НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Средства, направленные на финансирование воспитательной работы, используются на финансирование:

- мероприятий, включенных в годовые Планы воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»;

- материальное стимулирование руководителей структурных подразделений, преподавателей, активно участвующих в воспитательной работе Института;

- поддержку студенческих общественных организаций;

- поощрение студентов, принимающих активное участие в деятельности студенческих общественных организаций, в подготовке и проведении научно-познавательных, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Воспитательная работа в Институте предполагает соответствующее информационное сопровождение. С этой целью на заместителя ректора по воспитательной работе, на начальника отдела по связям с общественностью, на главного специалиста отдела по информационной политике, на студенческие общественные организации возлагается работа по подготовке и регулярному размещению материалов о воспитательной работе в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» во всех институтских средствах массовой информации.

Контроль за эффективностью воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» возлагается на Ректорат и Ученый совет НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ». Основными видами контроля являются:

- итоговый контроль, который организуется по результатам учебного года, в форме письменного отчета-анализа о проделанной работе, с подведением ее итогов;

- текущий контроль, который осуществляется в течение учебного года, охватывая деятельность всех отдельных структурных подразделений, с докладами на ректорате (один раз в месяц);

- обобщающий контроль предусматривает комплексный анализ качества организации, хода и итогов воспитательной работы за определенный период времени;

- тематический контроль предполагает анализ отдельных направлений воспитательной работы.

Система контроля воспитательной работы в НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» предусматривает осуществление мониторинга качества воспитательной работы. Результаты анализа обсуждаются и оцениваются на заседаниях Ректората и Ученого совета Института.

Анализ воспитательной работы в целом по Институту осуществляет заместитель ректора по воспитательной работе, на факультетах – заместители деканов. Анализ воспитательной работы, проводимой кураторами студенческих групп, представляется куратором в письменной форме заместителю декана факультета в конце учебного года.

Местами для проведения воспитательной работы НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» являются:

- конференц-зал, оборудованный современной аппаратурой;
- спортивный зал;
- учебный театр;
- кабинет релаксации и психологической разгрузки.

Большое внимание уделяется развитию физкультурно-спортивного движения. В Институте регулярно проводятся Чемпионаты Института среди сотрудников и студентов по мини-футболу, боулингу, футболу, баскетболу, настольному теннису, шахматам. Эти соревнования способствуют пропаганде здорового образа жизни, укреплению духа единства и корпоративной солидарности.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072501 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, рубежную, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, которые проводятся в соответствии с:

- Положением «О контроле текущей успеваемости и посещаемости студентов НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ»» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №177/017);
- Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О промежуточной аттестации» (утверждено приказом ректора от 28 декабря 2013 г. №176/017);
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (от 16 августа 2013 г. № 968).

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов реализуется в соответствии с Положением НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» «О балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов» (утверждено приказом ректора от 14 декабря 2011 г. № 131а/015).

Успешность изучения отдельных дисциплин оценивается суммой набранных в течение семестра баллов (из 100 возможных) и включает 2 составляющие:

- оценка преподавателем учебной деятельности студента в течение семестра – 70 баллов;
- оценка знаний студента на экзамене – 30 баллов.

В том случае, если по дисциплине предусмотрен зачет, вторая составляю-

щая может отсутствовать или составлять менее 30 баллов при соответствующем увеличении первой составляющей. В любом случае общая сумма баллов в семестре равняется 100.

В течение семестра для студентов очной формы обучения предусматривается 3 контрольные точки (6-я, 11-я и 16-я недели семестра). В эти даты в журнал вносится сумма набранных за прошедший период баллов по данной дисциплине.

Также 10 баллов, которые не входят в 100 баллов по дисциплине, имеются в распоряжении у преподавателя в качестве поощрения студентов за участие в научной деятельности, тематика которой соответствует содержанию изучаемой дисциплины (подготовку докладов и выступлений на научных семинарах и конференциях, опубликование научной работы, активное участие в работе научных студенческих кружков). За посещение занятий студент получает не менее 1 балла в неделю.

Набранные за все составляющие баллы переводятся в привычную систему оценки по следующему принципу:

Количество баллов	Оценка по 5-балльной шкале
90-100	5 (отлично)
75-89	4 (хорошо)
60-74	3 (удовлетворительно)
0-59	2 (неудовлетворительно)

В том случае, если в качестве итоговой аттестации по дисциплине предусмотрен зачет без оценки, «зачтено» получает студент, набравший 60 баллов и более.

Студент, набравший менее 60 баллов за семестр, получает неудовлетворительную оценку, которая проставляется в зачетно-экзаменационную ведомость. Студент направляется на пересдачу в соответствии с Положением о промежуточной аттестации.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценочных средств по каждому из видов аттестаций закрепляется в виде приложений к рабочим программам дисциплин по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки и включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и докладов; задания для подготовки к деловым играм и выполнения индивидуальных и групповых проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На основании ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки в культуре и искусстве государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

7.2.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) направлена на создание проекта в сфере графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна или арт-дизайна на выбор студента, а также написание пояснительной записки.

К выпускной квалификационной работе, как к документу, завершающему обучение студентов, на основе которого выявляется степень его профессиональной подготовленности, предъявляются следующие требования:

- тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- тема должна быть актуальной, сформулированы цель и задачи работы, ее замысел (основная идея);
- работа должна быть написана самостоятельно и отличаться творческим подходом, оригинальными решениями проектных задач. Раскрытие темы должно быть конкретным, с использованием фактических данных, а материалы из источников должны быть проанализированы и лаконично изложены, применительно к рассматриваемой теме;

- работа должна завершаться художественно-конструкторскими разработками в соответствии с темой ВКР;

- в работе должен быть представлен краткий обзор литературы по исследуемой теме, с представлением наиболее эффективных вариантов решений проектных задач;

- авторская дизайн-концепция должна быть аргументирована и обоснована.

Объем выпускной квалификационной работы определяется руководителем в задании на работу и должен составлять от 40 до 50 страниц.

Структура выпускной квалификационной работы включает: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; приложения; список использованной литературы.

Формулировки разделов и подразделов должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, раскрывается поставленная цель и задачи работы, описываются предмет и объект исследования.

Основная часть работы состоит, как правило, из трех глав, каждая из которых в свою очередь делится на 2-3 подраздела.

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, полученные в результате исследований и разработок по заданной теме. При необходимости отмечается перечень нерешённых вопросов по исследуемой проблеме, которые требуют дальнейшей проработки и исследования.

В приложения включается вспомогательный материал: коллажи с аналогами, фотоматериалы, рабочие эскизы, иллюстрации вспомогательного характера, соответствующие теме ВКР.

Проектом в графическом дизайне может быть создание серии плакатов на заданную тему, проектов книжной, промышленной, телевизионной и газетно-журнальной графики или фирменного стиля организации.

Проектом в дизайне среды может быть проект определенного интерьера или экстерьера (квартира, комната, парк, зона отдыха, сад и проч.).

Проектом в промышленном дизайне может быть разработка проекта промышленной продукции, предметов культурно-бытового назначения или декоративной формы.

Проектом в арт-дизайне может быть создание проекта системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственной среды, оформление выставок, фестивалей, праздников, зрелищных мероприятий.

Для ведения дипломного проекта заведующим кафедрой дизайна назна-

чается научный руководитель, который курирует работу студента выпускного курса, редактирует его пояснительную записку и контролирует реализацию проекта.

7.2.2. Требования к государственному экзамену по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

Цель государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника данной ОПОП к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в бакалавриате.

Государственный экзамен призван подтвердить готовность специалиста к выполнению задач профессиональной деятельности.

В процессе государственного экзамена оценивается степень владения выпускником определенными общекультурными и профессиональными компетенциями.

Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной, учитывает избранные разделы из различных учебных циклов (модулей) согласно ФГОС СПО специализации 072501 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки – «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Система обеспечения качества подготовки обучающихся

В Институте функционирует система контроля качества подготовки выпускников, которая охватывает все основные элементы учебного процесса: контроль содержания образования; контроль качества подготовки студентов; контроль качества преподавания.

Основой указанной системы является автоматизированная система управления учебным процессом. Указанная система включает следующие подсистемы: «Приемная комиссия», «Деканат», «Учебный отдел», «Рабочие учебные планы» и др. Для решения указанных задач в Институте внедрена ERP-система, которая помогает решать задачи контроля качества подготовки студентов.

Кроме того, Институт включил интернет-тестирование как один из элементов мониторинга качества подготовки студентов во внутривузовскую систему менеджмента качества. Институт является активным пользователем федеральной системы «Интернет-тренажеры в сфере образования».

Важным элементом подсистемы контроля качества преподавания является

система открытых занятий. На каждом занятии присутствуют члены факультетской комиссии по качеству, представители ректората и внутривузовских СМИ. Текущая информация о проведенных занятиях размещается на сайте Института. В конце семестра факультетские комиссии по качеству подводят итоги работы.

Другим элементом подсистемы контроля качества преподавания является анкетный опрос «Преподаватель глазами студента», который проводится в конце каждого учебного года.

8.2. Система периодического рецензирования образовательной программы.

На заседаниях кафедр регулярно обсуждаются проблемы, возникающие в ходе реализации ОПОП СПО, а также пути их решения. По представлению кафедры (как входящей в структуру данного факультета, так и межфакультетской) на заседании деканата может быть принято решение о внесении изменений в ОПОП СПО по специальности. Декан факультета также может представить свои предложения по изменению ОПОП СПО на основании отслеживания соответствия результатов обучения поставленным целям. При этом учитывается уровень сформированности компетенций обучающихся, темп их формирования, полнота овладения заданными компетенциями.

8.3. Обеспечение компетентности преподавательского состава

Преподаватели вуза регулярно повышают квалификацию в рамках ФПКП Института. Ежегодно реализуется дополнительная профессиональная образовательная программа (ДПОП) повышения квалификации педагогических работников «Обеспечение качества подготовки бакалавров при переходе на компетентностную модель».

8.4. Системы внешней оценки качества реализации ОПОП СПО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса)

В рамках проведения процедуры самообследования и анализа качества реализации ОПОП СПО организовано регулярное участие студентов в реализации проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования».

В 2013 году образовательные программы института успешно прошли независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам в рамках проекта «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» и получили сертификат качества №128 от 01.07.2013 г.

В целях содействия повышению качества практической подготовки выпускаемых специалистов, обеспечения взаимосвязи между практической подготовкой студентов и дальнейшим трудоустройством выпускников проводятся социологические исследования трудоустройства выпускников и эффективности

учебного процесса. За последние 5 лет был опрошен 1151 выпускник. В процессе исследования выясняется перечень дисциплин профессионального цикла, знание которых оказалось наиболее полезным в профессиональной деятельности, а также перечень дисциплин, знаний по которым оказалось недостаточно для профессиональной деятельности. Кроме того, анализировались предложения выпускников по внесению изменений в учебные планы.

Проректор по учебной работе



К.А. Магомедов

Декан факультета дизайна



Е.М. Волынкина

Заведующий кафедрой дизайна



Е.А. Землянова